

### **Faglige avklaringer om dokumentasjon av resultat av kunstnerisk utviklingsarbeid**

Det følger av UH-loven at universiteter og høyskoler skal sørge for åpenhet om resultater fra forskning eller kunstnerisk utviklingsarbeid. Den som er ansatt i faglig stilling har rett til å offentliggjøre sine resultater, og skal sørge for at slik offentliggjøring skjer (§1-5(6)).

Når det gjelder dokumentasjon av forskning basert på vitenskapelige metoder foreligger det allerede standarder innen den enkelte vitenskapelige disiplin, som legger føringer for offentliggjøring av resultater.

Fagansatte har etterspurt en faglig veiledning om dokumentasjon av resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid.

I denne veiledningen har forskningsutvalget løftet fram eksempler på god dokumentasjon av resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid, og sammenfattet hovedtrekk som kjennetegner god dokumentasjon av resultater.

#### **1. Hva er kunstnerisk utviklingsarbeid?**

Kunstnerisk praksis står i sentrum av et kunstnerisk utviklingsarbeid. Samtidig skal kunstutøvelsen følges av refleksjon som ved presentasjon av prosjektet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer.

#### **2. Hva er et resultat av et prosjekt innen kunstnerisk utviklingsarbeid?**

Et resultat av et kunstnerisk utviklingsarbeid består ofte av flere deler, som samlet utgjør resultatet. Delene kan være dokumentasjon av din kunstneriske praksis og annen type dokumentasjon (tekst, lyd, video eller liknende).

Kravet til dokumentasjonen er at delene samlet gjør det mulig å følge prosjektets:

- kunstneriske kjerne
- metoder og prosesser
- kontekstualisering
- kritiske tenkning (etiske spørsmål, bidrag til feltet)

#### **3. Hvem kommuniserer jeg resultatet til?**

Du dokumenterer resultatet til dine fagfeller.

#### **4. Hva kjennetegner god dokumentasjon av resultat av et prosjekt innen kunstnerisk utviklingsarbeid?**

Kjennetegn på god dokumentasjon er:

- Alle kunstneriske utviklingsarbeidsprosjekt skal tydeliggjøre:
  - en kort sammenfatning av prosjektets resultat (abstract).
  - eventuelle samarbeidpartnere, deltakere og finansiering
- Underveis i prosjektet og senest ved prosjektavslutning dokumenterer du prosjektets resultater.
- Dokumentasjonen har en form og et innhold som gjør at den oppleves som verdifull for fagfeller
- Innholdet i og strukturen på det som undersøkes i det kunstneriske utviklingsarbeidet kan påvirke formen på dokumentasjonen.
- I materialorienterte undersøkelser er «refleksjon» ofte innvevd i dokumentasjonen av et kunstnerisk resultat.
- For å sikre at det er mulig for fagfeller å følge de kunstneriske metodene og forstå innsikten som genereres, kan dokumentasjonen derfor både inkludere kunstneriske metoder og arbeider, men også dokumentasjon av andre element som gjør det mulig å følge det kunstneriske utviklingsarbeidet.

#### **5. Hva er eksempler på god dokumentasjon av resultat av et prosjekt innen kunstnerisk utviklingsarbeid?**

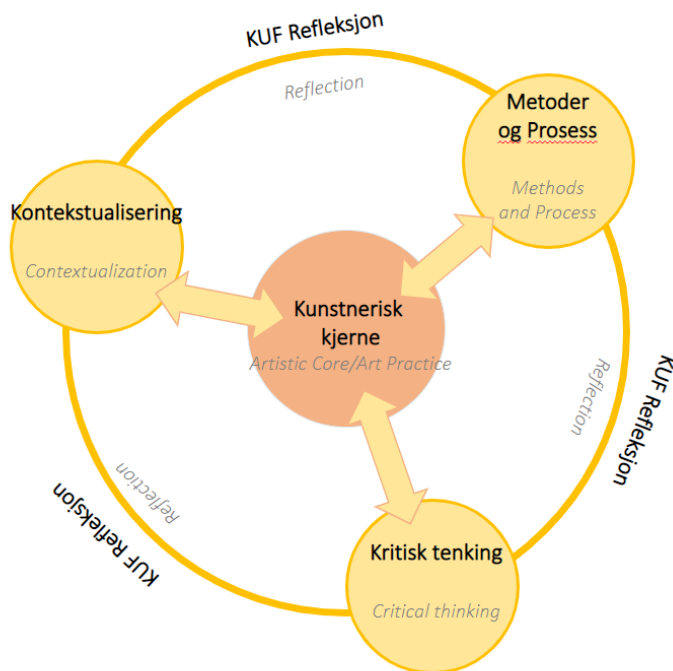
Avdelingene har identifisert eksempler på god dokumentasjon, som du kan se [her](#):

- Dans
- Design
- Kunst og håndverk
- Kunstakademiet
- Operahøgskolen
- Teaterhøgskolen

#### **6. Hva skal jeg dokumentere i et kunstnerisk utviklingsarbeid?**

Kravet til dokumentasjonen er at den samlet gjør det mulig for dine fagfeller å følge prosjektets arbeidsmåte og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer. Det betyr at dokumentasjonen for eksempel skal belyse prosjektets:

- kunstneriske kjerne
- metoder og prosesser
- kontekstualisering
- kritiske tenkning (etiske spørsmål, bidrag til feltet)



Det betyr at ditt resultat ofte vil ha flere deler:

- det kunstneriske resultatet +
- dokumentasjon av refleksjonen

Ad a) Eksempler på det kunstneriske resultatet være

- fotos av 5 malerier fra en utstilling,
- video av en teaterforestilling,
- koreografiske illustrasjoner,
- illustrasjoner av en kleskolleksjon

Ad b) Eksempler på dokumentasjon av refleksjon kan være:

- diskusjon om kritiske dilemmaer, etiske problemstillinger i prosjektet +
- en referanseliste om andre relevante kunstnere og/eller forskere som er relevante for prosjektet +
- en redegjørelse for prosessen, loggbok, beskrivelser av eksperimenter, kunstneriske metoder

Summen av resultatet må synliggjøre det kunstneriske resultatet og refleksjonen på en eksplisitt måte. Det understrekes at et resultat av et kunstnerisk utviklingsarbeid gjerne kan dokumenteres gjennom andre format enn eksemplene ovenfor.

### 9. Hvilke kunstneriske aktiviteter må jeg dokumentere?

Hvis det kunstneriske utviklingsarbeidet er gjennomført som del av ditt arbeidsforhold og din forskningstid, eller på annen måte støttet av Kunsthøgskolen må du dokumentere resultatet.

### 10. Hvem kan gi meg råd om dokumentasjon av resultater av det kunstneriske utviklingsarbeidet?

Som fagansatt er du selv ansvarlig for å dokumentere dine resultater fortløpende.

Du kan få råd om:

- Faglige spørsmål: Hvis du har behov for faglig rådgivning om dokumentasjon kan du spørre din lokale forskningsleder eller dekan.
- Teknisk-administrative spørsmål: Biblioteket tilbyr veiledning og bistand om hvordan du arkiverer og registrerer din dokumentasjon. Se mer om dette [her](#).

Vedtatt av rektor og direktør 14.10.2022.