

Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign – opptak 2022 Opptaksprøve del 1

Tekniske spesifikasjoner: De opplastede filene i Søknadsweb kan ikke være på mer enn 100 MB til sammen.

I studieplanen sier vi at målet med opptaksprøver er at søkere skal kunne dokumentere sine faglige kvalifikasjoner. Med de oppgitte oppgavene vil vi evaluere kvaliteter som:

- motivasjon for å eksperimentere, lære og reflektere over egen prosess
- modenhet for å oppnå uavhengighet og vilje til samarbeid
- nysgjerrighet og evne til å analysere det som befinner seg i og utenfor det profesjonelle feltet
- følsomhet for tredimensjonalitet og materialitet
- evne til å visualisere idéer gjennom en variasjon av teknikker og uttrykk

Hver oppgave gir deg mulighet til å uttrykke de foreløpige designerkunnskapene du besitter, og presentere deg som en person som evner å reflektere kritisk.

Oppgavene starter på neste side.

Alle 5 oppgaver skal besvares. Hver oppgavebesvarelse i en egen fil (BAIM2022-01.pdf, BAIM2022-02.pdf osv).

Oppgaver

1. Motivasjon

Besøk nettsiden eller Instagram imkhi.no. Der finner du noen studentprosjekter fra våre studieprogram. Velg ett prosjekt, kopier ett bilde og skriv en kort tekst og reflekter om hvorfor du vil studere interiørarkitektur og møbeldesign.

Stikkord: motivasjon, refleksjon, vilje til å lære

Teknikk: tekst med ett bilde, max 100 ord

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2022-01.pdf)

2. Matkultur

Design handler om nysgjerrighet og respekt for det ukjente. Forestill deg en middag med mange mennesker i en ukjent situasjon. Plasser deg selv under bordet og observer det som skjer. Tegn situasjonen der du undersøker de konstruktive, romlige og sosiale forholdene.

Stikkord: romlighet, menneske, konstruksjon, sosial situasjon

Teknikk: blyanttegning

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2022-02.pdf)

3. Matlaging

Tegning har mange ulike funksjoner innen design. Instruksjonstegning er en av mange. Med oppgave 2 som utgangspunkt, skal du visuelt fremstille lagingen av matrettene gjennom tegning. Bruk et «storyboard»-format der du gjennom minimum 5 ulike faser beskriver dette visuelt. Tekst skal ikke brukes.

Stikkord: analytisk, visuell formidling, presisjon

Teknikk: penn/farge

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2022-03.pdf)

4. Matvarer

Vårt matforbruk påvirker den økologiske balansen. Med oppgave 2 og 3 som utgangspunkt skal du komponere en rett som kommenterer matmangel gjennom ingrediensene du velger å bruke.

Stikkord: kritisk tenking, detaljering, materialitet

Teknikk: fotografert matrett

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2022-04.pdf)

5. Matproduksjon

All mat kan forstås som levende organismer. Forestill deg et framtidsscenario der en av ingrediensene fra oppgave 4 skal dyrkes. Visualiser denne situasjonen gjennom bruk av farger som beskriver stedets atmosfære og kvaliteter.

Stikkord: visjon, atmosfære, komposisjon

Teknikk: farger

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2022-05.pdf)