



<b>Tittel:</b>	<b>Retningslinjer for realkompetansevurdering - masteropptak</b>
<b>Hensikt/formål:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- God informasjon til søkere</li><li>- Likebehandling av søkere</li></ul>
<b>Prosesseier:</b>	Seksjon for studier, forskning og formidling (SFF), Team studier
<b>Opprettet:</b>	Godkjent av rektor 11.11.2024
<b>Revidert:</b>	

## 1. Vurdering av realkompetanse for søkere til masteropptak

I henhold til universitets- og høyskoleloven § 8-2, kan søkere som er 25 år eller eldre, og som ikke oppfyller kravet om en bachelorgrad, tas opp til masterstudier dersom de på grunnlag av realkompetanse har de nødvendige kvalifikasjonene for det aktuelle studiet. Opptakskravene framgår av de ulike studieplanene for masterprogrammene.

Kunsthøgskolen i Oslo vil vurdere søkerens kvalifikasjoner i forhold til det ønskede studiet. Det er avgjørende at søkeren har de nødvendige faglige forutsetningene for å kunne gjennomføre studiet, selv om vedkommende ikke har fullført en bachelorgrad.

Det skal gjøres en vurdering av om søkerens kvalifikasjoner er likeverdige med læringsutbyttet som er fastsatt for et bachelorstudium ved avdelingen, det vil si om søkere uten formell utdanning, men med realkompetanse kan vise til kvalifikasjoner som tilsvarer en av avdelingens relevante bachelorgrader.

For opptak på grunnlag av realkompetanse til masterstudier kreves det at søkeren dokumenterer kompetanse som er på samme nivå som de formelle opptakskravene. Alle som søker om opptak på grunnlag av realkompetanse, må tilfredsstille de definerte minimumskravene.

All erfaring må være grundig dokumentert med arbeidskontrakter, attester, dokumentasjon av kunstnerisk arbeid, publikasjoner, tekster eller lignende.

Det er opptakskomiteén som vurderer realkompetanse for den enkelte søker sammen med søknadsmaterialet for øvrig. Komiteen kan kun vurdere realkompetanse opp mot avdelingens bachelorstudieprogram, og bare hvor komiteemedlemmer selv har relevant faglig bakgrunn.

## 2. Lover og forskrifter

- [Universitets- og høyskoleloven, § 8-2 «Krav for opptak til høyere utdanning»](#)
- [Forskrift om opptak til høyere utdanning, § 3-1 «Realkompetanse»](#)
- [Forskrift om krav til mastergrad, § 3 «Krav til mastergrad av 120 studiepoengs omfang»](#)

Trinn	Når	Aktivitet/beskrivelse	Ansvarlig
1	Senest to måneder før søknadsfrist til det aktuelle studiet.	Informasjon om kriterier for realkompetanse blir publisert på nettsidene for opptak.	Team studier
2	Frem til søknadsfrist for det aktuelle studiet.	Søkere får veiledning om hvordan de kan dokumentere sin realkompetanse og hvilke krav som stilles.	Team studier
3	Frem til søknadsfrist for det aktuelle studiet.	Søkere laster opp dokumentasjon på formell kompetanse (utdanning) og/eller relevant arbeidserfaring innen søknadsfristen for opptak.	Søker
4	Etter søknadsfrist.	Innsendt dokumentasjon sjekkes, og opptakskomiteen får informasjon om eventuelle realkompetansesøkere.	Team studier
5	I forbindelse med opptaksprøvene.	Opptakskomitéen vurderer realkompetanse for den enkelte søker sammen med søknadsmaterialet for øvrig. Hvis komitéen godkjenner realkompetansen som tilsvarende med relevant bachelorutdanning ved avdelingen, kan søkeren vurderes og rangeres på lik linje med andre søkere.	Opptakskomité
6	Før opptaksprotokoll en signeres.	Dersom realkompetanse godkjennes som tilsvarende med relevant bachelorutdanning for den spesifikke kandidaten, fyller opptakskomiteen ut et eget skjema (se vedlegg på side 3) per søker som vedlegges opptaksprotokollen.	Opptakskomité
7	Når opptaksprotokoll en signeres.	Dekan godkjenner og signerer skjema for realkompetansevurdering.	Dekan



**Individuell vurdering av søkere til masterstudiet i medium- og materialbasert kunst - Vedlegg: Særskilt vurdering av utdanning  
Godkjenning av annen utdanning eller kunstnerisk kompetanse som på nivå med en bachelorgrad i utøvende eller skapende kunst.**

For å få opptak til et masterprogram kreves normalt en bachelorgrad, men Kunsthøgskolen i Oslo kan i spesielle tilfeller godkjenne andre dokumenterte kvalifikasjoner som helt eller delvis likeverdig en bachelorgrad. Ref. [Forskrift om krav til mastergrad](#) § 3.

Dersom det ikke foreligger dokumentasjon på utøvende eller skapende bachelorgrad innenfor aktuelt fagområde for mastersøknaden, kan komiteen derfor foreta en særskilt faglig vurdering av om utdanningskravet kan godkjennes på annen måte.

**Komiteens vurdering**

Komiteen har foretatt en særskilt vurdering av kompetansen til søker			
Navn	NN		
Komiteens vurdering er basert på innsendt dokumentasjon til søknad om opptak til masterstudiet. Vurderingen er foretatt opp mot sluttlæringsutbytte for bachelorgraden i [navn på studium] ved Kunsthøgskolen i Oslo (læringsutbyttebeskrivelsene settes inn i venstrekolonnen under)			
Kandidaten kan	JA	NEI	Vurdering
læringsutbytte nr 1;			
læringsutbytte nr 2;			
læringsutbytte nr 3;			
læringsutbytte nr 4;			
læringsutbytte nr 5;			
læringsutbytte nr 6;			
læringsutbytte nr 7;			

Dato, sted	
Komiteemedlem navn	Signatur
XX	
XX	
XX	
XX	

**Dekans godkjenning**

Dekan har ihht. delegasjonsfullmakten for Kunsthøgskolen fullmakt til å godkjenne grad, emner o.a. fra andre institusjoner.

Dekan viser til ovenstående vurdering for søker: NN

Dekan bekrefter at søker har lagt frem dokumentasjon på kunnskaper tilsvarende samtlige krav til sluttlæringsutbyttet for Bachelorgraden i [navn på studium] ved avdeling XX

Dette innebærer at søker har dokumentert kompetanse på nivå med en bachelorgrad i utøvende eller skapende kunst.

Dato, sted \_\_\_\_\_

Signatur \_\_\_\_\_