



# Studieplan for bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelor's program in Graphic Design and Illustration

## 180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 18.12.12

Endret av dekan (06.08.13, 17.06.14, 17.03.16, 21.12.19, 06.02.2023)

### Innholdsfortegnelse:

---

<b>DEL 1</b> .....	<b>2</b>
1.1. OVERSIKT OVER STUDIET .....	2
1.2. BESKRIVELSE AV STUDIET .....	2
1.3. OPPTAKSKRAV .....	3
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET .....	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING .....	3
1.5.1. EMNESTRUKTUR .....	4
1.5.2. UTVEKSLING .....	5
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER .....	5
1.7. VURDERING .....	5
1.8. STUDIEKVALITET .....	6
<b>DEL 2</b> .....	<b>7</b>
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR .....	7
2.1.1. <i>Grafisk design 1: Plakat</i> .....	7
2.1.2. <i>Illustrasjon 1: Symboler</i> .....	8
2.1.3. <i>Håndskrift</i> .....	9
2.1.4. <i>Bevegelig grafikk 1: Bevegelig plakat</i> .....	10
2.1.5. <i>Grafiske teknikker 1: Plantrykk</i> .....	11
2.1.6. <i>Tegning, form og farge 1</i> .....	12
2.1.7. <i>Grafisk design 2: Pamflett</i> .....	13
2.1.8. <i>Illustrasjon 2: Rom</i> .....	14
2.1.9. <i>Skriftkonstruksjon</i> .....	15
2.1.10. <i>Bevegelig grafikk 2: Vignett</i> .....	16
2.1.11. <i>Tegning, form og farge 2</i> .....	17
2.1.12. <i>Kunst- og designhistorie 1</i> .....	18
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR .....	19
2.2.1. <i>Grafisk design 3: Visuell identitet</i> .....	19
2.2.2. <i>Illustrasjon 3: Karakterutvikling</i> .....	20
2.2.3. <i>Bildeanalyse</i> .....	21
2.2.4. <i>Kunst- og designhistorie 2</i> .....	22
2.2.5. <i>Kunst- og designteori 1</i> .....	23
2.2.6. <i>Grafisk design 4: Nettside</i> .....	24
2.2.7. <i>Kode for form</i> .....	25
2.2.8. <i>Illustrasjon 4: Redaksjonell illustrasjon</i> .....	26
2.2.9. <i>Bevegelig grafikk 3: Tittelsekvens</i> .....	27
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR .....	28
2.3.1. <i>Kunst- og designteori 2</i> .....	28
2.3.2. <i>Grafisk design 5: Bok</i> .....	29
2.3.3. <i>Illustrasjon 5: Bildebok</i> .....	30
2.3.4. <i>Grafiske teknikker 2: Høytrykk</i> .....	31
2.3.5. <i>Kunst- og designteori 3</i> .....	32
2.3.6. <i>Fotografi</i> .....	33
2.3.7. <i>Bachelorprosjekt</i> .....	34

---

# DEL 1

## 1.1. Oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Studieprogramkode	BAGI
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i grafisk design og illustrasjon
Normert studietid	3 år fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk

## 1.2. Beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i grafisk design og illustrasjon er en profesjonsutdanning med et kunstnerisk utgangspunkt. Utdanningen er praktisk og studiobasert, og fagene settes i en humanistisk sammenheng og forenes i et felles opphav i trykkekunsten. For oss handler grafisk design og illustrasjon dypest sett om utforming av den visuelle offentligheten, og vi har som mål å utdanne trygge og reflekterte utøvere.

Studieprogrammet dekker to fagområder, grafisk design og illustrasjon, hvor begge utgjør like store deler av utdanningen. Studiet vektlegger å utvikle studentenes praktiske evner, kritiske og undersøkende holdning og personlige, faglige tilnærming, hvor teori, historie og samfunnsrolle står sentralt. Etter endt studium kan man søke relevant faglig arbeid eller søke seg videre til masterstudier.

Vi setter studentens kunnskap og interesser i sentrum. Det legges vekt på kreative prosesser som fremmer utprøving og eksperimentering fra idé til resultat, og det forutsettes aktiv innsats i egen faglige utvikling. Studiet har små klasser og tett dialog mellom lærere og studenter, noe som gir gode forutsetninger for et fruktbart læringsmiljø.

### **Avdeling design**

Avdeling design tilbyr bachelorstudier i grafisk design og illustrasjon, interiørarkitektur og møbeldesign, samt klesdesign og kostymedesign. De tre bachelorstudiene har flere emner på tvers, både felles praktiske emner og emner av historisk, teoretisk og metodisk art. I tillegg til de tre bachelorstudiene tilbyr avdelingen et felles masterstudium i design, samt designstudier på PhD-nivå.

Studiene på avdeling design står i en kunstfaglig kontekst og en undersøkende og kritisk tradisjon. Avdelingen har sitt historiske utgangspunkt i Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS) og har en ubruttlinjé tilbake til Tegneskolen av 1818.

### **Studiet gir / kvalifiserer til**

Kandidater med bachelorgrad i grafisk design og illustrasjon er kompetente utøvere med bred designfaglig kompetanse og kan gjennomføre varierte designprosjekter.

Fullført studium kvalifiserer for opptak til masterstudiet i design ved Kunsthøgskolen i Oslo eller tilsvarende masterstudier ved andre skoler.

### 1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av opptaksprøver og generell studiekompetanse. Unntak fra krav om generell studiekompetanse kan gjelde for søkere som gjennom opptaksprøven kan dokumentere spesielle faglige kvalifikasjoner. Ved opptak legges det vekt på søkerens design- og illustrasjonsfaglige anlegg, formforståelse og refleksjonsevne. Det gjennomføres en helhetlig vurdering av den enkelte søkeren, med særlig vekt på designfaglig utviklingspotensial, evne, ambisjoner og kunnskaper innen grafisk design og illustrasjon.

Opptaksprøven er todelt og kan inkludere et intervju.

### 1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende praktiske ferdigheter innen grafisk design og illustrasjon
- kunne planlegge og gjennomføre komplekse prosjekter
- kunne drøfte fagfeltenes historie, utviklingstrekk og etiske problemstillinger
- kunne drøfte og reflektere over eget og andres arbeid og delta i faglige diskusjoner både i muntlig og skriftlig form
- være bevisst egen kunst- og designfaglige tilnærming og på en selvstendig måte kunne oppdatere sine kunnskaper og ferdigheter

### 1.5. Oppbygging og gjennomføring

Studiet er bygget opp med tanke på en trinnvis utvikling, fra innføring i grunnleggende verktøy og faglige prosesser, til mer omfattende oppgaver og selvstendig arbeid. Det tas opp studenter med faglig interesse for grafisk design og illustrasjon. Utover i studiet blir det mer rom til egen fordypning. Studiet avsluttes med et større arbeid hvor studenten velger tematikk, medium og arbeidsmetoder og jobber selvstendig under veiledning.

#### 1. studieår

Emnene i det første året har en introduserende karakter med kurs av kortere varighet. Studentene får innføring i en rekke faglige tilnærminger og teknikker, og det legges vekt på basiskunnskaper og materialforståelse, primært i analoge teknikker. Det gis opplæring i digital programvare og håndverksmessige teknikker. Studentene øves i å reflektere rundt eget arbeid, samt i å gi respons til andre. Det første året inneholder flere emner som er felles med de andre bachelorstudiene ved avdeling design.

#### 2. studieår

I andre studieår er emnene lengre og mer omfattende. Det settes høyere krav til studentenes selvstendighet og refleksjonsnivå. Emnene er av en mer prosjektmessig karakter, og det legges opp til en undersøkende tilnærming. Studentene introduseres for digital publisering, koding og bildeanalyse. Emner i teori og metode gis felles med de andre bachelorstudiene ved avdeling design.

#### 3. studieår

I det tredje, og siste, studieåret settes det høye krav til studentenes selvstendighet og refleksjonsnivå. Studieåret har en klar todeling: Femte semester kretser rundt boka som medium og gir fordypning i grafiske teknikker. I siste semester gis undervisning i fotografi som verktøy, det er i hovedsak viet det avsluttende bachelorprosjektet innen valgt spesialisering og med egendefinert tematikk. Et avsluttende emne i teori og metode gis felles med de andre bachelorstudiene ved avdeling design.

Studiet er et fulltidsstudium og består totalt av 180 studiepoeng. Bestått 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Noen emner kan ha mye lærerstyrt undervisning mens andre emner legger opp til utstrakt selvstendig arbeid/selvstudium.

## 1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

FS-koder	Emnenavn	Studiepoeng per semester					
		1	2	3	4	5	6
GI105	Grafisk design 1: Plakat	5					
GI107	Illustrasjon 1: Symboler	5					
GI111	Håndskrift	5					
GI103	Bevegelig grafikk 1: Bevegelig plakat	5					
GI109	Grafiske teknikker 1: Plantrykk	5					
DE101	Tegning, form og farge 1	5					
GI106	Grafisk design 2: Pamflett		5				
GI108	Illustrasjon 2: Rom		5				
GI112	Skriftkonstruksjon		5				
GI113	Bevegelig grafikk 2: Vignett		5				
DE103	Tegning, form og farge 2		5				
DE102	Kunst- og designhistorie 1		5				
GI206	Grafisk design 3: Visuell identitet			10			
GI208	Illustrasjon 3: Karakterutvikling			10			
GI204	Bildeanalyse			5			
DE204	Kunst- og designhistorie 2			5			
DE201	Kunst- og designteori 1				5		
GI207	Grafisk design 4: Nettside				5		
GI210	Kode for form				5		
GI209	Illustrasjon 4: Redaksjonell illustrasjon				5		
GI211	Bevegelig grafikk 3: Tittelsekvens				10		
DE302	Kunst- og designteori 2					5	
GI301	Grafisk design 5: Bok					10	
GI302	Illustrasjon 5: Bildebok					10	
GI303	Grafiske teknikker 2: Høytrykk					5	
DE303	Kunst- og designteori 3						5
GI307	Fotografi						5
GI350	Bachelorprosjekt						20

Se del 2 for emnebeskrivelser.

## 1.5.2. Utveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo skal kunne utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Bachelorstudentene ved grafisk design og illustrasjon kan utveksle i løpet av studiets 4. eller 5. semester.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på [www.khio.no](http://www.khio.no).

## 1.6. Undervisning og læringsformer

Undervisningen er praktisk og studiobasert, med trykt media som utgangspunkt. Hovedvekten ligger på grafisk design og illustrasjon, men det undervises også i grafiske teknikker, skrift, bildeanalyse, fotografi, bevegelig grafikk og skjermbasert publisering.

Emneansvarlig er ansvarlig for å utarbeide emneplan ut ifra studieplanen for hvert enkelt emne og publisere denne innen emnestart. Studiet er i stor grad praktisk og prosjektorganisert. Mye av undervisningen foregår i seminarform og forutsetter aktiv deltagelse i faglige diskusjoner. Studiet består av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. For å sikre et best mulig læringsutbytte for den enkelte student og et optimalt læringsmiljø, er det avgjørende at studenten er til stede og deltar aktivt i all undervisning og studierelatert arbeid.

Undervisningen i studieprogrammet baseres på kunstfaglig- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i relasjon med kunstnerisk utviklingsarbeid på designavdelingen.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen til hvert enkelt emne.

Studenter som ikke oppfyller arbeidskrav kan pålegges ekstra oppgaver for å oppfylle kravet. Dette kan for eksempel være å delta på ekstra undervisning eller løse en oppgave som ivaretar læringsutbyttet i emnet. Er fraværet høyt eller studenten har vært fraværende under obligatorisk undervisning som ikke kan erstattes med en alternativ oppgave, må studenten ta emnet på nytt som selvstudium det påfølgende semesteret. Studenten har da ikke krav på veiledning/undervisning i emnet.

Undervisningsspråket er norsk. Nordiske språk likestilles med norsk. Engelsk litteratur kan forekomme.

Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon er et fulltidsstudium.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Emnene vurderes på grunnlag av læringsmålene som er satt for det enkelte emne samt arbeidskrav. Emneansvarlig utarbeider en emneplan ut ifra studieplanen for hvert enkelt emne og publisere denne innen emnestart. Emneplanen skal beskrive undervisningsopplegg, arbeidskrav, frister, vurderingskriter og vurderingsform.

Vurderingsformer kan bestå av presentasjon, utstilling, gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid eller mappe. Vurderingen foretas av emneansvarlig i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av den enkelte emneplan.

For å sikre progresjonen i studiet må samtlige emner i ett studieår være bestått for at studenten skal kunne gå videre til neste studieår. Dette kravet kan unntaksvis fravikes etter søknad til dekan.

Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal kunne oppnå graden, Bachelor i grafisk design og illustrasjon.

I studieprogrammet benyttes karakteren bestått/ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## **1.8. Studiekvalitet**

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

## DEL 2

### 2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

#### 2.1.1. Grafisk design 1: Plakat

Graphic Design 1: Poster

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI105
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende typografi og prinsipper for grafisk produksjon. Det gis innføring i analoge og digitale teknikker samt verkstedsinnføring. Arbeidet i emnet kretser rundt plakaten som medium. Plakaten innbefatter fundamentale problemstillinger i grafisk design og er derfor godt egnet som introduksjon til faget.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til de mest sentrale typografiske prinsippene
- ha grunnleggende erfaring med formgivning av en plakat
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å formgi og reproducere en plakat

#### Undervisning og læringsformer

Emnet består av innføring, korte oppgaver, studiebesøk og verkstedinnføring. Emnet avsluttes med innlevering av en avsluttende oppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.2. Illustrasjon 1: Symboler

### Illustration 1: Symbols

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI107
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende trekk ved illustrasjon gjennom undersøkelser av de minste tolkbare bestanddeler: Symbolet. Det introduseres grunnleggende illustrasjonsfaglige prinsipper og metoder. Symboler sees i relasjon til ulike skriftspråk. Studentene arbeider praktisk med abstraksjon og stilisering.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til sentrale prinsipper for abstraksjon og stilisering
- ha grunnleggende erfaring med utforming av symboler i illustrasjon
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder for illustrasjon av symboler

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.1.3. Håndskrift

### Lettering

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1111
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer studentene til skriftkulturen med nedslag i håndskrift. Gjennom forelesninger introduseres skrifthistorien. Parallelt blir studentene kjent med en rekke analoge redskaper, teknikker og materialer. Studentene introduseres både til sentrale historiske skrifter, parallelt med eksperimenter med egne skriftuttrykk.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til vesentlige trekk ved den tidlige skrifthistorien
- kunne gjenkjenne skrifter og praktisk gjenskape dem
- ha erfaring med håndskriftkultur i teori og praksis

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.4. Bevegelig grafikk 1: Bevegelig plakat

### Motion Graphics 1: Animated Poster

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1103
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende metoder og verktøy innen bevegelig grafikk gjennom praktisk utprøving. Sentralt står bevegelig typografi, rytme, format og timing. Studentene introduseres til relevant programvare. Emnet plasserer bevegelig grafikk i en kunsthistorisk kontekst.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til sentrale prinsipper i den bevegelige grafikkens metoder og historie
- ha grunnleggende erfaring med bevegelig typografi, timing og relevant programvare
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder for å formgi og ferdigstille en bevegelig plakat.

#### Undervisning og læringsformer

Emnet består av innføring, korte oppgaver, programvareopplæring og forelesning. Emnet avsluttes med innlevering av en avsluttende oppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.5. Grafiske teknikker 1: Plantrykk

### Graphic Techniques 1: Planographic Printing

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1109
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende verktøy og metoder innen plantrykk. Emnet er verkstedsbasert og det gis innføring i arbeidsmetoder, digitalt og analogt, for reproduksjon fra skisse til ferdig trykk. Emnet plasserer plantrykk i en historisk kontekst og viser dens utvikling og prinsipper fram til dagens produksjonsmetoder.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til prinsippene bak plantrykk
- ha grunnleggende verkstedserfaring med framstilling av trykk i flere farger
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder for tilrettelegging og produksjon av trykksaker ved hjelp av plantrykk

#### Undervisning og læringsformer

Emnet består av innføring, korte oppgaver, trykkeribesøk og verkstedinnføring. Emnet avsluttes med innlevering av en avsluttende oppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.6. Tegning, form og farge 1

Drawing, Form and Colour 1

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE101
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorprogram
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

### Beskrivelse av emnet

Tegning er fundamentalt for all designfaglig praksis, både som undersøkende verktøy og som frittstående resultat. Med vekt på figurtegning og tegning av kropp tar emnet for seg tegningens grunnleggende metoder, teknikker og begreper. Gjennom praktiske oppgaver og øvelser som utforsker ulike teorier og prinsipper i tegning får studenten utvidet sin kunnskap om persepsjon, form og farge. Målet er å innarbeide tegning som et sentralt arbeidsredskap.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Etter endt emne skal studenten: ha kunnskap om sentrale begrep, teknikker og metoder i tegning
- ha teoretisk og praktisk kunnskap om persepsjon, form og farge i tegning.
- ha erfaring med tegning som verktøy og kunne bruke dette i eget arbeid.
- ha grunnleggende ferdigheter i tegning av kropp og ha kommet i gang med å utvikle en egen tilnærming til og praksis i tegning.

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning og selvstendig arbeid, forelesninger, studioarbeid, presentasjoner og gjennomganger. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.7 Grafisk design 2: Pamflett

### Graphic Design 2: Pamphlet

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1106
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet utdyper sentrale og grunnleggende verktøy i grafisk design. Det gis introduksjon til digitale arbeidsmetoder og programvare. Innføringen i typografi utvides til å omfatte repetisjon og system. Med pamflett menes en trykksak på mindre enn 40 sider. Gjennom arbeid med en pamflett introduseres viktige aspekter ved grafisk design, som typografi i sekvens, lesbarhet og typografiske hierarkier.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til pamfletten som format og medium samt relevante typografiske prinsipper og systemer i en mindre trykksak
- ha grunnleggende erfaring med formgivning, produksjon og innbinding av en pamflett
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å formgi og reproducere en mindre trykksak

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.8. Illustrasjon 2: Rom

### Illustration 1: Space

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1108
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer fremstilling av volum og rom. Sentralperspektivet har vært førende i den vestlige billedkunsten siden renessansen, men det finnes andre måter å se verden på. Studentene prøver ulike metoder gjennom diskusjoner og praktisk arbeid med modeller og ulike typer perspektivtegning.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om volum, rom og perspektiv i illustrasjon
- kunne diskutere og tegne ut ulike typer rom, med ulike typer perspektiv
- kunne analysere, diskutere og praktisk utforme bilder med ulike tilnærminger til perspektiv.

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.9. Skriftkonstruksjon

### Typeface Construction

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI112
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer studentene til konstruksjon av bokstaver. Gjennom forelesninger introduseres den nyere skrifthistorien og sentrale historiske skrifter. Studentene jobber med både analoge og digitale teknikker gjennom egne skrifteksperimenter. Det gis innføring i aktuell programvare og samtidige perspektiver på skrifttegning.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til vesentlige trekk ved den moderne skrifthistorien
- kunne konstruere egen skrifter i hensiktsmessig programvare
- ha en generell erfaring med skriftkonstruksjon i teori og praksis

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.10. Bevegelig grafikk 2: Vignett

### Motion Graphics 2: Vignette

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI113
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet utdypere sentrale elementer i bevegelig grafikk. Gjennom arbeidet med vignetten som format jobber studentene med vesentlige aspekter ved bevegelig grafikk som system og kommunikasjon. Med vignett menes en introduksjonssekvens i form av en kort film. Det gis mer inngående opplæring i aktuell programvare.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til vignettens prinsipper
- ha grunnleggende ferdigheter i å formgi en vignett
- kunne anvende egnede metoder for å formgi og ferdiggjøre en vignett

#### Undervisning og læringsformer

Forelesning, programvareopplæring, korte oppgaver.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.1.11. Tegning, form og farge 2

Drawing, Form and Colour 2

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE103
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorprogram
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

### Beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten videreutvikle kunnskap og ferdigheter i tegning, form og farge i designprosesser gjennom praktiske øvelser og eksperimenter i ulike materialer. I formundervisningen vektlegges iakttagelse og beskrivelse av flate, volum, element og bevegelse. Fargeundervisningen tar for seg sentrale begreper og metodikk innen fargeteori og lys.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kjennskap til sentrale teorier innen form og farge.
- ha erfaring med undersøkelser i form og farge.
- kunne anvende kunnskap om og erfaring med tegning, form og farge som verktøy i eget arbeid.

### Undervisning og læringsformer

Praktiske oppgaver og øvelser, gruppeundervisning, selvstendig arbeid, forelesninger, verkstedinnføring, studioarbeid, presentasjoner og gjennomganger. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.12 Kunst- og designhistorie 1

### Art and Design History 1

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE102
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorprogram
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet gir en bred introduksjon til kunst- og formgivingshistorien fra istiden og frem til romantikken. Emnet fortsetter med en grundig gjennomgang av de mest sentrale kunst- og designhistoriske strømninger fra slutten av 1800-tallet frem til postmodernismen. Et mål for emnet er å utvide studentenes forståelse for tingenes og omgivelsenes utforming i et historisk og samfunnsmessig perspektiv.

#### Læringsutbytte for emnet

- kunne analysere og redegjøre for stiler og epoker
- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et historisk perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i en større sammenheng

#### Undervisning og læringsformer

Læringsformer: Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatorisk i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

### 2.2.1 Grafisk design 3: Visuell identitet

#### Graphic Design 3: Visual Identity

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI206
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende metodikk og arbeidsformer for arbeid med visuelle identiteter. I en visuell identitet kombineres skrift og bilde til en helhet. Visuelle identiteter er en vesentlig del av grafisk design. Gjennom forelesninger, utprøvinger, skissearbeid og diskusjoner utarbeider studentene en visuell identitet. Den avsluttende oppgaven er åpent definert og åpen for studentens egen tolkning av hva en visuell identitet kan være.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til hva en visuell identitet kan være
- kunne analysere og reflektere rundt visuelle identiteter
- kunne utarbeide en visuell identitet og reflektere over sine valg

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.2. Illustrasjon 3: Karakterutvikling

### Illustration 3: Character Design

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI208
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

I den første fordypningen i illustrasjonsemnet behandles karakterutvikling. Evnen til å utvikle karakterer er sentral i alt fra satiretegning til barnebokillustrasjon, til film- og spillutvikling. Praktisk arbeider studentene med å abstrahere og stilisere levende vesener for å skape identifikasjonsobjekter, som karakterer, maskoter og logotyper.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til karakterutvikling
- kunne utvikle karakterer til ulike formål
- ha grunnleggende kunnskap i karakterutvikling, og kunne omsette dette i praktisk arbeid

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.3 Bildeanalyse

### Image Theory

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer historie og teoridannelse sentralt for grafisk design og illustrasjon. I løpet av emnet ser studentene inngående på sentrale tekster innen bildeanalyse, sett i lys av fagdisiplinen. Studentene øver på å se, analysere og diskutere bilder i vid forstand, både muntlig og skriftlig.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til sentrale idéer innen kritisk teori, semantikk og bildeanalyse
- kunne diskutere bilder i lys av fagteori og sentrale tekster
- kunne reflektere rundt forholdet mellom utøvende praksis, teori og faghistorie

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.4. Kunst- og designhistorie 2

### Art and Design History 2

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet gir en bred introduksjon til design- og kunsthistorie i en samtidskontekst. Her drøftes urfolksperspektiver og postkoloniale problemstillinger og filmens brede påvirkning på kunst og design. Teknologitvillingen og omsvinget fra objekt til opplevelse/tjeneste i både kunst og design også grundig drøftet. I tillegg tilbyr emnet tre historiske streiftog inn i henholdsvis skrift-, møbel- og drakthistorien.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne analysere og redegjøre for stiler og epoker
- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et historisk perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i en større sammenheng

#### Undervisning og læringsformer

Læringsformer: Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.5 Kunst- og designteori 1

### Art and Design Theory 1

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE201
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler kritiske perspektiver på design i en samtidskontekst. Teoretiske perspektiver fra visuell og materiell kultur står sentralt i en tverrfaglig tilnærming basert på antropologi, kunsthistorie, filosofi, kritisk teori og estetisk teori. Estetiske, semiotiske, økonomiske, sosiokulturelle og funksjonelle perspektiver blir trukket inn for å belyse og forstå vårt forhold til tingene og tegnene vi omgir oss med.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et kritisk sosiokulturelt perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

#### Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner, skriving

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.6 Grafisk design 4: Nettside

### Graphic Design 4: Website

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI207
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende metoder og verktøy for digital publisering. Undervisningen i typografi utvides til å omfatte formgivning for skjerm. Gjennom arbeid med en nettside, introduseres viktige aspekter ved grafisk design, som lesbarhet, typografiske systemer og hierarkier i digital publisering. Studentene lærer helt grunnleggende programmering for nettpublisering.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om formgivning for digital publisering
- ha grunnleggende ferdigheter innen digital publisering
- kunne formgi og publisere enklere digital publisasjon

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.2.7. Kode for form

### Coding

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	GI210
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. Semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende prinsipper for programmering med tanke på formgivning. Coding har mange bruksområder innen grafisk design og illustrasjon og ved kurssets slutt skal studentene være i stand til å anvende ferdigheter innen coding rettet mot egen faglige praksis.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om programmeringsspråkenes syntaks og mulighetsrom
- kunne benytte seg av grunnleggende programmeringsspråk
- kunne formgi ved hjelp av hensiktsmessige programmeringsspråk

### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.8 Illustrasjon 4: Redaksjonell illustrasjon

### Illustration 4: Editorial Illustration

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1209
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet gir en introduksjon til redaksjonell illustrasjon, med vekt på tekst og tolkning. I alle tider har aviser og tidsskrifter vært viktige oppdragsgivere for illustratører. Emnet gir en introduksjon til denne typen arbeid – både historisk, i samtiden og i framtiden. Studentene introduseres til ulike metoder og tilnærminger og jobber praktisk med å utvikle en egen holdning.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kjennskap til sentrale aspekter ved den redaksjonelle illustrasjonens historie og utviklingstrekk
- ha erfaring med praktisk arbeid og eksperimentering i ulike teknikker og metoder
- kunne definere egen tilnærming til redaksjonell illustrasjon

#### Undervisning og læringsformer

Gjestelærere som på ulike vis arbeider innen feltet medvirker.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.9. Bevegelig grafikk 3: Tittelsekvens

### Motion Graphics 3: Title Sequence

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI211
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet kombinerer typografi, animasjon, lyd og film i et større prosjekt i form av en tittelsekvens for film. Studentene jobber med å sette stemning, presentere tittel og filmens sentrale aktører. Gjennom arbeid med en tittelsekvens videreutvikles studentenes kunnskaper og ferdigheter innen bevegelig grafikk. Gjennom forelesning og eksempler introduseres filmfortekstens historie og utvikling. Analyse og refleksjon vektlegges.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til tittelsekvensens historie og funksjon
- ha grunnleggende ferdigheter i å formgi en tittelsekvens
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å formgi og ferdigstille en tittelsekvens

#### Undervisning og læringsformer

Forelesning, introduksjon, programvareopplæring, oppgave.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

### 2.3.1 Kunst- og designteori 2

Art and Design Theory 2

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon Bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign Bachelorstudium i interiørarkitektur

#### Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler hvordan endringer i samfunnets utvikling innvirker på design. Emnet tar for seg ulike metodiske verktøy for å undersøke, analysere og forstå design i en samtids- og fremtidskontekst. Det gis en grunnleggende innføring i å oppsøke, hente, vurdere og henviser til referanser fra ulike kilder for å belyse og undersøke et problemfelt.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne sette fremtidens designuttrykk inn i et kritisk sosiokulturelt perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

#### Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner, skriving

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatorisk i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3.2 Grafisk design 5: Bok

### Graphic Design 5: Book

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	GI301
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet går i dybden på sentrale temaer og verktøy innen grafisk design. Undervisningen i typografi utvides til å omfatte komplekse systemer. Arbeidet i emnet konsentrerer seg om boka som medium. Boka er et sentralt medium i faghistorien og i utbredelsen av det frie ordskifte. Gjennom utprøvende arbeid med en bok, utvikles vesentlige aspekter ved grafisk design, som typografi i en kompleks sekvensiell publikasjon, lesbarhet, og typografiske systemer og hierarkier.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til den trykte bokas historie, oppbygging, bruk, funksjoner og muligheter
- ha grunnleggende ferdigheter i å analysere en bok og dens bestanddeler
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å formgi og reproducere en bok

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3.3 Illustrasjon 5: Bildebok

### Illustration 5: Picture Book

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler illustrasjon som sekvensiell historiefortelling. En bildebok kan defineres som en bok der bildene utgjør minst halvparten av helheten. En bildebok kan være en barnebok, grafisk novelle eller tegneserie. Emnet er primært et selvstendig prosjekt, som understøttes av gruppegjennomganger og individuell veiledning, i tillegg introduseres studentene til arbeid med storyboard.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til ulike illustrerte bokers historie, oppbygging, bruk, funksjoner og muligheter
- ha grunnleggende ferdigheter i å analysere en illustrert bok og dens bestanddeler
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjonsmetoder for å utarbeide en illustrert bok, barnebok eller tegneserie

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3.4. Grafiske teknikker 2: Høytrykk

### Graphic Techniques 2: Relief Printing

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1303
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/5. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer grunnleggende verktøy og metoder innen høytrykk. Emnet er verkstedsbasert og det gis innføring i arbeidsmetoder for produksjon fra skisse til ferdig trykk. Det legges opp til eksperimentering og utforskning av høytrykk. Emnet plasserer høytrykk i en historisk kontekst.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kjennskap til prinsippene bak høytrykk og dets historie
- ha grunnleggende verksteds- og verktøyserfaring for framstilling av høytrykk
- kunne anvende egnede arbeidsmetoder og produksjon av trykksaker ved hjelp av høytrykk.

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3.5. Kunst- og designteori 3

### Art and Design Theory 3

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE303
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år/6. semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

#### Beskrivelse av emnet

I emnet jobber studenten med kontekstualisering av eget designarbeid. Studenten tar i bruk metodiske verktøy for kritisk refleksjon i et skriftlig arbeid som beskriver og reflekterer over designprosessen fra idé og teorigrunnlag til ferdig resultat. Ved å knytte historiske og teoretiske perspektiver til egen praksis setter studenten sitt designtrykk inn i en faglig diskurs og samfunnskontekst.

#### Læringsutbytte for emnet

- kunne kontekstualisere egne avgangsarbeid
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

#### Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner, skriving

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.3.6. Fotografi

### Photography

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	G1307
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår/6. Semester
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer fotografi som verktøy. Studentene får grunnleggende tekniske kunnskaper og ferdigheter, gjennom forelesning og utprøving i fotostudio. I emnets praktiske del vektlegges gjengivelse av arbeider ved hjelp av lyssetting og komposisjon. Undervisningen kan tilpasses den enkelte students nivå.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- Ha kjennskap til grunnleggende fotografiske teknikker og komposisjon
- Kunne ta bilder med fotoapparat i fotostudio
- Kunne dokumentere egne arbeider på en hensiktsmessig måte

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.3.7. Bachelorprosjekt

### Bachelor Project

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	20
Emnekode	GI350
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår/6. Semester
Forhåndskrav	Bestått alle emner 1.- 5. semester
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon

#### Beskrivelse av emnet

Studiet avsluttes med et større selvvalgt arbeid. Studentene bruker ferdighetene og verktøyene de har tilegnet seg under utdannelsen. Studenten velger, planlegger og gjennomfører prosjektet innen valgt fordypning i grafisk design eller illustrasjon, under veiledning. Emnet kombinerer både teori og praksis gjennom et mindre skriftlig arbeid og et større praktisk prosjekt. Prosjektet avsluttes med en muntlig offentlig framlegging samt en avsluttende utstilling.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende praktiske ferdigheter innen grafisk design eller illustrasjon i et større selvdefinert prosjekt
- kunne planlegge og gjennomføre et komplekst prosjekt
- kunne drøfte fagfeltens historie, utviklingstrekk og etiske problemstillinger, i lys av et eget arbeid
- kunne drøfte og reflektere over eget og andres arbeid og delta i faglige diskusjoner både i muntlig og skriftlig form

#### Undervisning og læringsformer

Studenten tar utgangspunkt i sin valgte studiespesialisering innen grafisk design eller illustrasjon og velger seg et avsluttende prosjekt. Prosjektet er praktisk og skal ende opp med et sluttresultat som skal utstilles på avgangsutstillingen. Prosessen fram mot resultatet presenteres som et foredrag med sensorer, kollegiet og studenter til stede. Prosjektet veiledes av en intern veileder.

Arbeidsformene i emnet er eget arbeid, fellessamlinger og veiledning.

Arbeidskrav for emnet er:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Emnet vurderes til bestått/ikke-bestått av intern og ekstern sensor.