

### Faglige avklaringer om dokumentasjon av resultat av kunstnerisk utviklingsarbeid

Det følger av UH-loven at universiteter og høyskoler skal sørge for åpenhet om resultater fra forskning eller kunstnerisk utviklingsarbeid. Den som er ansatt i faglig stilling har rett til å offentliggjøre sine resultater, og skal sørge for at slik offentliggjøring skjer (§1-5(6)).

Når det gjelder dokumentasjon av forskning basert på vitenskapelige metoder foreligger det allerede standarder innen den enkelte vitenskapelige disiplin, som legger føringer for offentliggjøring av resultater.

Fagansatte har etterspurt en faglig veiledning om dokumentasjon av resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid.

I denne veiledningen har forskningsutvalget løftet fram eksempler på god dokumentasjon av resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid, og sammenfattet hovedtrekk som kjennetegner god dokumentasjon av resultater.

#### 1. Hva er kunstnerisk utviklingsarbeid?

Kunstnerisk praksis står i sentrum av et kunstnerisk utviklingsarbeid. Samtidig skal kunstutøvelsen følges av refleksjon som ved presentasjon av prosjektet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer.

#### 2. Hva er et resultat av et prosjekt innen kunstnerisk utviklingsarbeid?

Et resultat av et kunstnerisk utviklingsarbeid består ofte av flere deler, som samlet utgjør resultatet. Dokumentasjonen skal inkludere kunstnerisk praksis og refleksjon som gjør det mulig for andre å ta del i arbeidsmåter og innsikter som er generert gjennom det kunstneriske utviklingsarbeidet. Dette kan gjøres gjennom ulike formater, som tekst, lyd, video eller lignende. Gjennom dokumentasjonen skal det samlet være det mulig å følge prosjektets:

- kunstneriske praksis
- metoder og prosesser
- kontekstualisering
- etiske aspekter (lenke til [Kunsthøgskolens retningslinjer for forskningsintegritet](#))
- bidrag til feltet

#### Dokumentasjonen bør også inkludere:

- En kort sammenfatning av prosjektets resultat (abstract)
- Opplysninger om eventuelle samarbeidspartnere, deltakere og finansiering.

#### 3. Hvem kommuniserer jeg resultatet til?

Du dokumenterer resultatet til dine fagfeller.

#### 4. Hva kjennetegner god dokumentasjon av resultat av et prosjekt innen kunstnerisk utviklingsarbeid?

Kjennetegn på god dokumentasjon er:

- Dokumentasjonen har en form og et innhold som er eksplisitt, og som gjør at den oppleves som verdifull for fagfeller
- Innholdet i og strukturen på det som undersøkes i det kunstneriske utviklingsarbeidet kan påvirke formen på dokumentasjonen.

#### 5. Hva er eksempler på god dokumentasjon av resultat av et prosjekt innen kunstnerisk utviklingsarbeid?

Avdelingene har identifisert eksempler på god dokumentasjon, som du kan se [her](#).

#### 6. Hvilke kunstneriske aktiviteter må jeg dokumentere?

Hvis det kunstneriske utviklingsarbeidet er gjennomført som del av ditt arbeidsforhold og din forskningstid, eller på annen måte støttet av Kunsthøgskolen må du dokumentere resultatet.

#### 7. Hvem kan gi meg råd om dokumentasjon av resultater av det kunstneriske utviklingsarbeidet?

Som fagansatt er du selv ansvarlig for å dokumentere dine resultater fortløpende.

Du kan få råd om:

- Faglige spørsmål: Hvis du har behov for faglig rådgivning om dokumentasjon kan du spørre din lokale forskningsleder eller dekan.
- Teknisk-administrative spørsmål: Biblioteket tilbyr veiledning og bistand om hvordan du arkiverer og registrerer din dokumentasjon. Se mer om dette [her](#).