

Veiledning for utfylling av kvalitetsrapport - doktorgradsprogrammet

Denne veiledningen viser programrådet hvordan malen for kvalitetsrapporten skal brukes i praksis.

Målet er at rapporteringen skal være:

- enkel å gjennomføre
- konsistent på tvers av studieprogram
- forankret i reelle data
- fokusert på kvalitetsutvikling, ikke ren rapportering
- mer analytisk enn deskriptiv

Det er anbefalt å lese hele veiledningen før utfylling av kvalitetsrapporten.

Del 1 – Statistikk og utvikling

Denne delen viser statistikk og prognose for opptak og kandidatproduksjon sett opp mot akkrediteringskravet.

Samlet oversikt over kilder som kan benyttes som grunnlag for vurderingene i del 2:

- Sjekkliste - krav til studietilbud og fagmiljø (vedlegg 1)
- Studieinformasjon og opptaksinformasjon på nett
- Opptaksprotokoll
- [Utvidet statistikk fra DBH](#)
- Avgangsprotokoll
- Årsrapporter fra stipendiater
- Årsrapporter fra veilederne til stipendiater
- Samarbeid med stipendiatrepresentanter
- Samarbeidsavtale om nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid
- Rapport og handlingsplan periodisk evaluering av studietilbud
- Fagmiljøet tilknyttet programmet
- Statistikk på innsendte eksternt finansierte søknader og tilslag, og KUF-dokumentasjonen i Nasjonalt vitenarkiv (NVA)

Del 2 – Årets vurderinger

For hvert kvalitetsmål skal Forskningsutvalget (programråd for doktorgradsprogrammet) vurdere måloppnåelse. For å gjøre teksten oversiktlig, bør vurderingen deles inn i fire punkter:

1. Kort oppsummering og vurdering basert på kilder
2. Styrker (2–4 punkter)
3. utfordringer (2–4 punkter)

4. Kort beskrivelse av behov for videreutvikling

Forklar hva som bør forbedres og hvorfor, basert på innsamlet informasjon.

De grønne boksene med **infotekst til hvert kvalitetsmål** skal ikke fylles ut. De gir faglig støtte, og reiser spørsmål som **kan** være relevante å vurdere i tilknytning til det enkelte kvalitetsmål.

Spørsmålene bygger på [Kunsthøgskolens strategi](#) og [kvalitetssystem](#), og relevante retningslinjer og prosesser som er knyttet til kvalitetssystemet.

Kvalitetsrapporteringen henger tett sammen med Kunsthøgskolens strategiske mål for utdanningskvalitet og for å gjøre strategien lettere tilgjengelig er det laget en oversikt over hvilke punkt fra strategien som er knyttet til det enkelte kvalitetsmål. Se vedlegg 2, på siden 4-5 i denne veilederen.

Del 3 – Prioriterte tiltak

Her skal dere skrive hvilke tiltak dere vil gjennomføre for å forbedre kvaliteten i studieprogrammet.

- Fyll inn konkret utfordring, mål, tiltak og ansvarlig + frist.
- Begrens antall tiltak. Det er ikke nødvendig å ha tiltak for hvert av de seks kvalitetsmålene.
- Tiltak skal kunne gjennomføres innen programmets nåværende ressurser og rammer.
- Programmet har selv ansvar for å følge opp.
- Tiltak skal kunne gjennomføres i løpet av året.

Del 4 – Oppfølging av fjorårets tiltak

Her skal dere kort si noe om status for tiltakene dere valgte i fjor.

Slik fylles det ut:

- Listen i tabellen skal kun inneholde tiltak som stod oppført i fjorårets rapport.
- Velg status: gjennomført, pågår eller ikke startet.
- Kommentarfeltet brukes kun ved behov.

Vanlige fallgruver

- Ikke legg inn nye tiltak her - kun oppfølging av fjoråret.
- Ikke skriv lange forklaringer: punktvis info er nok.

Del 5 – Formelle opplysninger

Kvalitetsrapporten for programmet behandles i Forskningsutvalget (FU), som også fungerer som programråd for doktorgradsprogrammet.

Fyll inn:

- Medlemmer (fremhev hvem som er leder)
- Sekretær for programrådet
- Dato for behandling

VEDLEGG

1. Sjekkliste – krav til studietilbud og fagmiljø

Sjekklisten kontrollerer akkrediteringskrav av studietilbud i henhold til [forskrift til lov om universiteter og høyskoler](#):

- [årlig systematisk kontroll av at alle studietilbud til enhver tid oppfyller kravene til akkreditering](#)
- [studietilbudet skal ha en tydelig faglig ledelse med et definert ansvar for kvalitetssikring og -utvikling av studiet](#)

Ved å sjekke ut de formelle kravene årlig, sørger vi for å beholde bevisstheten knyttet til krav til studietilbudene og samtidig fange opp eventuelle avvik og/eller behov for revisjon innen rimelig tid.

I mange tilfeller vil det ikke være store endring fra år til år, og der det er avvik (nei-svar), kan tiltak allerede være satt i gang (for eksempel i rekrutteringssaker eller i studieplanrevisjoner). Ved avvik er det likevel viktig at man skriver en kommentar til det aktuelle spørsmålet i kommentarfeltet til slutt i sjekklisten, og det kan være relevant å ta med seg vurderinger knyttet til eventuelle avvik inn i teksten i kvalitetsrapporten.

Utfylt sjekkliste for doktorgradsprogrammet skal legges ved sammen med resten av kvalitetsrapporten.

2. Kunsthøgskolens strategi

Under følger en oversikt over hvilke punkt i strategien som er direkte knyttet til det enkelte kvalitetsmål.

Kvalitetsmål 1. Rekruttering – strategi:

- Vi skal utdanne studenter til å bli banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- Vi skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av studenter. I rekrutteringsarbeidet skal vi arbeide målrettet for å speile mangfoldet i samfunnet.

Kvalitetsmål 2. Studieprogram – strategi:

- Kunsthøgskolens samlede studieportefølje, spesielt på masterprogramnivå, skal være mer robust, ha bredere faglig fundament som integrerer kunstnerisk utviklingsarbeid i studiene, dra bedre nytte av Kunsthøgskolens samlede ressurser og sikre dagens fordypningsområder.
- Den kunstneriske kjernen er avhengig av et tett samspill med det profesjonelle kunstfeltet og med samfunnet generelt. Kontekstualisering av kunst og design i møte med fagfeller, publikum og samfunnet er viktig for å utdanne studenter til banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- Kunsthøgskolen skal være et forbilde for bevissthet rundt spørsmål om bærekraft og effektive tiltak for bærekraftig forbruk.

Kvalitetsmål 3: Utdanning og læring – strategi:

- Vi skal ha en god interaksjon mellom forskningen og undervisningen og en god samhandling med det kunstrelaterte arbeidslivet.
- Vi skal ha et godt tilbud om utdanningsfaglig opplæring og tydelige retningslinjer om utdanningsfaglig kompetanse for ansettelse og opprykk.
- Utdanningene skal ruste studentene til å kunne takle faglige og mentale utfordringer og omstillinger, og til å ha god arbeidsevne og robusthet til å stå i et bredt yrkesliv som er i stadig bevegelse og utvikling

Kvalitetsmål 4: Internasjonal mobilitet – strategi:

- Vi skal prioritere, utvikle og styrke utdannings- og forskningssamarbeid med eksterne og internasjonale fagmiljøer.
- Kunsthøgskolen har ambisjonen om å være en aktiv aktør og ressurs for omverdenen i de sammenhengene vi opererer i.

Kvalitetsmål 5: Læringsmiljø – strategi:

- Kunsthøgskolens lærings- og arbeidsmiljø behandler og utvikler etiske spørsmål, utdanningsfaglige problemstillinger og akademisk ytringsfrihet gjennom levende diskusjoner og kollegial samhandling.
- Vi skal ha en faglig forankret og bærekraftig organisering av infrastruktur, scener, verksteder og lokale.

Kvalitetsmål 6: Fagmiljø – strategi:

- Kunsthøgskolens utdanninger skal være forankret i det fremste innen kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning på høgt internasjonalt nivå.
- Kunsthøgskolen skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av ansatte. Vi skal i rekrutteringsarbeid arbeide målrettet for å speile mangfoldet i samfunnet.
- Det skal være felles arenaer hvor kollegiet samles for å utvikle forsknings- og utdanningskulturen.