



## Emnebeskrivelse for Performative praksiser I – som prosjekt

(Performative Practices I – as project)

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	8
Emnekode	KO506
Emnenivå	Mastergradsnivå
Gjennomføres	
Forhåndskrav	Bachelorgrad i utøvende dans- eller scenekunst eller tilsvarende relevant bakgrunn
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått

### Beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studentene en fordypet innsikt i performative praksiser gjennom deltakelse i koreografiske prosjekter med skapende kunstnere under faglig veiledning. Emnet skal gi studentene erfaringsbasert læring i det å medvirke i samarbeidsprosjekter for å utvikle kunstneriske metoder og/eller sceniske uttrykk.

Emnene vil gi studenten innsikt i ulike performative tilnærminger gjennom møter med andre skapende kunstnere og studenten vil gjennom deltakelse i kunstneriske prosesser utvikle sine performative ferdigheter og kompetanse om dansekunstnerisk praksis.

Emnet vil resultere i visninger for et publikum.

### Om opptak

Opptak forutsetter en treårig bachelorgrad (180 studiepoeng) i utøvende dans- eller scenekunst eller tilsvarende relevant bakgrunn. Emnet er på høyere grads nivå og er beregnet på studenter som ønsker å virke som medskapende dansekunstnere.

Søkere må dokumentere gode kunnskaper i engelsk.

I forbindelse med søknad må søker sende inn et kort motivasjonsbrev og en kort CV, samt en lenke til videodokumentasjon av søkers arbeid (3- 5 min). Søknaden vil gis en faglig vurdering av studieprogrammets programråd som fatter beslutning om hvem som tilbys studieplass.

Søkere som tas opp til Performative praksiser I – som prosjekt, kan i tillegg melde seg opp til Performative praksiser II – som utviklingsarbeid, og/eller Performative praksiser III – som refleksjon.

Karakterutskriften vil angi hvilke emner studenten har bestått.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne arbeide kreativt og praktisk med samarbeidspartnere og være bevisst egen rolle i kunstneriske prosesser og prosjekter
- ha kunnskap om ulike metoder/innfallsvinkler til performativt arbeid
- ha kunnskap om sceniske virkemidler og deres betydning i en scenisk formidling
- kunne arbeide performativt på et selvstendig og høyt nivå, i ulike rom og kontekster

### **Undervisning og læringsformer**

Arbeidsformene er en kombinasjon av læringsstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det kan være kreative oppgaver, praktiske øvelser, forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid, muntlige eller skriftlige presentasjoner, samt deltakelse i visninger.

Gjennom erfaringsbasert læring under veiledning sikres trygge faglige rammer for å delta i utvikling av utøvende og skapende metoder som forbereder studenten til videre performativt arbeid med forestillinger og produksjoner i scenekunstheltet.

Samarbeidsprosjekter med andre studenter, i første rekke ved Avdeling Dans, vil være en integrert del av undervisningen.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse og aktiv deltakelse i undervisningen
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver

### **Vurdering**

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Underveisvurdering, og avsluttende vurdering gjøres av programansvarlig i samråd med aktuell underviser.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått

## Emnebeskrivelse for Performative praksiser II – som utviklingsarbeid

(Performative Practices II – as research)

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	1
Emnekode	KO507
Emnenivå	Mastergradsnivå
Gjennomføres	
Forhåndskrav	KO506 Performative praksiser I – som prosjekt
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått

### Beskrivelse av emnet

Performative praksiser II – som utviklingsarbeid, forutsetter at en også tar Performative praksiser I – som prosjekt.

Emnet skal gi studentene spesialisert innsikt og erfaring med performative praksiser som er basert på kunstnerisk forskning.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om ulike metoder/innfallsvinkler til performativt arbeid
- ha innsikt i arbeidsprosesser knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene er en kombinasjon av læringsstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det kan være kreative oppgaver, praktiske øvelser, forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid, muntlige eller skriftlige presentasjoner, samt deltakelse i visninger.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse og aktiv deltakelse i undervisningen
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Underveisvurdering, og avsluttende vurdering gjøres av programansvarlig i samråd med aktuell underviser.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått

## Emnebeskrivelse for Performative praksiser III – som refleksjon

(Performative Practices III – as reflection)

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	1
Emnekode	KO508
Emnenivå	Mastergradsnivå
Gjennomføres	
Forhåndskrav	KO507 Performative praksiser I – som prosjekt
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått

### Beskrivelse av emnet

Performative praksiser III – som refleksjon, forutsetter at en også tar Performative praksiser I – som prosjekt.

Emnet skal gi studentene erfaringsbasert innsikt i å reflektere rundt kreative arbeidsprosesser knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid. Emnet skal gi studentene erfaring med diskursiv tenkning og koreografisk forståelse.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha erfaring med observasjon og refleksjon
- ha innsikt i å reflektere rundt arbeidsprosesser knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene er en kombinasjon av læringsstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det kan være kreative oppgaver, praktiske øvelser, forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid og muntlige eller skriftlige presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse og aktiv deltakelse i undervisningen
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Underveisvurdering, og avsluttende vurdering gjøres av programansvarlig i samråd med aktuell underviser.

Emnet vurderes til bestått / ikke-bestått.