**KUNSTHØGSKOLENS STRATEGI STRATEGY – OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS**

Innspill fra [avdeling] Feedback from [department]

|  |  |
| --- | --- |
| Med utgangspunkt i de tre fokusområdene (kunstnerisk kjerne, bærekraft, strategisk samarbeid) som er fastsatt for Kunsthøgskolens strategi bes avdelingen bidra med innspil som kan konkretisere strategien.  Innspillene kan for eksempel konkretisere avdelingens forslag til:   * faglig retning: hva som skal prege den faglige retningen innen fokusområdet * faglige prioriteringer: hvilke faglige prioriteringer som skal være førende innen fokusområdet * mål: hva som skal oppnås mer konkret innen fokusområdet * resultater: hva som kan vise at mål er nådd innen fokusområdet | Based on the three focus areas (artistic core, sustainability, strategic cooperation) that have been determined for the Oslo National Academy of the Arts' strategy, the department is asked to give feedback that can concretize the strategy.  The input can, for example, specify the department's proposals for:   * professional direction: what should characterize the professional direction within the focus area * professional priorities: which professional priorities are to be leading within the focus area * goal: what is to be achieved more concretely within the focus area * results: what can show that goals have been reached within the focus area |

|  |  |
| --- | --- |
| **Kunstnerisk kjerne**  Kunstnerisk kjerne handler om å bestrebe seg på, ut fra aktuelle forutsetninger, å la de faglige prioriteringene lede arbeidet i utviklingen av de tre områdene Kunsthøgskolens virksomhet bygger på: undervisning, forskning og formidling. | **Artistic core** The artistic core is about striving, based on current prerequisites, to let the academic priorities lead the work in the development of the three areas on which the activities of the Oslo National Academy of the Arts are based: teaching, research and dissemination. |
| **Innspill fra avdelingen // feedback from the departement:** | |
| **Bærekraft**  Bærekraft i utvidet forstand påvirker både samfunnet og institusjonen, det er derfor noe som må forstås både ut fra sosiale og kulturelle sammenhenger og ut fra miljø- og klimaspørsmål. Som overskrift inkluderer ”Bærekraft” derfor både bærekraftig verden, og bærekraftig utdanning og arbeidsliv. | **Sustainability** Sustainability in the broadest sense affects both society and the institution, so it is something that must be understood both in terms of social and cultural contexts and in terms of environmental and climate issues. As a heading, "Sustainability" therefore includes both sustainable world, and sustainable education and career. |
| **Innspill fra avdelingen // feedback from the departement:** | |
| **Strategisk samhandling** Samarbeid uttrykker strategiske valg som skal bidra til å styrke fagmiljøene og Kunsthøgskolen. Gjennom å identifisere og søke muligheter for bedre bruk av eksisterende ressurser samt gjennom internt og eksternt samarbeid kan nytt handlingsrom og flere ressurser til prioritert arbeid frigjøres. Strategisk samarbeid omfatter også forholdet til yrkeslivet og ambisjonen om å være en synlig aktør i de sammenhengene vi opererer i, som samlet sett består av: forskning, formidling og undervisning. | **Strategic cooperation** Cooperation expresses strategic choices that will contribute to strengthening the academic environments and the Oslo National Academy of the Arts. Through identifying and seeking opportunities for better use of existing resources as well as through internal and external cooperartion, new room for maneuvering and more resources for our main priorities can be freed up. Strategic cooperation also includes the relationship with working life and the ambition to be a visible player in the contexts in which we operate, which together consist of: research, dissemination and teaching. |
| **Innspill fra avdelingen // feedback from the departement:** | |