

Kriterier for innlevering av video til første prøve

Alle søkere til bachelorprogrammet i skuespillerfag på Kunsthøgskolen i Oslo skal lage to opptak til første opptaksprøve, der det første opptaket har to deler.

1. En introduksjon (maks. 1 min)
 2. En monolog (maks. 2 min)
 3. Et «kunstnerisk uttrykk» (maks. 2 min)
- Innspill videoer og last den opp til YouTube, Vimeo eller lignende.
 - Videolenken må være åpne og tilgjengelige i hele opptaksperioden, dvs. til 1. juli 2024. Lenken kan ikke være passordbeskyttet.
 - Sett gjerne videoen til «Non-public/Skjult» slik at den ikke er søkbar eller tilgjengelig for andre uten lenke.
 - Oppgi lenken i følgeskjemaet og last opp i Søknadsweb.
 - Frist for å laste opp videoene er 1. februar 2024, kl. 23:59.

Kriterier for introduksjon og monolog

Du skal fremføre en kort presentasjon av deg selv og en selvvalgt monolog. Du starter med en ett-minutts presentasjon av deg selv med navn, alder og litt om din bakgrunn. Deretter fremfører du din selvvalgte monolog. Monologen skal vare maks 2 minutter og det hele må ikke overstige tre minutter.

Fremføringen skal være på norsk eller et annet skandinavisk språk, og den kan ikke være på engelsk. Du kan ikke benytte stikkordleser/medspiller til monologen. Det er forventet at du kan teksten utenat.

Hva er en monolog?

Teksten du bruker i monologen kan velges fra et teaterstykke eller fra andre former for tekster, men det er viktig at den har en start, en utvikling og en slutt – det vil si et dramatisk forløp som gir deg anledning til å gjennomgå en prosess som viser et problem eller dilemma fra begynnelsen til slutt.

Kriterier for «kunstnerisk uttrykk»

Vi ønsker å se flere side av deg. Gjør et filmopptak av et kunstnerisk bidrag på maks 2 min. "Kunstnerisk" kan bety alt fra sang, dikt, tegning, matlaging, rap/spoken word, bevegelse, utdrag/egen skrevet tekst/poesi, foto med mer. Dette er ikke det samme som et motivasjonsbrev, men at du presenterer gjennom ditt eget kunstnerisk uttrykk.

Kriterier for filmopptaket

- Opptaksprøven gjennomføres foran et kamera, gjerne det kamera du har på mobiltelefonen din.
- Under presentasjonen bruker du nærbilde. Når du er ferdig med presentasjonen trekker du deg litt lenger vekk fra kamera slik at juryen kan se deg i halvfigur.
- Opptaket skal være one-take. Det innebærer at du ikke kan redigere mellom flere gjentatte opptak.
- Vi oppfordrer alle kandidater til å forholde seg til kamera som en samtalepartner eller tilhører. Snakk gjerne direkte inn i kamera og definér selv hvem rollen din snakker til.
- Opptaket skal skje innendørs i et nøytralt rom.
- Opptaket skal være av enkel art. Unngå spektakulær lyssetting eller andre tekniske og filmatiske virkemidler.



- Bruk minst mulig rekvisitter og møbler. KHiO låner ikke ut rekvisitter eller sceniske elementer til kandidatene.
- Unngå kostymering.
- Juryen vurderer ikke den tekniske kvaliteten på opptaket, så som lyd og bilde. Men du må sørge for at det er mulig for juryen å høre hva som blir sagt.
Juryen vurderer altså ikke videoen som sådan, men ser etter dine skuespillerfaglige kvaliteter.

Vurderingskriterier

Opptakskomiteen legger følgende vurderingskriterier til grunn:

- **Uttryksbehov:** Viser søkeren et sterkt behov for å uttrykke seg foran kamera? Er det et sterkt engasjement som ligger under? Har søkeren glede av å stå foran et publikum?
- **Motivasjon:** Har søkeren forberedt seg godt? Kan søkeren fremvise et engasjement for den valgte teksten. Er søkeren interessert i den problemstillingen som finnes i monologen?
- **Forestillingsevne:** Viser søkeren oppfinnsomhet og nytenkning i framføringen av monologen?
- **Scenisk formidlingsevne:** Har søkeren evne til å formidle innholdet i den valgte monologen? Er det mulig å forstå hva som er rollens vilje?

Vurderingskriteriene ligger først og fremst i monologen, og med presentasjonen av deg selv ønsker vi å få et bilde av hvem du er når du ikke er i en spillesituasjon.