

Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign – opptak 2025

Opptaksprøve del 1

Oppgavene kan løses på ulike måter, men du må kunne begrunne og forklare hvorfor du har brukt de metodene du har valgt. Det skal også komme tydelig frem dersom arbeidet er en del av et samarbeid (f.eks. med andre mennesker eller med AI).

Dersom du blir kalt inn til opptaksprøve del 2 (intervju), vil intervjuene ta utgangspunkt i og basere seg på de innleverte oppgavebesvarelsene.

Alle 4 oppgaver skal besvares. Hver oppgavebesvarelse lastes opp som egen PDF-fil (*BAKK2025-01.pdf*, *BAKK2025-02.pdf* osv). **Tekniske spesifikasjoner:** De opplastede filene i Søknadsweb kan ikke være på mer enn 100 MB til sammen, maks 15 MB per fil.

Lykke til!

Oppgave 1: Portefølje

Vi ønsker en portefølje med 3-5 arbeider (maks 10 sider) som beskriver deg og din kreative prosess. Fokuser på hvordan du i arbeidene tenker og uttrykker deg gjennom klær og kostymer. Vis hvordan nysgjerrighet og iderikdom preger arbeidet ditt. Vi ønsker å se eksempler som reflekterer dine tilnærminger, ideer og teknikker. Porteføljen skal gi oss innsikt i både din kreative utvikling, og hvordan du bruker klær som uttrykksform og medium for formidling.

(Lastes opp i PDF-format. Bruk filnavn: BAKK2025-01.pdf).

Oppgave 2: Motivasjonsbrev

Skriv et motivasjonsbrev på maks 1 A4-side, der du reflekterer over hvem du er som skapende individ og hvorfor du ønsker å studere klær og kostymer ved avdeling Design på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). I brevet kan du gjerne referere til arbeider i porteføljen din for å illustrere din kreative reise og de erfaringene som har formet deg. Vi ønsker å forstå hva som motiverer deg, hvilke mål du har for fremtiden, og hvordan KHiO kan bidra til å realisere disse. Bruk anledningen til å gi oss et innblikk i dine personlige og profesjonelle visjoner.

(Lastes opp i PDF-format. Bruk filnavn: BAKK2025-02.pdf).

Oppgavene fortsetter på neste side.

Oppgave 3: Brev til Europa

Les nøye gjennom utdraget fra *Brev til Europa* av Athena Farrokhzad, utgitt i antologien *La ordene trekke inn i kroppen* (2024) på Cornerstone Forlag.

Du finner utdraget på studieprogrammets opptaksside. Utdraget er publisert etter godkjenning fra forfatter og forlag.

Din oppgave er å omforme denne abstrakte teksten til konkrete plagg eller karakterer, som også sier noe om deg og ditt engasjement. Hvem er karakterene i teksten, og hvilken stemme tilhører de? Hva kommer til uttrykk, og hvordan kan disse manifestere seg i plagg? Er de spøkelses fra historien? Er de fortrenge følelser? Eller et rop fra folkesjelen?

Basert på tekstutdraget og dine refleksjoner; utvikle tre illustrasjoner/skisser av klær eller kostymer som representerer karakterer i teksten. Du kan velge å tegne garderoben til én karakter eller lage tre forskjellige karakterer. Redegjør for valgene dine med korte beskrivelser, og gi både designene og silhuettene navn.

(Lastes opp i PDF-format. Bruk filnavn: BAKK2025-03.pdf).

Oppgave 4: Grip verden

I en verden der vi ofte føler oss begrenset av omgivelsene våre, kan et håndplagg være mer enn bare et tilbehør; det kan bli et symbol på hvordan vi griper tak i det ukjente. I denne oppgaven skal du utforske og designe et håndplagg, eller et par alternative hansker, som ikke bare beskytter hendene, men også oppfordrer til ny interaksjon med verden rundt oss.

Kan hanskene gi oss muligheten til å ta på eller møte noe vi vanligvis unngår? Kan de fungere som en bro til det ukjente, eller som en portal til nye opplevelser? Forestill deg hansker som gjør det mulig å håndtere det skjøre, det skitne eller det farlige, eller som gir deg muligheten til å oppleve noe helt nytt på en ny måte.

Oppgavebesvarelsen skal være på maks tre sider og kan inneholde skisser, tegninger, collage og bilder. Formatet skal tydelig kommunisere din kreative prosess og dine designvalg, og det skal vise din originalitet, særpreg, kreativitet og evne til nyskapende tenkning. Vær oppmerksom på (alternative) materialer, fargepalett, funksjonalitet og innovasjon i designet.

(Lastes opp i PDF-format. Bruk filnavn: BAKK2025-04.pdf).