



Mal for kvalitetsrapport

Kvalitetsrapport 2023-2024

Studieprogram

Del 1. STATUS FOR FJORÅRETS PRIORITERTE TILTAK I KVALITETSRAPPORTEN

Nr	Prioriterte tiltak	Status
1.1		
1.2		
2.1.		
2.2		
OSV		

Del 2. STATISTIKK OG UTVIKLING

Opptaksstatistikk: Søkere pr plass, aksepterte

Legg inn tall i tabell:

	2021		2022		2023	
	Søkere pr plass	aksepterte	Søkere pr plass	aksepterte	Søkere pr plass	aksepterte
Studieprogram						

Studiebarometeret:

(klipp inn tabellen med «hovedområder» fra side 4 i rapport fra Studiebarometeret)

Annen relevant sammendrag av grunnlagsdokumentasjon som benyttes i vurderingen (se punktet «Grunnlagsdokumenter under hvert kvalitetsmål»):

- Studieinformasjon og opptaksinformasjon på nett
- Opptaksprotokoll
- Opptaksstatistikk
- Avgangsprotokoll
- Emneevalueringer
- Rapport og handlingsplan periodisk evaluering av studietilbud
- Rapport fra SHoT undersøkelsen
- Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammet
- Eksempler på pågående pedagogiske utviklingsarbeid ved avdeling
- Statistikk på innsendte eksternt finansierte søknader og tilslag, 4-årig stipendiatstillinger og KUF-dokumentasjonen i vitenarkiv

Del 3. ÅRETS VURDERINGER I KVALITETSRAPPORTEN

Kvalitetsmål 1. Rekruttering

- (strategi) Vi skal utdanne studenter til å bli banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- (strategi) Vi skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av studenter. I rekrutteringsarbeidet skal vi arbeide målrettet for å spille mangfoldet i samfunnet.
- (prosess) Markedsføring: Potensielle søkere skal få god informasjon om Kunsthøgskolen og om studieprogrammene.
- (prosess) Opptak: Søkere skal vurderes ut fra fastsatte faglige kriterier i det enkelte studieprogram og få god informasjon gjennom hele opptaksprosessen.

Støttespørsmål studieprogram:

- Vurder utviklingen i opptaksstatistikk over tid
- Tiltrekker studieprogrammet seg de riktige søkere basert på mål om nivå/kvalitet og mangfold på studentene?
- Hvis nei - Hvilke hindringer ser programrådet for at studieprogrammet skal kunne tiltrekke de riktige søkere?

Grunnlagsdokumenter: Studieinformasjon og opptaksinformasjon på nett, opptaksprotokoll, Opptaksstatistikk

Tiltrekker vi oss – og tar opp – de riktige studentene?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 2. Studieprogram

- (strategi) Kunsthøgskolens samlede studieportefølje, spesielt på masterprogramnivå, skal være mer robust, ha bredere faglig fundament som integrerer kunstnerisk utviklingsarbeid i studiene, dra bedre nytte av Kunsthøgskolens samlede ressurser og sikre dagens fordypningsområder.
- (strategi) Den kunstneriske kjernen er avhengig av et tett samspill med det profesjonelle kunstfeltet og med samfunnet generelt. Kontekstualisering av kunst og design i møte med fagfeller, publikum og samfunnet er viktig for å utdanne studenter til banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- (strategi) Kunsthøgskolen skal være et forbilde for bevissthet rundt spørsmål om bærekraft og effektive tiltak for bærekraftig forbruk.
- (tilsyn) Studiene skal være faglig oppdatert og ha tydelig relevans for videre studier og/eller arbeidsliv.
- (tilsyn) Studietilbudet skal ha relevant kobling til forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid og faglig utviklingsarbeid.
- (prosess) Studieplan ny/revisjon: Studieplaner og emnebeskrivelser skal utformes slik at læringsmål, innhold og vurderingskriterier er samstemte.
- (prosess) Retningslinjer for periodisk evaluering av studietilbud

Støttespørsmål studieprogram:

- Vurder utviklingen i Studiebarometeret over tid (organisering, tilknytning til arbeidslivet)
- Er studieprogrammet relevant, riktig strukturert og er det godt samsvar og sammenheng mellom læringsutbytte, innhold, arbeidsmåter og vurderingsformer i emne- og studieplanen?
- Ruster studieprogrammet studentene for fremtiden i tråd med strategien?
- Er det konkrete behov for fornying og utvikling av studieprogrammet (struktur, faglig innhold, relevans, vurderingsformer og samarbeid)?
- For masterprogram: Har masterprogrammet en naturlig forbindelse mellom bachelor- og doktorgradsnivået, sikrer de faglig fordypning og er de faglig fundamentert med integrering av kunstnerisk utviklingsarbeid?

Grunnlagsdokumenter: Avgangsprotokoll, emneevalueringer, rapport og handlingsplan periodisk evaluering av studietilbud, Studiebarometeret (organisering, tilknytning til arbeidslivet)

Er studieprogrammet riktig strukturert og beskriver det et relevant læringsutbytte?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 3: Utdanning og læring

- (strategi) Vi skal ha en god interaksjon mellom forskningen og undervisningen og en god samhandling med det kunstrelaterte arbeidslivet.
- (strategi) Vi skal ha et godt tilbud om utdanningsfaglig opplæring og tydelige retningslinjer om utdanningsfaglig kompetanse for ansettelse og opprykk.
- (strategi) Utdanningene skal ruste studentene til å kunne takle faglige og mentale utfordringer og omstillinger, og til å ha god arbeidsevne og robusthet til å stå i et bredt yrkesliv som er i stadig bevegelse og utvikling
- (tilsyn) Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer skal være tilpasset læringsutbyttet for studietilbudet. Det skal legges til rette for at studenten kan ta en aktiv rolle i læringsprosessen.
- (prosess) Retningslinjer for emneevaluering: Studietilbudet skal evalueres av lærere og studenter.
- (prosess) Eksamen og vurdering: Det skal være klare rutiner og god informasjon om avgangs- og eksamensavvikling.

Støttespørsmål studieprogram:

- Vurder utviklingen i Studiebarometeret over tid (undervisning, eget engasjement, tilbakemelding og veiledning, vurderingsformer)
- Hvordan fungerer arbeidet med utdanningskvalitet og utdanningskultur i programrådet? Hvordan fungerer samarbeidet om utvikling og videreutvikling av undervisning og læring?

- Er det fokus på utvikling og videreutvikling av faglig innhold, undervisnings- og vurderingsformer for å støtte studentenes læring, og hvordan gjennomføres det pedagogisk pilotering og konkrete utviklingsprosjekt?
- Hvordan arbeides det med informasjon, kommunikasjon og samarbeid, bruk av Canvas, studentinvolvering og studentutvalg?

Grunnlagsdokumenter: Emneevaluering, Avgangsprotokoll, Studiebarometeret (undervisning, eget engasjement, tilbakemelding og veiledning, vurderingsformer)

Er undervisningen og veiledningen lagt opp slik at studentene når læringsutbyttet?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 4: Internasjonal mobilitet

- (strategi) Vi skal prioritere, utvikle og styrke utdannings- og forskningssamarbeid med eksterne og internasjonale fagmiljøer.
- (strategi) Kunsthøgskolen har ambisjonen om å være en aktiv aktør og ressurs for omverdenen i de sammenhengene vi opererer i.
- (tilsyn) Studietilbudet skal ha ordninger for internasjonalisering som er tilpasset studietilbudets nivå, omfang og egenart.
- (prosess) Internasjonal mobilitet: Det skal være god informasjon og klare rutiner for studentutveksling.

Støttespørsmål studieprogram:

- Har studieprogrammet relevante og gode utvekslingsavtaler og hva er status og trend i mobilitet inneværende år sett i relasjon til tidligere år?
- Hvordan jobber dere aktivt med internasjonalisering for å styrke kvaliteten i studentenes læring?
- Hvilke barrierer ser dere i forhold til å lykkes med økt mobilitet og internasjonalisering som igjen fører til økt utdanningskvalitet?

Grunnlagsdokumenter: Studentundersøkelsene

Legges det til rette for at studentene kan øke læringsutbyttet gjennom utveksling?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 5: Læringsmiljø

- (strategi) Kunsthøgskolens lærings- og arbeidsmiljø behandler og utvikler etiske spørsmål, utdanningsfaglige problemstillinger og akademisk ytringsfrihet gjennom levende diskusjoner og kollegial samhandling.
- (strategi) Vi skal ha en faglig forankret og bærekraftig organisering av infrastruktur, scener, verksteder og lokale.
- (tilsyn) Læringsmiljøet på institusjonen skal være fullt forsvarlig ut fra en samlet vurdering av hensynet til studentenes helse, sikkerhet og velferd.
- (prosess) Kunsthøgskolens læringsmiljø skal preges av studentmedbestemmelse, nulltoleranse for mobbing og trakassering og rådgivning for studenter som får problemer med gjennomføring.
- (prosess) Det skal være undervisningslokaler, bibliotek, verksteder og utstyr som er tilpasset faglige behov og som har gode rutiner for drift og utvikling.

- Psykososialt: Det psykososiale læringsmiljøet handler om hvordan studentmiljøet og opplevelse av trivsel og helse er og hvordan dette påvirker studentenes læring. Det kan handle om relasjoner og mellommenneskelig samspill på ulike nivå, medbestemmelse og autonomi, etikk, generell trivsel og sosiale møteplasser. Studentvelferd inngår også, og er noe som studentsamskipnaden (SIO) har en aktiv rolle i.
- Organisatorisk: Det organisatoriske læringsmiljøet omhandler forhold relatert til hvordan studiene er organisert, ulike studieadministrative systemer, informasjonsflyt, ledelse, rollefordeling, systemer for varsling og medvirkning, samt kvalitetssikringssystemer.
- Fysisk og digitalt: Det fysiske og digitale læringsmiljøet handler om rammefaktorene for utdanning som finnes i arealer, infrastruktur og teknologi. Det handler også om universell utforming og hvordan Kunsthøgskolen legger til rette for gode læringsprosesser gjennom arealoptimalisering, infrastruktur og bruk av teknologi.
- Pedagogisk: Det pedagogiske læringsmiljøet glier over i utdanningskvalitet og studiebarometeret. Det kan handle om læringsmål, undervisningskvalitet, lærer- og veilederrollen, etikk, studentenes forutsetninger for læring, samt studentevalueringer og bruken av disse.

Støttespørsmål studieprogram:

- Vurder utviklingen i Studiebarometeret over tid (faglig og sosialt miljø)
- Vurder styrker og utfordringer ved det psykososiale, organisatoriske, fysiske og digitalt samt pedagogiske læringsmiljøet.
- Vurder hvordan studentdemokrati og studentinvolvering fungerer.

Grunnlagsdokumenter: Studiebarometeret (faglig og sosialt miljø)

Er læringsmiljøet innrettet slik at det støtter opp om studentenes læring?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 6: Fagmiljø

- (strategi) Kunsthøgskolens utdanninger skal være forankret i det fremste innen kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning på høgt internasjonalt nivå.
- (strategi) Kunsthøgskolen skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av ansatte. Vi skal i rekrutteringsarbeid arbeide målrettet for å spille mangfoldet i samfunnet.
- (strategi) Det skal være felles arenaer hvor kollegiet samles for å utvikle forsknings- og utdanningskulturen.
- (tilsyn) Fagmiljøet skal ha en sammensetning, størrelse og profil som er dekkende for studiet (minst 50% ansatte i hovedstilling, førstestillingskompetanse innen studienes sentrale deler – master: minst 50 prosent av fagmiljøet skal bestå av ansatte med førstestillingskompetanse, minst 10 prosent professor/dosent)
- (tilsyn) Fagmiljøet skal ha utdanningsfaglig kompetanse.
- (tilsyn) Det skal være en tydelig faglig ledelse av studietilbudet.
- (tilsyn) Fagansatte skal være aktive i KUF-arbeid og samarbeid/nettverk nasjonalt og internasjonalt.
- (prosess) Søknadsprosess KUF-midler/faglige søknader: Det skal være tydelige retningslinjer og god administrativ støtte til de fagansattes søknad om KUF-midler/faglige søknader.

Støttespørsmål studieprogram:

- Vurder om de fagansattes kompetanseprofil (faglig og utdanningsfaglig) står i sammenheng med studieprogrammets innhold og læringsutbytte?
- Hvilke styrker og utfordringer ser dere for å kunne utøve en god faglig ledelse av studieprogrammet?

Grunnlagsdokumenter: Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammet, eksempler på pågående pedagogiske utviklingsarbeid ved avdeling, statistikk på innsendte eksternt finansierte søknader og tilslag, 4-årig stipendiatstillinger og KUF-dokumentasjonen i vitenarkiv.

Er fagmiljøet sammensatt forsvarlig og slik at det fremmer studentenes læring?

Vurdering av måloppnåelse:

Fagmiljøets kompetanse: [tekst skrives her]

Fagmiljøets KUF-arbeid: [tekst skrives her]

DEL 4. PRIORITERTE TILTAK

Bemerk at det her bare skal oppføres tiltak som kan gjennomføres innen studieprogrammets nåværende ressurser og rammer, og som fagmiljøet ved studieprogrammet selv har ansvar for å følge opp.

Nr	Utfordring	Prioritert mål	Tiltak for måloppnåelse	Ansvarlig i studieprogrammet, frist

Kvalitetsrapporten for studieprogram behandles i programrådsmøte for studieprogrammet.

Programråd for studieprogrammet består av følgende ansatte i undervisnings- og forskerstilling:

- XX
- XX
- XX
- XX

Sekretær for programrådet er: (navn på programkoordinator)

Dato for behandling av kvalitetsrapporten i programrådsmøte: xx.xx.2024



Mal for kvalitetsrapport

Kvalitetsrapport 2023-2024

Avdeling [NN]

Del 1. STATUS FOR FJORÅRETS PRIORITERTE TILTAK I KVALITETSRAPPORTEN

Nr	Prioriterte tiltak	Status
1.1		
1.2		
2.1.		
2.2		
OSV		

Del 2. STATISTIKK OG UTVIKLING

Opptaksstatistikk: Søkere pr plass, aksepterte

Legg inn tall i tabell:

	2021		2022		2023	
	Søkere pr plass	aksepterte	Søkere pr plass	aksepterte	Søkere pr plass	aksepterte
Studieprogram [NN]						
Studieprogram [NN]						
Studieprogram [NN]						

Studiebarometeret:

(klipp inn tabellen med «hovedområder» fra side 4 i avdelingsrapporten fra Studiebarometeret)

Annen relevant sammendrag av grunnlagsdokumentasjon som benyttes i vurderingen (se punktet «Grunnlagsdokumenter under hvert kvalitetsmål»):

- Studieinformasjon og opptaksinformasjon på nett
- Opptaksprotokoll
- Opptaksstatistikk
- Avgangsprotokoll
- Emneevalueringer

- Rapport og handlingsplan periodisk evaluering av studietilbud
- Rapport fra SHoT undersøkelsen
- Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammene
- Eksempler på pågående pedagogiske utviklingsarbeid ved avdeling
- Statistikk på innsendte eksternt finansierte søknader og tilslag, 4-årig stipendiatstillinger og KUF-dokumentasjonen i vitenarkiv

Del 3. ÅRETS VURDERINGER I KVALITETSRAPPORTEN

Kvalitetsmål 1. Rekruttering

- (strategi) Vi skal utdanne studenter til å bli banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- (strategi) Vi skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av studenter. I rekrutteringsarbeidet skal vi arbeide målrettet for å speile mangfoldet i samfunnet.
- (prosess) Markedsføring: Potensielle søkere skal få god informasjon om Kunsthøgskolen og om studieprogrammene.
- (prosess) Opptak: Søkere skal vurderes ut fra fastsatte faglige kriterier i det enkelte studieprogram og få god informasjon gjennom hele opptaksprosessen.

Støttespørsmål avdeling:

- Tiltrekker avdelingens studieprogram seg de riktige søkere basert på mål om nivå/kvalitet og mangfold på studentene?
- Hvis nei - Hvilke hindringer ser du for avdelingen skal kunne tiltrekke seg de riktige søkere?

Grunnlagsdokumenter: Studieinformasjon og opptaksinformasjon på nett, opptaksprotokoll, Opptaksstatistikk

Tiltrekker vi oss – og tar opp – de riktige studentene?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 2. Studieprogram

- (strategi) Kunsthøgskolens samlede studieportefølje, spesielt på masterprogramnivå, skal være mer robust, ha bredere faglig fundament som integrerer kunstnerisk utviklingsarbeid i studiene, dra bedre nytte av Kunsthøgskolens samlede ressurser og sikre dagens fordypningsområder.
- (strategi) Den kunstneriske kjernen er avhengig av et tett samspill med det profesjonelle kunstfeltet og med samfunnet generelt. Kontekstualisering av kunst og design i møte med fagfeller, publikum og samfunnet er viktig for å utdanne studenter til banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- (strategi) Kunsthøgskolen skal være et forbilde for bevissthet rundt spørsmål om bærekraft og effektive tiltak for bærekraftig forbruk.
- (tilsyn) Studiene skal være faglig oppdatert og ha tydelig relevans for videre studier og/eller arbeidsliv.
- (tilsyn) Studietilbudet skal ha relevant kobling til forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid og faglig utviklingsarbeid.
- (prosess) Studieplan ny/revisjon: Studieplaner og emnebeskrivelser skal utformes slik at læringsmål, innhold og vurderingskriterier er samstemte.
- (prosess) Retningslinjer for periodisk evaluering av studietilbud

Støttespørsmål avdeling:

- Er studieprogrammene relevante, riktig strukturert og har de godt samsvar og sammenheng mellom læringsutbytte, innhold, arbeidsmåter og vurderingsformer i emne- og studieplanene?
- Ruster de ulike studieprogram i studieporteføljen studentene for fremtiden i tråd med strategien?
- Er avdelingens samlede studieportefølje robust, har et bredt faglig fundament som integrerer kunstnerisk utviklingsarbeid i studiene, drar nytte av Kunsthøgskolens samlede ressurser og sikrer dagens fordypningsområder?
- Dersom det nylig er foretatt periodisk programevaluering: Er det identifisert konkrete behov for fornying og utvikling av enkelte studieprogram ved avdelingen (struktur, faglig innhold, relevans, vurderingsformer og samarbeid)?

Grunnlagsdokumenter: Avgangsprotokoll, emneevalueringer, rapport og handlingsplan periodisk evaluering av studietilbud, Studiebarometeret (organisering, tilknytning til arbeidslivet)

Er studieprogrammene riktig strukturert og beskriver det et relevant læringsutbytte?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 3: Utdanning og læring

- (strategi) Vi skal ha en god interaksjon mellom forskningen og undervisningen og en god samhandling med det kunstrelaterte arbeidslivet.
- (strategi) Vi skal ha et godt tilbud om utdanningsfaglig opplæring og tydelige retningslinjer om utdanningsfaglig kompetanse for ansettelse og opprykk.
- (strategi) Utdanningene skal ruste studentene til å kunne takle faglige og mentale utfordringer og omstillinger, og til å ha god arbeidsevne og robusthet til å stå i et bredt yrkesliv som er i stadig bevegelse og utvikling

- (tilsyn) Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer skal være tilpasset læringsutbyttet for studietilbudet. Det skal legges til rette for at studenten kan ta en aktiv rolle i læringsprosessen.
- (prosess) Retningslinjer for emneevaluering: Studietilbudet skal evalueres av lærere og studenter.
- (prosess) Eksamen og vurdering: Det skal være klare rutiner og god informasjon om avgangs- og eksamensavvikling.

Støttespørsmål avdeling:

- Er undervisningen og veiledningen lagt opp slik at de holder høy utdanningsfaglig kvalitet og bidrar positivt til studentenes totale læring og utvikling?
- Beskriv kollegial utdanningskultur, delingsarenaer og oppslutning om utdanningsfaglige tiltak på avdelingsnivå
- Er det mange ansatte som ikke oppfyller formelle krav til utdanningsfaglig kompetanse, og hvordan jobber avdelingen med å innfri kravet?

Grunnlagsdokumenter: Emneevaluering, Avgangsprotokoll, Studiebarometeret (undervisning, eget engasjement, tilbakemelding og veiledning, vurderingsformer)

Er undervisningen og veiledningen lagt opp slik at studentene når læringsutbyttet?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 4: Internasjonal mobilitet

- (strategi) Vi skal prioritere, utvikle og styrke utdannings- og forskningssamarbeid med eksterne og internasjonale fagmiljøer.
- (strategi) Kunsthøgskolen har ambisjonen om å være en aktiv aktør og ressurs for omverdenen i de sammenhengene vi opererer i.
- (tilsyn) Studietilbudet skal ha ordninger for internasjonalisering som er tilpasset studietilbudets nivå, omfang og egenart.
- (prosess) Internasjonal mobilitet: Det skal være god informasjon og klare rutiner for studentutveksling.

Støttespørsmål avdeling:

- Har avdelingen relevante og gode utvekslingsavtaler for studieprogrammene?
- Hva er status og trend i mobilitet inneværende år sett i relasjon til tidligere år?
- Vurder i hvilken grad fagmiljøet deltar aktivt i nasjonale og internasjonale samarbeid og nettverk som er relevante for studietilbudene?

Grunnlagsdokumenter: Studentundersøkelsene

Legges det til rette for at studentene kan øke læringsutbyttet gjennom utveksling?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 5: Læringsmiljø

- (strategi) Kunsthøgskolens lærings- og arbeidsmiljø behandler og utvikler etiske spørsmål, utdanningsfaglige problemstillinger og akademisk ytringsfrihet gjennom levende diskusjoner og kollegial samhandling.
- (strategi) Vi skal ha en faglig forankret og bærekraftig organisering av infrastruktur, scener, verksteder og lokaler.
- (tilsyn) Læringsmiljøet på institusjonen skal være fullt forsvarlig ut fra en samlet vurdering av hensynet til studentenes helse, sikkerhet og velferd.
- (prosess) Kunsthøgskolens læringsmiljø skal preges av studentmedbestemmelse, nulltoleranse for mobbing og trakassering og rådgivning for studenter som får problemer med gjennomføring.
- (prosess) Det skal være undervisningslokaler, bibliotek, verksteder og utstyr som er tilpasset faglige behov og som har gode rutiner for drift og utvikling.

- Psykososialt: Det psykososiale læringsmiljøet handler om hvordan studentmiljøet og opplevelse av trivsel og helse er og hvordan dette påvirker studentenes læring. Det kan handle om relasjoner og mellommenneskelig samspill på ulike nivå, medbestemmelse og autonomi, etikk, generell trivsel og sosiale møteplasser. Studentvelferd inngår også, og er noe som studentsamskipnaden (SIO) har en aktiv rolle i.
- Organisatorisk: Det organisatoriske læringsmiljøet omhandler forhold relatert til hvordan studiene er organisert, ulike studieadministrative systemer, informasjonsflyt, ledelse, rollefordeling, systemer for varsling og medvirkning, samt kvalitetssikringsystemer.
- Fysisk og digitalt: Det fysiske og digitale læringsmiljøet handler om rammefaktorene for utdanning som finnes i arealer, infrastruktur og teknologi. Det handler også om universell utforming og hvordan Kunsthøgskolen legger til rette for gode læringsprosesser gjennom arealoptimalisering, infrastruktur og bruk av teknologi.
- Pedagogisk: Det pedagogiske læringsmiljøet glir over i utdanningskvalitet og studiekvalitet. Det kan handle om læringsmål, undervisningskvalitet, lærer- og veilederrollen, etikk, studentenes forutsetninger for læring, samt studentevalueringer og bruken av disse.

Støttespørsmål avdeling:

- Vurder styrker og utfordringer ved det psykososiale, organisatoriske, fysiske og digitalt samt pedagogiske læringsmiljøet.
- Vurder hvordan studentdemokrati og studentinvolvering fungerer.

Grunnlagsdokumenter: Studiebarometeret (faglig og sosialt miljø)

Er læringsmiljøet innrettet slik at det støtter opp om studentenes læring?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 6: Fagmiljø

- (strategi) Kunsthøgskolens utdanninger skal være forankret i det fremste innen kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning på høgt internasjonalt nivå.
- (strategi) Kunsthøgskolen skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av ansatte. Vi skal i rekrutteringsarbeid arbeide målrettet for å speile mangfoldet i samfunnet.
- (strategi) Det skal være felles arenaer hvor kollegiet samles for å utvikle forsknings- og utdanningskulturen.
- (tilsyn) Fagmiljøet skal ha en sammensetning, størrelse og profil som er dekkende for studiet (minst 50% ansatte i hovedstilling, førstestillingskompetanse innen studienes sentrale deler – master: minst 50 prosent av fagmiljøet skal bestå av ansatte med førstestillingskompetanse, minst 10 prosent professor/dosent)
- (tilsyn) Fagmiljøet skal ha utdanningsfaglig kompetanse.
- (tilsyn) Det skal være en tydelig faglig ledelse av studietilbudet.
- (tilsyn) Fagansatte skal være aktive i KUF-arbeid og samarbeid/nettverk nasjonalt og internasjonalt.
- (prosess) Søknadsprosess KUF-midler/faglige søknader: Det skal være tydelige retningslinjer og god administrativ støtte til de fagansattes søknad om KUF-midler/faglige søknader.

Støttespørsmål avdeling:

- Vurder om kompetanseprofilen til faglig ansatte reflekterer strategiske mål
- Vurder om de fagansattes kompetanseprofil (faglig og utdanningsfaglig) står i sammenheng med tilsynskravene nevnt over og studieprogrammene egenart?
- Vurder oppslutningen til å delta på ulike kurs og arrangementer om utdanningskvalitet (f.eks. Fokus på utdanning, kurs i lærerrollen m.m.)?
- Vurder om de fagansattes KUF-arbeid er relevante og i samspill med utdanningenes behov?
- Vurder hvordan avdeling jobber med søknader om eksterne midler og vurder status på søknader og tilslag? Identifiser utfordringer og tiltak på studieprogram og avdelingsnivå for å lykkes med eksternt finansiering.

Grunnlagsdokumenter: Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammene, eksempler på pågående pedagogiske utviklingsarbeid ved avdeling, statistikk på innsendte eksternt finansierte søknader og tilslag, 4-årig stipendiatstillinger og KUF-dokumentasjonen i vitenarkiv.

Er fagmiljøet sammensatt forsvarlig og slik at det fremmer studentenes læring?

Vurdering av måloppnåelse:

Fagmiljøets kompetanse: [tekst skrives her]

Fagmiljøets KUF-arbeid: [tekst skrives her]

DEL 4. PRIORITERTE TILTAK

Bemerk at det her bare skal oppføres tiltak som kan gjennomføres innen avdelingens nåværende ressurser og rammer, og som fagmiljøet ved avdelingen selv har ansvar for å følge opp.

Nr	Utfordring	Prioritert mål	Tiltak for måloppnåelse	Ansvarlig på avdelingen, frist

Kvalitetsrapporten for avdeling avgis av dekan basert på

- kvalitetsrapporter fra studieprogrammene
- diskusjon i møte med avdelingens ansatte
- diskusjon med studentutvalg



Mal for kvalitetsrapport

Kvalitetsrapport 2023-2024

Kunsthøgskolen i Oslo

Del 1. STATUS FOR FJORÅRETS PRIORITERTE TILTAK I KVALITETSRAPPORTEN

Nr	Prioriterte tiltak	Status
1.1		
1.2		
2.1.		
2.2		
OSV		

Del 2. STATISTIKK OG UTVIKLING

Opptaksstatistikk: Søkere pr plass, aksepterte

Legg inn tall i tabell:

	2021		2022		2023	
	Søkere pr plass	aksepterte	Søkere pr plass	aksepterte	Søkere pr plass	aksepterte
Studieprogram [NN]						
Studieprogram [NN]						
Studieprogram [NN]						

Studiebarometeret:

(klipp inn tabellen med «hovedområder» fra side 4 i institusjonsrapporten fra Studiebarometeret)

Annen relevant sammendrag av grunnlagsdokumentasjon som benyttes i vurderingen (se punktet «Grunnlagsdokumenter under hvert kvalitetsmål»):

- Studieinformasjon og opptaksinformasjon på nett
- Opptaksprotokoll

- Opptaksstatistikk
- Avgangsprotokoll
- Emneevalueringer
- Rapport og handlingsplan periodisk evaluering av studietilbud
- Rapport fra SHoT undersøkelsen
- Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammene
- Eksempler på pågående pedagogiske utviklingsarbeid ved avdeling
- Statistikk på innsendte eksternt finansierte søknader og tilslag, 4-årig stipendiatstillinger og KUF-dokumentasjonen i vitenarkiv

Del 3. ÅRETS VURDERINGER I KVALITETSRAPPORTEN

Kvalitetsmål 1. Rekruttering

- (strategi) Vi skal utdanne studenter til å bli banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- (strategi) Vi skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av studenter. I rekrutteringsarbeidet skal vi arbeide målrettet for å speile mangfoldet i samfunnet.
- (prosess) Markedsføring: Potensielle søkere skal få god informasjon om Kunsthøgskolen og om studieprogrammene.
- (prosess) Opptak: Søkere skal vurderes ut fra fastsatte faglige kriterier i det enkelte studieprogram og få god informasjon gjennom hele opptaksprosessen.

Støttespørsmål institusjon:

- Tiltrekker Kunsthøgskolen seg, og tar opp, de beste og strategisk riktige studentene?
- Hvis nei - Hvilke hindringer ser du for at KHIO skal kunne tiltrekke seg de riktige søkerne?

Grunnlagsdokumenter: Studieinformasjon og opptaksinformasjon på nett, opptaksprotokoll, Opptaksstatistikk

Tiltrekker vi oss – og tar opp – de riktige studentene?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 2. Studieprogram

- (strategi) Kunsthøgskolens samlede studieportefølje, spesielt på masterprogramnivå, skal være mer robust, ha bredere faglig fundament som integrerer kunstnerisk utviklingsarbeid i studiene, dra bedre nytte av Kunsthøgskolens samlede ressurser og sikre dagens fordypningsområder.
- (strategi) Den kunstneriske kjernen er avhengig av et tett samspill med det profesjonelle kunstfeltet og med samfunnet generelt. Kontekstualisering av kunst og design i møte med fagfeller, publikum og samfunnet er viktig for å utdanne studenter til banebrytende profesjonelle kunstnere og designere.
- (strategi) Kunsthøgskolen skal være et forbilde for bevissthet rundt spørsmål om bærekraft og effektive tiltak for bærekraftig forbruk.
- (tilsyn) Studiene skal være faglig oppdatert og ha tydelig relevans for videre studier og/eller arbeidsliv.
- (tilsyn) Studietilbudet skal ha relevant kobling til forskning og/eller kunstnerisk utviklingsarbeid og faglig utviklingsarbeid.
- (prosess) Studieplan ny/revisjon: Studieplaner og emnebeskrivelser skal utformes slik at læringsmål, innhold og vurderingskriterier er samstemte.
- (prosess) Retningslinjer for periodisk evaluering av studietilbud

Støttespørsmål institusjon:

- Er studieprogrammene relevante, riktig strukturert og har de godt samsvar og sammenheng mellom læringsutbytte, innhold, arbeidsmåter og vurderingsformer i emne- og studieplanene?
- Ruster de ulike studieprogrammene i studieporteføljen studentene for fremtiden i tråd med strategien?
- Er Kunsthøgskolens samlede studieportefølje robust, har et bredt faglig fundament som integrerer kunstnerisk utviklingsarbeid i studiene, drar nytte av Kunsthøgskolens samlede ressurser og sikrer dagens fordypningsområder?
- Har masterprogrammene en struktur som muliggjør felles emner, valgbare emner, fordypingsmuligheter, utveksling samt sambruk av ressurser?

Grunnlagsdokumenter: Avgangsprotokoll, emneevalueringer, rapport og handlingsplan periodisk evaluering av studietilbud, Studiebarometeret (organisering, tilknytning til arbeidslivet)

Er studieprogrammene riktig strukturert og beskriver det et relevant læringsutbytte?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 3: Utdanning og læring

- (strategi) Vi skal ha en god interaksjon mellom forskningen og undervisningen og en god samhandling med det kunstrelaterte arbeidslivet.
- (strategi) Vi skal ha et godt tilbud om utdanningsfaglig opplæring og tydelige retningslinjer om utdanningsfaglig kompetanse for ansettelse og opprykk.
- (strategi) Utdanningene skal ruste studentene til å kunne takle faglige og mentale utfordringer og omstillinger, og til å ha god arbeidsevne og robusthet til å stå i et bredt yrkesliv som er i stadig bevegelse og utvikling
- (tilsyn) Undervisnings-, lærings- og vurderingsformer skal være tilpasset læringsutbyttet for studietilbudet. Det skal legges til rette for at studenten kan ta en aktiv rolle i læringsprosessen.
- (prosess) Retningslinjer for emneevaluering: Studietilbudet skal evalueres av lærere og studenter.
- (prosess) Eksamen og vurdering: Det skal være klare rutiner og god informasjon om avgangs- og eksamensavvikling.

Støttespørsmål institusjon:

- Er undervisning og veiledning lagt opp slik at institusjonen holder høy utdanningsfaglig kvalitet og bidrar positivt til studentenes totale læring og utvikling?
- Vurder kollegial utdanningskultur og oppslutning på delingsarenaer om utdanningsfaglige tiltak på institusjonsnivå
- Er det mange ansatte som ikke oppfyller formelle krav til utdanningsfaglig kompetanse, og hvordan jobber avdelingen med å innfri kravet?

Grunnlagsdokumenter: Emneevaluering, Avgangsprotokoll, Studiebarometeret (undervisning, eget engasjement, tilbakemelding og veiledning, vurderingsformer)

Er undervisningen og veiledningen lagt opp slik at studentene når læringsutbyttet?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 4: Internasjonal mobilitet

- (strategi) Vi skal prioritere, utvikle og styrke utdannings- og forskningssamarbeid med eksterne og internasjonale fagmiljøer.
- (strategi) Kunsthøgskolen har ambisjonen om å være en aktiv aktør og ressurs for omverdenen i de sammenhengene vi opererer i.
- (tilsyn) Studietilbudet skal ha ordninger for internasjonalisering som er tilpasset studietilbudets nivå, omfang og egenart.
- (prosess) Internasjonal mobilitet: Det skal være god informasjon og klare rutiner for studentutveksling.

Støttespørsmål institusjon:

- Har KHIØ relevante og gode utvekslingsavtaler og hva er status og trend i mobilitet inneværende år sett i relasjon til tidligere år?
- Hvordan jobber KHIØ strategisk med internasjonalisering for å styrke kvaliteten i utdanningsprogrammene?
- Hvilke barrierer ser KHIØ i forhold til å lykkes med å bruke mobilitet og internasjonalisering til å fremme kvalitet i læring?

Grunnlagsdokumenter: Studentundersøkelsene

Legges det til rette for at studentene kan øke læringsutbyttet gjennom utveksling?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 5: Læringsmiljø

- (strategi) Kunsthøgskolens lærings- og arbeidsmiljø behandler og utvikler etiske spørsmål, utdanningsfaglige problemstillinger og akademisk ytringsfrihet gjennom levende diskusjoner og kollegial samhandling.
 - (strategi) Vi skal ha en faglig forankret og bærekraftig organisering av infrastruktur, scener, verksteder og lokale.
 - (tilsyn) Læringsmiljøet på institusjonen skal være fullt forsvarelig ut fra en samlet vurdering av hensynet til studentenes helse, sikkerhet og velferd.
 - (prosess) Kunsthøgskolens læringsmiljø skal preges av studentmedbestemmelse, nulltoleranse for mobbing og trakassering og rådgivning for studenter som får problemer med gjennomføring.
 - (prosess) Det skal være undervisningslokaler, bibliotek, verksteder og utstyr som er tilpasset faglige behov og som har gode rutiner for drift og utvikling.
- Psykososialt: Det psykososiale læringsmiljøet handler om hvordan studentmiljøet og opplevelse av trivsel og helse er og hvordan dette påvirker studentenes læring. Det kan handle om relasjoner og mellommenneskelig samspill på ulike nivå, medbestemmelse og autonomi, etikk, generell trivsel og sosiale møteplasser. Studentvelferd inngår også, og er noe som studentsamskipnaden (SIO) har en aktiv rolle i.
 - Organisatorisk: Det organisatoriske læringsmiljøet omhandler forhold relatert til hvordan studiene er organisert, ulike studieadministrative systemer, informasjonsflyt, ledelse, rollefordeling, systemer for varsling og medvirkning, samt kvalitets sikringsystemer.
 - Fysisk og digitalt: Det fysiske og digitale læringsmiljøet handler om rammefaktorene for utdanning som finnes i arealer, infrastruktur og teknologi. Det handler også om universell utforming og hvordan Kunsthøgskolen legger til rette for gode læringsprosesser gjennom arealoptimalisering, infrastruktur og bruk av teknologi.
 - Pedagogisk: Det pedagogiske læringsmiljøet glir over i utdanningskvalitet og studiekvalitet. Det kan handle om læringsmål, undervisningskvalitet, lærer- og veilederrollen, etikk, studentenes forutsetninger for læring, samt studentevalueringer og bruken av disse.

Støttespørsmål institusjon:

- Vurder status på institusjonens samlede læringsmiljø.
- Vurder hvordan studentdemokrati og studentinvolvering fungerer.
- Vurder om læringsmiljøet på institusjonen er fullt forsvarelig ut fra en samlet vurdering av hensynet til studentenes helse, sikkerhet og velferd.

Er læringsmiljøet innrettet slik at det støtter opp om studentenes læring?

Vurdering av måloppnåelse:

[tekst skrives her]

Kvalitetsmål 6: Fagmiljø

- (strategi) Kunsthøgskolens utdanninger skal være forankret i det fremste innen kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning på høyt internasjonalt nivå.
- (strategi) Kunsthøgskolen skal kjennetegnes av et mangfold i praksiser og kunstneriske stemmer som også forutsetter et mangfold av ansatte. Vi skal i rekrutteringsarbeide målrettet for å speile mangfoldet i samfunnet.
- (strategi) Det skal være felles arenaer hvor kollegiet samles for å utvikle forsknings- og utdanningskulturen.
- (tilsyn) Fagmiljøet skal ha en sammensetning, størrelse og profil som er dekkende for studiet (minst 50% ansatte i hovedstilling, førstestillingskompetanse innen studienes sentrale deler – master: minst 50 prosent av fagmiljøet skal bestå av ansatte med førstestillingskompetanse, minst 10 prosent professor/dosent)
- (tilsyn) Fagmiljøet skal ha utdanningsfaglig kompetanse.
- (tilsyn) Det skal være en tydelig faglig ledelse av studietilbudet.
- (tilsyn) Fagansatte skal være aktive i KUF-arbeid og samarbeid/nettverk nasjonalt og internasjonalt.
- (prosess) Søknadsprosess KUF-midler/faglige søknader: Det skal være tydelige retningslinjer og god administrativ støtte til de fagansattes søknad om KUF-midler/faglige søknader.

Støttespørsmål institusjon:

- Vurder om kompetanseprofilen til faglig ansatte reflekterer strategiske mål
- Vurder om de fagansattes kompetanseprofil (faglig og utdanningsfaglig) står i sammenheng med tilsynskravene nevnt over og studieprogrammets egenart?
- Vurder oppslutningen til å delta på ulike kurs og arrangementer om utdanningskvalitet (f.eks. Fokus på utdanning, kurs i lærerrollen m.m.)?
- Vurder om de fagansattes KUF-arbeid er relevante og i samspill med utdanningens behov?
- Vurder hvordan avdelingene jobber med søknader om eksterne midler og vurder status på søknader og tilslag? Identifiser utfordringer og tiltak på studieprogram og avdelingsnivå for å lykkes med ekstern finansiering.

Grunnlagsdokumenter: Fagmiljøet tilknyttet studieprogrammene, eksempler på pågående pedagogiske utviklingsarbeid ved avdeling, statistikk på innsendte eksternt finansierte søknader og tilslag, 4-årig stipendiatstillinger og KUF-dokumentasjonen i vitenarkiv.

Er fagmiljøet sammensatt forsvarlig og slik at det fremmer studentenes læring?

Vurdering av måloppnåelse:

Fagmiljøets kompetanse: [tekst skrives her]

Fagmiljøets KUF-arbeid: [tekst skrives her]

DEL 4. PRIORITERTE TILTAK

Nr	Utfordring	Prioritert mål	Tiltak for måloppnåelse	Ansvarlig på institusjonen, frist

Kvalitetsrapporten for Kunsthøgskolen avgis av rektor basert på

- kvalitetsrapporter fra avdelinger og fellesadministrasjon
- diskusjon i Utdanningsutvalget

- diskusjon i ledermøte

UTKAST