

AVGANG 2022 > > >



KUNSTHØGSKOLEN | OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Avgang 2022

Bachelor i skuespillerfag
Teaterhøgskolen, KHiO

Tusen takk til alle pedagoger for disse tre årene!

Vi vil også takke:

Espen Klouman Høiner (*mentor*), Lars Erik Holter (*klasselærer*), Linda M. Magnussen og Jan André Strand (*inspisienter*), Hedda S. Lund og Signe Vasshus (*kostyme*), Ida Lome Brevik og Kikki Norèn Løwgren (*rekvisitt*), alle på teknisk avdeling, og særlig Anders Hamre og Atle B. Martin (*telthjelp*), Ronnie Tungland (*lys*), Sylvi Fredriksen (*støtte og hjelp i alle perioder*), Brage Botn Seim (*cellist under «Jeg har glemt det jeg husker»*), Sarakka Gaup (*verdens beste Sarakka*), Dekan Victoria Meirik, fagansvarlig for BA skuespill Miriam Sogn (*og en uvurderlig støtte i tre år*), emneansvarlig for BA skuespill Petra Fransson og programkoordinator Robin Riegels.

Og alle nære og kjære som har støttet oss gjennom studiet og livet! Det hadde ikke gått uten dere.

Denne katalogen er laget i samarbeid med:

- Julie Lundgaard Christophersen (Kostyme-konsept)
- Chris Le og Dev Dhunsi (Foto)
- Nora Moseid (Styling)
- Takk til Urban Pioneers for lån av klær



Embla Hane
24.05.95, Stockholm (SE)
Tlf: +46 725423555
embla.hane@gmail.com



Joachim Joachimsen
04.10.89, Sandnes
Tlf: +47 90706080
jjoachimsen@gmail.com



Jose Gabriel Ramirez
09.02.94, Oslo
Tlf: +47 93470857
r.gabrielhart@gmail.com



Sindre Arder Skildheim
22.07.99, Tromsø
Tlf: +47 46802917
sindrearderskildheim@live.no



Karoline Petronella Ulfsdatter Schau
21.05.99, Drøbak
Tlf: +47 95054221
dmukarolines@gmail.com



Emma Bones
25.07.99, Malvik
Tlf: +47 95830228
emmabones@outlook.com



Ingrid Mikalsen Deinboll
14.08.99, Tromsø
Tlf: +47 48251551
im-dei@online.no



Marte Mortensdatter Steinholt
01.01.96, Trondheim
Tlf: +47 47363996
marte.steinholt@gmail.com



Malin Landa
09.05.90, Stavanger
Tlf: +47 99768567
landamalin@gmail.com



Theresa Carlsen
07.09.92, Odense (DK)
Tlf: +45 29264011
theresa.carlsen@hotmail.com



Oversikt over utdanningsløpet vårt fra høsten 2019 – våren 2022

Førsteklasse

- **Grunntrening 1 – Innføring i metoden om handlende analyse**
Espen Klouman Høiner
J. G. Ramirez – høst 2018: Hermann Bernhoft
- **Grunntrening 2 – Videreføring av metoden for handlende analyse**
Ingrid Forthun
J. G. Ramirez – høst 2018: Runar Hodne, Ingrid Forthun
- **Crossover/ Tverrfaglig prosjekt med BA samtidsdans:**
Siti Company
J. G. Ramirez – høst 2018: Guri Glans, Yaniv Cohen
- **Grunntrening 3**
Morten Espeland – **Suzuki og Viewpoints**
Stephen Hutton – **Physical Emotional Resonance**
J. G. Ramirez – vår 2019:
Morten Espeland – Suzuki og Viewpoints
- **Grunntrening 4 – Første møte med dramatisk tekst**
Regi: Audny Chris Holsten
Materiale: «Status Quo» av Maja Zade
J. G. Ramirez – vår 2019: Regi: Miriam Sogn, Workshop:
Harry Fuhrmann Materiale: «**Konstellasjoner**» av Nick Payne
- **Idéutvikling og scenisk realisering 1:**
Øystein Stene, Trine Falch (G. Ramirez 2019)
- **Workshops 1. studieår holdt av:**
Kjell Moberg (barneteater), Elbjørg Lognvik (diksjon og akustikk), Alexandria Nova (J. G. Ramirez 2019)
- **Gjennomgående fag**
- **Fra tekst til tale:** Janne Heltberg, Lars Erik Holter, Morten Røhr (J. G. Ramirez)
- **Stemmebruk og språkovergang:** Maria Wennersten, Nina Andreassen, Electa Behrens
Sang/ Kor: Sarah McDonald Berge, Jan Tariq Rahman, Helga Botn (J. G. Ramirez)
- **Bevegelse:** Sylvi Fredriksen, Bibbi Winberg, Sunniva Egge Sipus, Hanne Riege, Steffi Lund (J. G. Ramirez)
- **Nynorsk:** Ola Bø
- **Kunst og teaterforståelse 1:**
Øystein Stene, Jon Refsdal Moe (J. G. Ramirez)

Andreklasse

- **Skuespillerfag 2 – Gjennomgående handling**
Harry Fuhrmann – pedagog/ regi. Miriam Sogn – Stemmebruk/tekstarbeid
Utdrag fra:
«**En sporvogn til begjær**» av Tennessee Williams,
«**Top Girls**» av Caryl Churchill, «**The Woolgatherer**» av William Mastrosimone, «**Hegrer**» av Simon Stephens, «**Vepsen**» av Morgan Lloyd Malcom
- J. G. Ramirez – høst 2019: «**Måken**» Av Tsjekhov.
Regi: Maria Drangeid
- **Skuespillerfag 2 – Commedia dell' Arte:**
Stephen Hutton
- **Workshop i språkovergang/ iscenesettelse av enaktere**
Nina Andreassen og Miriam Sogn
J. G. Ramirez – høst 2019:
Maria Wennersten og Miriam Sogn
- **Skuespillerfag 2 – Skarp sjanger**
Avgangsklasse BA regi
Maria Drangeid – «Den andra naturen»
Malin Landa, Sindre Arder Skildheim, Theresa Carlsen
Camilla Kold Andersen – «Gilgamesh»
Karoline P. U. Schau
Ivar Furre Aam – «Hamlet»
Emma Bones, Joachim Joachimsen
Sigurd Ziegler – «Det syvende seglet»
Ingrid M. Deinboll, Embla Hane, Marte M. Steinholt
- Skuespillerveiledere: Ingvild Holthe Bygdnes, Ine Marie Willman
- J. Gabriel Ramirez – vår 2020: Lars Erik Holter, Samantha Lawson
«**Mistero Buffo – Lasarus oppstandelse**» av Dario Fo
- **Idéutvikling og scenisk realisering 2**
Veileder: Trine Falck
J. G. Ramirez – vår 2020: Sara Li Stensrud
- **Sommerteatret – «P for Per!»**
Regissør: Torill Solvang
- **Workshops 2. studieår holdt av:**
Tore Vagn Lid (Lydworkshop), Miriam Sogn (stemme), J. G. Ramirez), Eirik Willyson (karriereveiledning), Signe Becker (scenografi)

Gjennomgående fag

- **Bevegelse**
Sylvi Fredriksen, Bibbi Winberg, Sunniva Egge Sipus, Jon Tengs Engebretsen
- **Tekstformidling 2:** Samantha Lawson, Ola Bø (nynorsk)
- **Stemmebruk og språkovergang**
Nina Andreassen, Miriam Sogn, Sarah McDonald Berge
Sang/ Kor
Sarah McDonald Berge, Jan Tariq Rui Rahman, Helga Botn (J. G. Ramirez)
- **Kunst og teaterforståelse 2:** Øystein Stene
- **Norskundervisning for de med annet morsmål:**
Lars Erik Holter

Tredjeklasse

- **Det flerkunstneriske: «Jeg har glemt det jeg husker»**
Sylvi Fredriksen, Marius Holth
J. G. Ramirez også h. 2020: Koreografi/regi: Sylvi Fredriksen. Medspiller: Bibbi Winberg
- **Første avgangsproduksjon: «100 songar»**
av R. Schimmelpfennig
Regi: Victoria Meirik, Tekst: Petra Fransson
Nynorsk: Ola Bø, Stemme: Miriam Sogn
- **Andre avgangsproduksjon: «Terminal»** av Lars Noren
Regi: Nina Wester
- **Filmskuespill:** Manus, veiledning og regi: Stephen Hutton
- **Studioprojekt:** Sarah McDonald Berge, Marius Holth
- **Idéutvikling og scenisk realisering 3:** Linda Gabrielsen
- **Workshops 3. studieår holdt av:**
Fernanda Branco (kropp og stemme), Miriam Sogn (stemme og chechov-teknikk), Maria Wennersten (stemme), Sarah McDonald Berge (stemme), Aschehoug (lydbokinnlesing), Petra Fransson (tekstformidling), Marius Holth (sang), Sylvi Fredriksen (bevegelse), Bibbi Winberg (bevegelse), Yaniv Cohen (dans), Ingvild Holthe Bygdnes (karriereveiledning), Kjetil Lismoen (film), Celine Engebrihtsen (casting)