



# Studieplan for bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

## Bachelor's program in Graphic Design and Illustration

### 180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 18.12.12

Endret av dekan (06.08.13, 17.06.14, 17.03.16, 21.12.19, 06.02.2023)

Vedtatt i høgskolestyret 13.06.23

#### Innholdsfortegnelse:

---

<b>DEL 1</b> .....	<b>2</b>
1.1. OVERSIKT OVER STUDIET .....	2
1.2. BESKRIVELSE AV STUDIET .....	2
1.3. OPPTAKSKRAV.....	3
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET .....	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	3
1.5.1. EMNESTRUKTUR .....	4
1.5.2. UTVEKSLING.....	4
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	4
1.7. VURDERING.....	5
1.8. STUDIEKVALITET .....	5
<b>DEL 2</b> .....	<b>6</b>
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR.....	6
2.1.1. <i>Grafisk design 1: Plakat</i> .....	6
2.1.2. <i>Illustrasjon 1: Symboler</i> .....	7
2.1.3. <i>Håndskrift</i> .....	8
2.1.4. <i>Bevegelig grafikk 1: Vignett</i> .....	9
2.1.5. <i>Grafiske teknikker 1: Silketrykk</i> .....	10
2.1.6. <i>Tegning, form og farge 1</i> .....	11
2.1.7. <i>Grafisk design 2: Pamflett</i> .....	12
2.1.8. <i>Illustrasjon 2: Rom</i> .....	13
2.1.9. <i>Skriftkonstruksjon</i> .....	14
2.1.10. <i>Grafiske teknikker 2: Høytrykk</i> .....	15
2.1.12. <i>Kunst- og designhistorie 1</i> .....	17
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR.....	18
2.2.1. <i>Bildeanalyse</i> .....	18
2.2.2. <i>Kunst- og designhistorie 2</i> .....	19
2.2.3. <i>Grafisk design 3: Visuell identitet</i> .....	20
2.2.4. <i>Illustrasjon 3: Karakterutvikling</i> .....	21
2.2.6. <i>Bevegelig grafikk 2: Tittelsekvens</i> .....	23
2.2.7. <i>Grafisk design 4: Redaksjonell design</i> .....	24
2.2.8. <i>Illustrasjon 4: Redaksjonell illustrasjon</i> .....	25
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR.....	26
2.3.1. <i>Kunst- og designteori 2</i> .....	26
2.3.2. <i>Skriftprosjekt</i> .....	27
2.3.3. <i>Grafisk design 5: Bok</i> .....	28
2.3.4. <i>Illustrasjon 5: Bildebok</i> .....	29
2.3.5. <i>Kunst- og designteori 3</i> .....	30
2.3.6. <i>Portfolio</i> .....	31
2.3.7. <i>Bachelorprosjekt</i> .....	32

---

# DEL 1

## 1.1. Oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Studieprogramkode	BAGI
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i grafisk design og illustrasjon
Normert studietid	3 år fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk

## 1.2. Beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i grafisk design og illustrasjon er en profesjonsutdanning med et kunstnerisk utgangspunkt. Utdanningen er praktisk og studiobasert, og fagene settes i en humanistisk sammenheng og forenes i et felles opphav i trykkekunsten. For oss handler grafisk design og illustrasjon dypest sett om utforming av den visuelle offentligheten, og vi har som mål å utdanne trygge og reflekterte utøvere.

Studieprogrammet dekker to fagområder, grafisk design og illustrasjon, hvor begge utgjør like store deler av utdanningen. Studiet vektlegger å utvikle studentenes praktiske evner, kritiske og undersøkende holdning og personlige, faglige tilnærming, hvor teori, historie og samfunnsrolle står sentralt. Etter endt studium kan man søke relevant faglig arbeid eller søke seg videre til masterstudier.

Vi setter studentens kunnskap og interesser i sentrum. Det legges vekt på kreative prosesser som fremmer utprøving og eksperimentering fra idé til resultat, og det forutsettes aktiv innsats i egen faglige utvikling. Studiet har små klasser og tett dialog mellom lærere og studenter, noe som gir gode forutsetninger for et fruktbart læringsmiljø.

### **Avdeling design**

Avdeling design tilbyr bachelorstudier i grafisk design og illustrasjon, interiørarkitektur og møbeldesign, samt klesdesign og kostymedesign. De tre bachelorstudiene har flere emner på tvers, både felles praktiske emner og emner av historisk, teoretisk og metodisk art. I tillegg til de tre bachelorstudiene tilbyr avdelingen et felles masterstudium i design, samt designstudier på PhD-nivå.

Studiene på avdeling design står i en kunstfaglig kontekst og en undersøkende og kritisk tradisjon. Avdelingen har sitt historiske utgangspunkt i Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS) og har en ubruttlinje tilbake til Tegneskolen av 1818.

### **Studiet gir/kvalifiserer til**

Kandidater med bachelorgrad i grafisk design og illustrasjon er kompetente utøvere med bred designfaglig kompetanse og kan gjennomføre varierte designprosjekter.

Fullført studium kvalifiserer for opptak til masterstudiet i design ved Kunsthøgskolen i Oslo eller tilsvarende masterstudier ved andre skoler.

### 1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av opptaksprøver og generell studiekompetanse. Unntak fra krav om generell studiekompetanse kan gjelde for søkere som gjennom opptaksprøven kan dokumentere spesielle faglige kvalifikasjoner. Ved opptak legges det vekt på søkerens design- og illustrasjonsfaglige anlegg, formforståelse og refleksjonsevne. Det gjennomføres en helhetlig vurdering av den enkelte søkeren, med særlig vekt på designfaglig utviklingspotensial, evne, ambisjoner og kunnskaper innen grafisk design og illustrasjon.

Opptaksprøven er todelt og kan inkludere et intervju.

### 1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende praktiske ferdigheter innen grafisk design og illustrasjon
- kunne planlegge og gjennomføre komplekse prosjekter
- kunne drøfte fagfeltens historie, utviklingstrekk og etiske problemstillinger
- kunne drøfte og reflektere over eget og andres arbeid og delta i faglige diskusjoner både i muntlig og skriftlig form
- være bevisst egen kunst- og designfaglige tilnærming og på en selvstendig måte kunne oppdatere sine kunnskaper og ferdigheter

### 1.5. Oppbygging og gjennomføring

Studiet er bygget opp med tanke på en trinnvis utvikling, fra innføring i grunnleggende verktøy og faglige prosesser, til mer omfattende oppgaver og selvstendig arbeid. Det tas opp studenter med faglig interesse for grafisk design og illustrasjon. Utover i studiet blir det mer rom til egen fordypning. Studiet avsluttes med et større arbeid hvor studenten velger tematikk, medium og arbeidsmetoder og jobber selvstendig under veiledning.

#### 1. studieår

Emnene i det første året har en introduserende karakter med kurs av kortere varighet. Studentene får innføring i en rekke faglige tilnærminger og teknikker, og det legges vekt på basiskunnskaper og materialforståelse, primært i analoge teknikker. Det gis opplæring i digital programvare og håndverksmessige teknikker. Studentene øves i å reflektere rundt eget arbeid, samt i å gi respons til andre. Det første året inneholder flere emner som er felles med de andre bachelorstudiene ved avdeling design.

#### 2. studieår

I andre studieår er emnene lengre og mer omfattende. Studentenes selvstendighet og refleksjonsnivå vektlegges. Emnene er av en mer prosjektmessig karakter, og det legges opp til en undersøkende tilnærming. Studentene introduseres for redaksjonell design og illustrasjon, identitetsdesign og bildeanalyse. Emner i teori og metode gis felles med de andre bachelorstudiene ved avdeling design.

#### 3. studieår

I det tredje og siste studieåret settes det høyere krav til studentenes selvstendighet og evne til refleksjon. Femte semester kretser rundt boka som medium, og fordypning i skrift. Selvstendighet i arbeidet vektlegges. I siste semester undervises det i presentasjon av eget arbeid og dokumentasjonsfotografi. Semesteret er i hovedsak viet det avsluttende bachelorprosjektet, hvor studentene jobber selvstendig med et selvvalgt prosjekt under veiledning. Et avsluttende emne i teori og metode gis felles med de andre bachelorstudiene ved avdeling design.

Studiet er et fulltidsstudium og består totalt av 180 studiepoeng. Bestått 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Noen emner kan ha mye lærerstyrt undervisning mens andre emner legger opp til utstrakt selvstendig arbeid/selvstudium.

## 1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

	10 studiepoeng		10 studiepoeng		10 studiepoeng	
1. sem	GI105: Grafisk design 1: Plakat	GI107: Illustrasjon 1: Symboler	GI111: Håndskrift	GI113: Bevegelig grafikk 1: Vignett	GI109: Grafiske teknikker 1: Silketrykk	DE101: Tegning, form og farge 1
2. sem	GI106: Grafisk design 2: Pamflett	GI108: Illustrasjon 2: Rom	GI112: Skriftkonstruksjon	GI119: Grafiske teknikker 2: Høytrykk	DE103: Tegning, form og farge 2	DE102: Kunst- og designhistorie 1
3. sem	GI204: Bildeanalyse	DE204: Kunst- og designhistorie 2	GI206: Grafisk design 3: Visuell identitet		GI208: Illustrasjon 3: Karakterutvikling	
4. sem	DE201: Kunst- og designteori 1	GI212: Bevegelig grafikk 2: Tittelsekvens	GI214: Grafisk design 4: Redaksjonell design		GI216: Illustrasjon 4: Redaksjonell illustrasjon	
5. sem	DE302: Kunst- og designteori 2	GI308: Skriftprosjekt	GI301: Grafisk design 5: Bok		GI302: Illustrasjon 5: Bildebok	
6. sem	DE303: Kunst- og designteori 3	GI309: Portfolio	GI350: Bachelorprosjekt			

Se del 2 for emnebeskrivelser.

## 1.5.2. Utveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo skal kunne utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Bachelorstudentene ved grafisk design og illustrasjon kan utveksle i løpet av studiets 4. eller 5. semester.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på [www.khio.no](http://www.khio.no).

## 1.6. Undervisning og læringsformer

Undervisningen er praktisk og studiobasert, med trykt media som utgangspunkt. Hovedvekten ligger på grafisk design og illustrasjon, men det undervises også i grafiske teknikker, skrift, bildeanalyse, fotografi og bevegelig grafikk.

Emneansvarlig er ansvarlig for å utarbeide emneplan ut ifra studieplanen for hvert enkelt emne og publisere denne innen undervisningsstart. Studiet er i stor grad praktisk og prosjektorganisert. Mye av undervisningen foregår i seminarform og forutsetter aktiv deltagelse i faglige diskusjoner. Studiet består av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. For å sikre et best mulig læringsutbytte for den enkelte student og et optimalt læringsmiljø, er det avgjørende at studenten er til stede og deltar aktivt i all undervisning og studierelatert arbeid.

Undervisningen i studieprogrammet baseres på kunstfaglig- og erfaringsbasert kunnskap, og henger sammen med kunstnerisk utviklingsarbeid på designavdelingen.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen til hvert enkelt emne

Studenter som ikke oppfyller arbeidskrav kan pålegges ekstra oppgaver for å oppfylle kravet. Dette kan for eksempel være å delta på ekstra undervisning eller løse en oppgave som ivaretar læringsutbyttet i emnet. Er fraværet høyt eller studenten har vært fraværende under obligatorisk undervisning som ikke kan erstattes med en alternativ oppgave, må studenten ta emnet på nytt som selvstudium det påfølgende semesteret. Studenten har da ikke krav på veiledning/undervisning i emnet.

Undervisningsspråket er norsk. Nordiske språk likestilles med norsk. Engelsk litteratur kan forekomme.

Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon er et fulltidsstudium.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Emnene vurderes på grunnlag av læringsmålene som er satt for det enkelte emne samt arbeidskrav. Emneplanen som emneansvarlig utarbeider skal beskrive undervisningsopplegg, arbeidskrav, frister, vurderingskriterier og vurderingsform.

Vurderingsformer kan bestå av presentasjon, utstilling, gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid eller mappe. Vurderingen foretas av emneansvarlig i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av den enkelte emnebeskrivelse samt emneplan.

For å sikre progresjonen i studiet må samtlige emner i ett studieår være bestått for at studenten skal kunne gå videre til neste studieår. Dette kravet kan unntaksvis fravikes etter søknad til dekan.

Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal kunne oppnå graden Bachelor i grafisk design og illustrasjon.

I studieprogrammet benyttes karakteren bestått/ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i ulike studentevalueringer.

## DEL 2

### 2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

#### 2.1.1. Grafisk design 1: Plakat

Graphic Design 1: Poster

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI105
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende typografi og prinsipper for grafisk produksjon. Det gis innføring i analoge og digitale teknikker samt verkstedsinnføring. Arbeidet i emnet kretser rundt plakaten som medium. Plakaten innbefatter fundamentale problemstillinger i grafisk design og er derfor godt egnet som introduksjon til faget.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til de mest sentrale typografiske prinsippene
- ha grunnleggende erfaring med formgivning av en plakat
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å formgi og reproducere en plakat

#### Undervisning og læringsformer

Emnet består av innføring, korte oppgaver, studiebesøk og verkstedinnføring. Emnet avsluttes med innlevering av en avsluttende oppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.2. Illustrasjon 1: Symboler

### Illustration 1: Symbols

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI107
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende trekk ved illustrasjon gjennom undersøkelser av de minste tolkbare bestanddeler: Symbolet. Det introduseres grunnleggende illustrasjonsfaglige prinsipper og metoder. Symboler sees i relasjon til ulike skriftspråk. Studentene arbeider praktisk med abstraksjon og stilisering.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til sentrale prinsipper for abstraksjon og stilisering
- ha grunnleggende erfaring med utforming av symboler i illustrasjon
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder for illustrasjon av symboler

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.3. Håndskrift

### Lettering

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1111
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer studentene til skriftkulturen med nedslag i håndskrift. Gjennom forelesninger introduseres skrifthistorien. Parallelt blir studentene kjent med en rekke analoge redskaper, teknikker og materialer. Studentene introduseres både til sentrale historiske skrifter, parallelt med eksperimenter med egne skriftuttrykk.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til vesentlige trekk ved den tidlige skrifthistorien
- kunne gjenkjenne skrifter og praktisk gjenskape dem
- ha erfaring med håndskriftkultur i teori og praksis

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.



## 2.1.4. Bevegelig grafikk 1: Vignett

### Motion Graphics 2: Vignette

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI113
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet utdyper sentrale elementer i bevegelig grafikk. Gjennom arbeidet med vignetten som format jobber studentene med vesentlige aspekter ved bevegelig grafikk som system og kommunikasjon. Med vignett menes en introduksjonssekvens i form av en kort film. Det gis mer inngående opplæring i aktuell programvare.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til vignettens prinsipper
- ha grunnleggende ferdigheter i å formgi en vignett
- kunne anvende egnede metoder for å formgi og ferdiggjøre en vignett

#### Undervisning og læringsformer

Forelesning, programvareopplæring, korte oppgaver.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.5. Grafiske teknikker 1: Silketrykk

### Graphic Techniques 1: Screen printing

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1109
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende verktøy og metoder i silketrykk. Emnet er verkstedsbasert og det gis innføring i arbeidsmetoder, digitalt og analogt, for reproduksjon fra skisse til ferdig trykk. Emnet setter trykkteknikken i historisk kontekst og viser dens utvikling og prinsipper fram til i dag.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til prinsippene for silketrykk
- ha grunnleggende verkstedserfaring med framstilling av trykk i flere farger
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder for tilrettelegging og produksjon

#### Undervisning og læringsformer

Emnet består av innføring, korte oppgaver, trykkeribesøk og verkstedinnføring. Emnet avsluttes med innlevering av en avsluttende oppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.6. Tegning, form og farge 1

Drawing, Form and Colour 1

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE101
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorprogram
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

### Beskrivelse av emnet

Tegning er fundamentalt for all designfaglig praksis, både som undersøkende verktøy og som frittstående resultat. Med vekt på figurtegning og tegning av kropp tar emnet for seg tegningens grunnleggende metoder, teknikker og begreper. Gjennom praktiske oppgaver og øvelser som utforsker ulike teorier og prinsipper i tegning får studenten utvidet sin kunnskap om persepsjon, form og farge. Målet er å innarbeide tegning som et sentralt arbeidsredskap.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om sentrale begrep, teknikker og metoder i tegning
- ha teoretisk og praktisk kunnskap om persepsjon, form og farge i tegning
- ha erfaring med tegning som verktøy og kunne bruke dette i eget arbeid
- ha grunnleggende ferdigheter i tegning av kropp og ha kommet i gang med å utvikle en egen tilnærming til og praksis i tegning

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning og selvstendig arbeid, forelesninger, studioarbeid, presentasjoner og gjennomganger. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.7. Grafisk design 2: Pamflett

### Graphic Design 2: Pamphlet

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1106
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet utdyper sentrale og grunnleggende verktøy i grafisk design. Det gis introduksjon til digitale arbeidsmetoder og programvare. Innføringen i typografi utvides til å omfatte repetisjon og system. Med pamflett menes en trykksak på mindre enn 40 sider. Gjennom arbeid med en pamflett introduseres viktige aspekter ved grafisk design, som typografi i sekvens, lesbarhet og typografiske hierarkier.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til pamfletten som format samt relevante typografiske prinsipper og systemer i en mindre trykksak
- ha grunnleggende erfaring med formgivning, produksjon og innbinding
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å formgi og reproducere en mindre trykksak

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.8. Illustrasjon 2: Rom

### Illustration 1: Space

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1108
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer fremstilling av volum og rom. Sentralperspektivet har vært førende i den vestlige billedkunsten siden renessansen, men det finnes andre måter å se verden på. Studentene prøver ulike metoder gjennom diskusjoner og praktisk arbeid med modeller og ulike typer perspektivtegning.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om volum, rom og perspektiv i illustrasjon
- kunne diskutere og tegne ut ulike typer rom, med ulike typer perspektiv
- kunne analysere, diskutere og praktisk utforme bilder med ulike tilnærminger til perspektiv

### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.9. Skriftkonstruksjon

### Typeface Construction

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1112
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer studentene til konstruksjon av bokstaver. Gjennom forelesninger introduseres den nyere skrifthistorien og sentrale historiske skrifter. Studentene jobber med både analoge og digitale teknikker gjennom egne skrifteksperimenter. Det gis innføring i aktuell programvare og samtidige perspektiver på skrifttegning.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til vesentlige trekk ved den moderne skrifthistorien
- kunne konstruere egen skrifter i hensiktsmessig programvare
- ha en generell erfaring med skriftkonstruksjon i teori og praksis

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.10. Grafiske teknikker 2: Høytrykk

### Graphic Techniques 2: Relief Printing

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI119
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende verktøy og metoder innen høytrykk. Emnet er verkstedsbasert og det gis innføring i arbeidsmetoder for produksjon fra skisse til ferdig trykk. Det legges opp til eksperimentering og utforsking. Emnet plasserer høytrykk i en historisk kontekst.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til prinsippene bak høytrykk og dets historie
- ha grunnleggende verksteds- og verktøyserfaring for framstilling av høytrykk
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjon av trykksaker ved hjelp av høytrykk.

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.1.11. Tegning, form og farge 2

Drawing, Form and Colour 2

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE103
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorprogram
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

### Beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten videreutvikle kunnskap og ferdigheter i tegning, form og farge i designprosesser gjennom praktiske øvelser og eksperimenter i ulike materialer. I formundervisningen vektlegges iakttagelse og beskrivelse av flate, volum, element og bevegelse. Fargeundervisningen tar for seg sentrale begreper og metodikk innen fargeteori og lys.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kjennskap til sentrale teorier innen form og farge
- ha erfaring med undersøkelser i form og farge
- kunne anvende kunnskap om og erfaring med tegning, form og farge som verktøy i eget arbeid

### Undervisning og læringsformer

Praktiske oppgaver og øvelser, gruppeundervisning, selvstendig arbeid, forelesninger, verkstedinnføring, studioarbeid, presentasjoner og gjennomganger. Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.1.12. Kunst- og designhistorie 1

### Art and Design History 1

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE102
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorprogram
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet gir en bred introduksjon til kunst- og formgivingshistorien fra istiden og frem til romantikken. Emnet fortsetter med en grundig gjennomgang av de mest sentrale kunst- og designhistoriske strømninger fra slutten av 1800-tallet frem til postmodernismen. Et mål for emnet er å utvide studentenes forståelse for tingenes og omgivelsenes utforming i et historisk og samfunnsmessig perspektiv.

#### Læringsutbytte for emnet

- kunne analysere og redegjøre for stiler og epoker
- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et historisk perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i en større sammenheng

#### Undervisning og læringsformer

Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid og presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatorisk i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

### 2.2.1. Bildeanalyse

Image Theory

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer historie og teoridannelse sentralt for grafisk design og illustrasjon. I løpet av emnet ser studentene inngående på sentrale tekster innen bildeanalyse, sett i lys av fagdisiplinen. Studentene øver på å se, analysere og diskutere bilder i vid forstand, både muntlig og skriftlig.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til sentrale idéer innen kritisk teori, semantikk og bildeanalyse
- kunne diskutere bilder i lys av fagteori og sentrale tekster
- kunne reflektere rundt forholdet mellom utøvende praksis, teori og faghistorie

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig eksaminering samt en skriftlig oppgave.

## 2.2.2. Kunst- og designhistorie 2

### Art and Design History 2

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet gir en bred introduksjon til design- og kunsthistorie i en samtidskontekst. Her drøftes urfolksperspektiver og postkoloniale problemstillinger og filmens brede påvirkning på kunst og design. Teknologitvillingen og omsvinget fra objekt til opplevelse/tjeneste i både kunst og design blir også grundig drøftet. I tillegg tilbyr emnet tre historiske streiftog inn i henholdsvis skrift-, møbel- og drakthistorien.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne analysere og redegjøre for stiler og epoker
- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et historisk perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i en større sammenheng

#### Undervisning og læringsformer

Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviégrupper og presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.3. Grafisk design 3: Visuell identitet

### Graphic Design 3: Visual Identity

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI206
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende metodikk og arbeidsformer for arbeid med visuelle identiteter. I en visuell identitet kombineres skrift og bilde til en helhet. Visuelle identiteter er en vesentlig del av grafisk design. Gjennom forelesninger, utprøvinger, skissearbeid og diskusjoner utarbeider studentene en visuell identitet. Den avsluttende oppgaven er åpent definert og åpen for studentens egen tolkning av hva en visuell identitet kan være.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til hva en visuell identitet kan være
- kunne analysere og reflektere rundt visuelle identiteter
- kunne utarbeide en visuell identitet og reflektere over sine valg

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.2.4. Illustrasjon 3: Karakterutvikling

### Illustration 3: Character Design

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI208
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

I den første fordypningen i illustrasjonsemnet behandles karakterutvikling. Evnen til å utvikle karakterer er sentral i alt fra satiretegning til barnebokillustrasjon, til film- og spillutvikling. Praktisk arbeider studentene med å abstrahere og stilisere levende vesener for å skape identifikasjonsobjekter som karakterer, maskoter og logotyper.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til karakterutvikling
- kunne utvikle karakterer til ulike formål
- ha grunnleggende kunnskap om karakterutvikling, og kunne omsette dette i praktisk arbeid

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.2.5. Kunst- og designteori 1

### Art and Design Theory 1

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE201
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler kritiske perspektiver på design i en samtidskontekst. Teoretiske perspektiver fra visuell og materiell kultur står sentralt i en tverrfaglig tilnærming basert på antropologi, kunsthistorie, filosofi, kritisk teori og estetisk teori. Estetiske, semiotiske, økonomiske, sosiokulturelle og funksjonelle perspektiver blir trukket inn for å belyse og forstå vårt forhold til tingene og tegnene vi omgir oss med.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et kritisk sosiokulturelt perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

#### Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner og skrivning.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.6. Bevegelig grafikk 2: Tittelsekvens

### Motion Graphics 3: Title Sequence

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI212
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet kombinerer typografi, animasjon, lyd og film i et større prosjekt i form av en tittelsekvens. Gjennom arbeid med en tittelsekvens videreutvikles studentenes kunnskaper og ferdigheter innen bevegelig grafikk. Gjennom forelesning og eksempler introduseres filmfortekstens historie og utvikling. Analyse og refleksjon vektlegges.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til tittelsekvensens historie og funksjon
- ha grunnleggende ferdigheter i å formgi en tittelsekvens
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å formgi og ferdigstille en tittelsekvens

#### Undervisning og læringsformer

Forelesning, introduksjon, programvareopplæring og oppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.2.7. Grafisk design 4: Redaksjonell design

### Graphic Design 4: Editorial Design

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI214
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende metoder og verktøy for redaksjonell design. Undervisningen i typografi utvides til å omfatte redaksjonell tilrettelegging for lesning i ulike publiseringskanaler. Gjennom praktisk arbeid introduseres viktige aspekter ved grafisk design, som lesbarhet, typografiske systemer og hierarkier for både papir- og webbasert publisering.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om redaksjonell formgivning
- ha grunnleggende ferdigheter innen flermedial formidling
- kunne formgi en enklere publikasjon for web- og papirpublisering

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.



## 2.2.8. Illustrasjon 4: Redaksjonell illustrasjon

### Illustration 4: Editorial Illustration

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI216
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet gir en introduksjon til redaksjonell illustrasjon, med vekt på tekst og tolkning. I alle tider har aviser og tidsskrifter vært viktige oppdragsgivere for illustratører. Emnet gir en introduksjon til ulike genre innen feltet, både historisk og for samtidens former for publisering. Studentene introduseres til metoder for idéutvikling og for et vidt spekter av uttrykk, og jobber praktisk med å utvikle en selvstendig tilnærming.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kjennskap til sentrale aspekter ved den redaksjonelle illustrasjonens historie og utviklingstrekk
- ha erfaring med praktisk arbeid og eksperimentering i ulike teknikker og metoder, og tilpasning for ulike typer publisering
- kunne definere egen tilnærming til redaksjonell illustrasjon

#### Undervisning og læringsformer

Undervisningen har form av forelesninger og korte workshops. Oppgavene øker i kompleksitet gjennom emnet fram til en større avsluttende oppgave. Gjestelærere som på ulike vis arbeider innen feltet medvirker.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

### 2.3.1. Kunst- og designteori 2

Art and Design Theory 2

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler hvordan endringer i samfunnets utvikling innvirker på design. Emnet tar for seg ulike metodiske verktøy for å undersøke, analysere og forstå design i en samtids- og fremtidskontekst. Det gis en grunnleggende innføring i å oppsøke, hente, vurdere og henviser til referanser fra ulike kilder for å belyse og undersøke et problemfelt.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne sette fremtidens designuttrykk inn i et kritisk sosiokulturelt perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

#### Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner og skrijving.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatorisk i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3.2. Skriftprosjekt

### Letter Project

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI308
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets siste skriftemne. Med utgangspunkt i den tidligere skriftundervisningen, gjennomfører studentene et mer omfattende skriftprosjekt. I prosjektet kan studentene velge å fordype seg i en mer illustrativ eller konstruksjonsmessig retning.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til relevant skriftfaglig teori
- kunne planlegge og gjennomføre et eget skriftprosjekt
- kunne sette sitt prosjekt i en faglig relevant sammenheng

### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.3.3. Grafisk design 5: Bok

### Graphic Design 5: Book

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI301
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet går i dybden på sentrale temaer og verktøy innen grafisk design. Undervisningen i typografi utvides til å omfatte komplekse systemer i bokformgivning. Boka er et sentralt medium i faghistorien og i utbredelsen av det frie ordskifte. Gjennom utprøvende arbeid med bøker, utvikles vesentlige aspekter ved grafisk design, som komplekse typografiske systemer, lesbarhet og materialitet.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til den trykte bokas historie, oppbygging, bruk og muligheter
- ha grunnleggende ferdigheter i å analysere ei bok og dens bestanddeler
- kunne anvende egnede arbeids- og produksjonsmetoder for å formgi og produsere ei bok

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.3.4. Illustrasjon 5: Bildebok

### Illustration 5: Picture Book

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler illustrasjon som sekvensiell historiefortelling. Ei bildebok kan defineres som en bok der bildene utgjør minst halvparten av helheten. Ei bildebok kan være ei barnebok, grafisk novelle eller tegneserie. Emnet er primært et selvstendig prosjekt, som understøttes av gruppegjennomganger og individuell veiledning.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til illustrerte bokers historie, oppbygging, bruk og muligheter
- ha grunnleggende ferdigheter i å analysere ei illustrert bok og dens bestanddeler
- kunne anvende egnede arbeids- og produksjonsmetoder for å utarbeide ei illustrert bok, barnebok eller tegneserie

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av en muntlig presentasjon.

## 2.3.5. Kunst- og designteori 3

### Art and Design Theory 3

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE303
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år/6. semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

#### Beskrivelse av emnet

I emnet jobber studenten med kontekstualisering av eget designarbeid. Studenten tar i bruk metodiske verktøy for kritisk refleksjon i et skriftlig arbeid som beskriver og reflekterer over designprosessen fra idé og teorigrunnlag til ferdig resultat. Ved å knytte historiske og teoretiske perspektiver til egen praksis setter studenten sitt designuttrykk inn i en faglig diskurs og samfunnskontekst.

#### Læringsutbytte for emnet

- kunne kontekstualisere egne avgangsarbeid
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

#### Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner og skrijving.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3.6. Portfolio

### Portfolio

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1309
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/6. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer portfolioen som presentasjon- og dokumentasjonsform. Studentene trenes i å sammenfatte, dokumentere og kommunisere eget arbeid på en profesjonell måte. Etter avsluttet emne skal studenten ha produsert en portfolio for eget arbeid med tekst og bilde. Refleksjon over eget faglige ståsted vektlegges.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kjennskap til portfolio som format
- kunne formulere seg om eget arbeid tilpasset målgruppe
- kunne dokumentere og kommunisere egne arbeider
- kunne fremstille eget arbeid i en hensiktsmessig form

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Sluttvurdering gjøres på grunnlag av et innlevert arbeid.

## 2.3.7. Bachelorprosjekt

### Bachelor Project

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	20
Emnekode	GI350
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/6. Semester
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.- 5. semester
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

### Beskrivelse av emnet

Studiet avsluttes med et større selvvalgt arbeid. Studentene bruker ferdighetene og verktøyene de har tilegnet seg under utdannelsen. Studenten velger, planlegger og gjennomfører prosjektet innen valgt fordypning i grafisk design eller illustrasjon, under veiledning. Emnet kombinerer både teori og praksis gjennom et mindre skriftlig arbeid og et større praktisk prosjekt. Prosjektet avsluttes med en muntlig offentlig framlegging samt en avsluttende utstilling.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende praktiske ferdigheter i grafisk design eller illustrasjon i et større selvdefinert prosjekt
- kunne planlegge og gjennomføre et prosjekt og fremstille et ferdig resultat
- kunne presentere sitt prosjekt og reflektere over prosess og resultat

### Undervisning og læringsformer

Studenten tar utgangspunkt i sin valgte studiespesialisering innen grafisk design eller illustrasjon og velger seg et avsluttende prosjekt. Prosjektet er praktisk og skal ende opp med et sluttresultat som skal utstilles på avgangsutstillingen. Prosessen fram mot resultatet presenteres som et foredrag med sensorer, kollegiet og studenter til stede. Prosjektet veiledes av en intern veileder.

Arbeidsformene i emnet er eget arbeid, fellessamlinger og veiledning.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i veiledning, de tre obligatoriske milepælene, samt muntlig fremlegg.

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Emnet vurderes til bestått/ikke-bestått av interne og eksterne sensorer, basert på en muntlig offentlig framlegging.