

Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign – opptak 2025

Opptaksprøve del 1

Takk for at du søker! Det finnes mange måter å løse oppgavene på. Hver oppgave gir deg mulighet til å uttrykke din tilnærming til faget, samt vise frem dine ferdigheter og evne til å reflektere kritisk.

Dersom du blir kalt inn til opptaksprøve del 2 (intervju), vil intervjuet ta utgangspunkt i og basere seg på de innleverte oppgavebesvarelsene. Vær forberedt på at du må kunne begrunne og forklare designvalgene dine og metodene du har brukt. **Husk å ta vare på oppgavebesvarelsene (tekst, tegninger og modeller).**

Tekniske spesifikasjoner: De opplastede filene i Søknadsweb kan ikke være på mer enn 100 MB til sammen, maks 15 MB per fil.

Alle 4 oppgaver skal besvares. I oppgave 2 skal du løse både a) og b).

Hver oppgavebesvarelse lastes opp som egen PDF-fil (BAIM2025-01.pdf, BAIM2025-02a.pdf, BAIM2025-02b.pdf, BAIM2025-03.pdf, BAIM2025-04.pdf)

Lykke til!

Oppgave 1

Skriv en kort tekst (maks 100 ord) om hvorfor du ønsker å studere interiørarkitektur og møbeldesign på Kunsthøgskolen i Oslo. **Teksten skal skrives for hånd på et A4-ark, ta bilde/ skann arket og last opp som pdf.**

Du kan bruke hele A4-arket eller deler av det, horisontalt eller vertikalt. Det er opp til deg hvordan du organiserer teksten på arket. Vi ønsker å se hvordan du formidler innholdet i teksten visuelt. Teksten skal være lesbar.

(Lastes opp i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2025-01.pdf).

Oppgavene fortsetter på neste side.

Oppgave 2

a)

Illustrer etter hukommelsen et rom som har gjort inntrykk på deg – med plan- og snittegning og/eller en perspektivtegning av interiøret. Inkluder minst én person i illustrasjonene, og skriv en beskrivende tittel som utfyller det som allerede er visualisert.

(Lastes opp i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2025-02a.pdf).

b)

Design og lag i 1:1 et håndtak til døren som fører inn til dette rommet – kun den delen som berøres av hånden. Velg form og materiale(r) som samsvarer med kvalitetene til rommet. Sammen med fotografier av prototypen, vis prosessen din og skriv en kort tekst om dine undersøkelser og valg underveis.

(Lastes opp i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2025-02b.pdf).

Oppgave 3

Tenk deg at du tar en søyle fra Parthenon og plasserer den i en samtidskontekst. Design et objekt eller et rom med søylen som hovedelement. Presenter forslaget ditt i 2D og/eller 3D, og skriv en kort tekst om dine undersøkelser og valg underveis.

(Lastes opp i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2025-03.pdf).

Oppgavene fortsetter på neste side.

Oppgave 4



Charles and Ray Eames seated in the Eames House. Photograph used with permission from the Eames Office, LLC. (www.eamesoffice.com) Julius Shulman photography archive, 1935-2009, Research Library, Getty Research Institute, Accession no. 2004.R.10.

Skriv først en kort tekst om det du ser på bildet. Lag en illustrasjon som fremhever elementene du mener er viktige i den romlige komposisjonen. Utførelse og teknikk er opp til deg, men vi ser helst at du lager illustrasjonen for hånd.

(Lastes opp i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2025-04.pdf).