

# SHWAN DLER QARADAKI

Born: 1977, Live and Work: Oslo - Norway  
Studio: Oslo (NO) and Slemani (KUR)  
E-mail: qaradaki@hotmail.com

## EDUCATION

07-09: MA Oslo National Academy of The Arts, Norway  
04-07: BA Oslo National Academy of The Arts, Norway  
02-04: Nordic Institute of Stage And Studio, NISS. O.T.M. Oslo-Norway  
91-97: Suleimani Institute of Fine Arts, Kurdistan - Iraq

## PRIZE

### 2020

Høstutstilling Art Prize (Kistefos art prize) at The National Annual Autumn Exhibition, Kunsternes Hus, (Winner)  
Prize for The best documentary film (Nordic Competition) at the Movies On War Film Festival, (Nominated)

### 2018

Prize for best documentary film at the Minimal Short Film Festival 30th for- "To My Children", (Winner)  
Sao Paulo International Short Film Festival - "To My Children" Audience Favorites, (Winner)  
Amanda prize, (Nominated)  
Prize for best documentary film at, Movies On War Film Festival "To My Children" (Nominated)

### 2017

Hollywood International Moving Pictures Film Festival Experimental Short Film –award, (Winner)  
Norwegian Ministry of Culture's Human Rights Prize for Short Film 2017, (Nominated)  
Popular Jury Award - Human Rights Film Festival of Naples, (Winner)  
Sandefjord Art Prize, (Nominated)

### 2015

Norwegian Arts Council, Newcomer Prize, (Winner)  
Prize for the best audio - visual work at Ostlandsutstillingen, (Winner)

### 2014

The City of Oslo's Artist Prize, (Winner)

## BOARD POSITION

### 2020-2021

Committee member at The Norwegian Association for Fine Art Photographers  
Committee member for the new hospital in Drammen (NO)

Deputy - Jury member - Fond For Lyd og Bilde - Arts Council, Norway  
Board member at TRAFØ Kunsthall, (NO)  
Board member at KARP, (TO-NO)  
Admission Committee, Oslo National Academy of The Arts

**2019**

Admission Committee, Oslo National Academy of The Arts  
Guest teacher, Oslo National Academy of The Arts  
Deputy board member at Oslo Kunstforening (Art Association)

**2017-2019**

Jury member – Arts Council, Norway

**2015**

Jury member - (BKH, Visual Artists' Assistance Fund) - Oslo National Academy of The Arts

**2013**

National Jury Member - The National Annual Autumn Exhibition, Kunstneres Hus  
Fineartsprice committee member, nominating committee, The National Annual Autumn Exhibition, Kunstneres Hus

**2012**

National Jury Member - The National Annual Autumn Exhibition, Kunstneres Hus  
Fineartsprice committee member, nominating committee, The National Annual Autumn Exhibition, Kunstneres Hus

**2011**

Jury member for Ungdommens kulturmonstrings (Youth Culture Pattern/UKM), Skien (NO)

## **SOLO EXHIBITIONS**

**2022**

Kunstplass for Contemporary Art, Oslo (NO)

**2021**

*Halo of Shame*, Kunstplass for Contemporary Art, Oslo (NO)  
Ullinsvin Gallery, (NO)

**2020**

*The Tattooed Sun* - Movie premiere at Cinemateket, Oslo (NO)

**2019**

Norsk Sakprosafestival (The Norwegian Non-Fiction festival) Festival Artist, Oslo (NO)  
*The Golden Wish*, Oslo Museum (IKM) (NO)  
*As I Remember Them*, Small projects, Tromsø (NO)  
*To My Children*, Oslo première, Vega Scene (NO)

**2017**

*Mother*, Kunstnerens Hus (Artist House), Oslo (NO)  
*To My Children*, Klingenberg Cinema, Oslo (NO)

**2016**

*Qaradagi As Prime Minister*, Festspillene I Nord-Norge (Gallery North-Norway), Harstad

(NO)

*On The Point of Being*, Konsthallen in Luleå, Luleå (SWE)

*Butterfly Hotel*, gallery BOA (Billedkunstnerne i Oslo og Akershus) (NO)

*To My Children*, Bjornson Festival - More and Romsdal Art Center (NO)

*To my children*, House of Foundation, Moss (NO)

## 2015

*To my children*, Kunstnerforbundet, Oslo (NO)

*Salte Kyss I, II and III*, Gjenreisningsmuseum, Hammerfest (NO)

*Mitt Tak er Ditt Gulv*, Kulturhuset i Hamar, Hamar (NO)

## 2014

*You talking to me? OK, I'm going to paint your things*, Gallery LNM, Oslo (NO)

*Salte Kyss*, Steinkjær Kunstforening, Steinkjær (NO)

## 2013

*Once Upon a Time In The West*, Red Security Museum (Amna Soraka) Suleimani, Kurdistan (IQ)

*Unfinished Memories*, Art Museum - North Trondlag, Namsos (NO)

*Salte Kyss I, II and III*, Spriten Kunsthall, Skien (NO)

## 2012

*Zorbas Dance In Sniperorp gate 27*, Red Security Museum (Amna Soraka) Suleimani, Kurdistan (IQ)

*Salte Kyss*, Stavanger Kunstforening, Stavanger (NO)

*Salte Kyss I, II and III*, Akershus Kunstnersenter, Lillestrom (NO)

*Zorbas Dance In Sniperorp gate 27*, Tegneforbundet, Oslo (NO)

## 2011

*Salte Kyss II*, Telemark Kunstnersenter, Skien (NO)

## 2010

*Salte Kyss I*, Oslo Museum, gallery IKM, Oslo (NO)

*Salte Kyss I*, Telemark Kunstnersenter, Skien (NO)

## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

### 2021

"The Golden Wish" in support of Human Right Watch New York (US)

"The Golden Wish" at Rencontres Internationales Paris/Berlin, Paris (FR)

Norwegian Sculpture Triennial, Oslo (NO)

*Jeg Kaller Det Kunst*, The National Museum (NO)

Tromsø International Film Festival (TIFF) in collaboration with The National Museum (NO)

Terminal B gallery, Kirkenes (NO)

### 2020

Høstutstillingen, Kunstnerens Hus, Oslo (NO)

*The Tattooed Sun* -17th Barcelona Film and Human Rights Festival, (SP)

Høstlys Art Festival, Oslo (NO)

*The Tattooed Sun*, Nordic/Docs, Fredrikstad (NO)

*The Tattooed Sun* - Live at Heart Film, Orebro (SE)

*Sharp As A Knife* - The National Museum (NO)

*The Tattooed Sun* at 32 Girona Film Festival GFF, Catalonia (SP)

*SNART KRISTIANDSAND* at Kristiansand Kunsthall (NO)  
*The Tattooed Sun* at Tirana International Film Festival (AL)  
"Do as Old Masters Do?" Terminal B, Kirknes (NO)  
*The Tattooed Sun* at Giona Film Festival (SP)  
*To My Children* Gallery Heike Arendt, Berlin, (GR)  
*Inquiries of the Social Commons*, at Spriten Kunsthall, Skien (NO)  
Human Rights Film Festival of Barcelona at Miami Dade College Koubek, (US)  
*BONANZAZA* - Akershus Artcenter (NO)  
*Og Lenge Gikk Vi Uten Lys*, Kristiansand Kunsthall (NO)  
Østlandsutstillingen, Hedmark Art Center, Hamar (NO)

## 2019

Tegnetriennalen, Kunstnerens Hus, Kurated by Helga-Marie Nordby, Oslo (NO)  
Animation contest of 6th Firenze FilmCorti Festival, Firenze (IT)  
Jelly Film Festival, North Hollywood, California (US)  
*To My Children* at GUIDE DOC, <https://guidedoc.tv>  
Grusomhetens Teater, illustrations for *RAKEL 2018*, with Kritisn Norderval & Gro Siri Ognøy, Oslo (NO)  
HUMAN International Documentary Film Festival, Oslo (NO)  
*Truth is Flexible* Akershus Kunstnersenter (NO)  
DUMBO Film Festival (NY)  
"Karnevalet", Intercultural art project in public spaces, Oslo (NO)  
*To My Children* at Clermont Ferrand International Short Film Festival, (FR)

## 2018

29th Sao Paulo International Short Film Festival (BR)  
Astrup Fearnley Museet, *Christmas tree*, curated by Ann Iren Buan (NO)  
Europanova-Oslo International Short Film Festival (NO)  
Movies On War Film Festival, Elverum (NO)  
the 3rd Golden Tree International Documentary Film Festival (GER)  
*Push and Pull*, Gallery Mjøsvågen – Osterøy (NO)  
Statens Høstutstilling. Kunstnerens Hus. Oslo (NO)  
Nordic Film Days, Slovenia, Lebanon, Croatia, Armenia, Georgia, Germany, Morocco, Palestine, Cyprus, Norway, Sweden, Finland etc.  
Göteborg International Film festival (SWE)  
Huesca International Film Festival (SP)  
Kunstnerens Hus, *Det Felles Eide*, Oslo Councils art collection, Oslo (NO)  
Human Rights Film Festival of Barcelona (SP)  
Athens International Film and Video Festival, (Ohio, USA.)  
Minimalen 30th Short Film Festival, Trondheim (NO)  
Tenthaus, *Spring Depot*, Oslo (NO)  
Umeå university, Umeå (SE)

## 2017

Pori Film Festival (FIN)  
Festival Del Cinema dei Diritti Umani di Napoli, (IT)  
*Radio Kamina*, Lomé, curated by Samuel Olou (Togo)  
Sandefjord Kunstforening, Nominating - Exhibition for Sandefjord Art Award (NO)  
*Retrospektiv med perspektiv*, Leksands Kulturhus (SWE)  
Stiftmuseum, Maribo (DEN)  
Lys Over Lolland International Art festival, with Mikkel McAlinden, Ole Lislerud, Mariann Heyerdahl and Anita H. H. (DEN)  
*Transition II*, Meken Konsthall, Smedjebacken (SWE)  
Gallery Heike Arndt, Berlin (GER)

## 2016

10th Arte Laguna Prize/ International Art Contest, Arsenale - Venece (IT)  
Kungsbacka Konsthall, Hem ljuva hem? Kungsbacka (SWE)  
LEKSANDS KULTURHUS, Transition: Movements / moving man / changing human landscape, Leksands (SWE)  
Akershus Artsenter, The Big Draw, in cooperation with Oslo National Academy, Lillestrøm (NO)  
KAPITTEL, International Festival of Literature And Freedom of Expression, Stavanger (NO)  
Tromsø International Film Festival (TIFF) Tromsø (NO)  
Book project "Avstand" in cooperation with Mette Karlsvik, Spriten Kunsthall, Skien (NO)  
Unknown Numbers with Johannes Høie at Nobel Peace Centre, Oslo (NO)

## 2015

Kunstnernes Hus, Krigens skygge. Politisk kunst i Norge 1914-2014, curated by Kari J. Branzæg, Oslo (NO)  
Statens Høstutstilling. Kunstnernes Hus. Oslo, Norway  
Tent Haus, Human Condition with Behjat Omar Abdullah, Oslo (NO) Ostlandsutstillingen, Oslo, (NO) Kiel, (GER)  
Mollebyen literature festival, Moss (NO)  
Human Right Human Wrong festival at Gallery Kunstplass 10, with Johannes Høie and Andrea Lange, Oslo (NO)

## 2014

NO - A NON-PROFIT Gallery, New York (USA)  
Typical Norwegian, Spriten Kunsthall, Skien (NO)  
Ostlandsutstillingen, Kunstbanken Hamar (NO)  
*Likehet Ingen Garanti* at Grorud T-bane, with: Johannes Høie, Esther Maria Bjorneboe and Behjat Omar Abdulla, . Oslo (NO)  
Human Rights Human Wrongs festival, Kunstplass 5, Oslo (NO)  
State Of The State, BOA, Oslo (NO)  
All King, No Kingdom Spriten Kunsthall, Skien (NO)  
Oslo Open, Oslo (NO)

## 2013

Sculpture Biennale, Vigeland Museum, Oslo (NO)  
Cinematket, Entry Denied, Bergen (NO)

## 2012

NO - A NON-PROFIT Gallery, New York (USA)  
Trondelag Centre for Contemporary Art, Trondheim (NO)  
Sorlandsutstillingen, (NO)  
Podia Paardekoper. In Den bosch, Tilburg (NE)

## 2011

Gallery BOA, Tapte Baller, w/ Lars Sandaas, Oslo (NO)  
Scope International Film festival, [www.festivalscope.com](http://www.festivalscope.com)  
FONLAD Digital Arts Festival, Coimbra, (Portugal)  
Cologne OFF 2011 Baltic Sea, Szczecin, (Poland)  
Polish Film Festival - Norwegia Fest, Krytyka Polityczna (Political Critique) Gdansk- (Poland)  
Skien Kunstforening, Performance- *For What It's Worth*, w/ Tone Berg Størseth, Skien (NO)  
Be Patient (Art in public space) Herkules Center, Skien (NO)  
Goethe Institute Kiev (Ukraina)  
Ostlandsutstillingen (NO)  
Sorlandsutstillingen (NO)

## 2010

Tegnebiennale (drawing biennial), Momentumhallen, Moss (NO)  
International Video-Art Festival (Oslo Screen Festival) Cinemateket, Oslo (NO)  
FIFVC Festival, Beirut (Libanon)  
Visual Container TV (Romania)  
Örebro Video Art Festival (SE)  
Delhi International Arts Festival (India)  
Tegneforbundet, Oslo (NO)  
The Nomadic Video Library project, Brussell (Belgia)  
Videochannel Cologne, Köln (Tyskland)  
Ostlandsutstillingen, Ostfold Art Centre, Fredrikstad (NO)

## 2009

Johan Berggren Gallery, Malmö (SE)  
*Consumption and Eternity*, Oslo S, Oslo Open 2009, Oslo (NO)  
Transactions (part 2) Moss, (NO)  
House of Foundation, Moss (NO)  
Bohemian Consumer, Gallery Gago, Oslo (NO)  
The Living Dead Walked again, Podium, Oslo (NO)  
*Brod for kunsten*, Gallery BOA, Oslo (NO)  
Graduation Exhibition, Gallery 0047, Oslo (NO)  
International Peace Research Institute, (PRIO) Oslo (NO)  
Paper City, Skien (NO)  
Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen (NO)

## COLLECTIONS

### 2010 - 2021

Oslo municipality's art collection (NO)  
Oslo Museum art collection (NO)  
Piero Atchugarry, Fundacion Pablo Atchugarry, Uruguay (UR)  
Buskerud Kunstnersenter (Buskerud Art Centre), Drammen (NO)  
Kristiansand kommune (Kristiansand municipality) (NO)  
Oslo municipality's art collection (NO)  
Art museum North-Trondelag (NO)  
Namsos Kunstforening (NO)  
Mandal kommune (Mandal municipality), Mandal (NO)  
Mandal Kunstforening, Mandal (NO)  
Kunstnersenteret i Buskerud, Drammen (NO)  
Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen (NO)

## BOOKS AND ILLUSTRATIONS

### 2021

Norwegian Red Cross report 2021 (Illustrator)

### 2021

Sarin (Author and illustrator)

### 2020

*Adventsstjernen* (illustrator) with author Simon Stranger

*Forbindelser* (illustrator) in collaboration with Deichman library

### 2017

*Avstand* in collaboration with author Mette Karlsvik

## **GRANTS AND SCHOLARSHIP**

### **2018**

Norwegian Government Scholarship for established artists, 5-year  
Billedkunstnerens Vederlagsfond - Projectsupport  
Frittord  
Arts Council - Projectsupport  
Ingrid Lindback Langaards Stiftelse  
Association of Art Centers in Norway

### **2016**

Norwegian Film Institute, in cooperation with Kulturbyrået Mesén - 2016  
Billedkunstnerens Vederlagsfond 2-years  
Billedkunstnerens Vederlagsfond - Projectsupport  
Frittord  
Arts Council - Utstillingsstipend

### **2015**

Arts Council – Projectsupport  
Frittord  
Billedkunstnerens Vederlagsfond - Projectsupport Billedkunstnerens Vederlagsfond 1-year  
Billedkunstnerens Vederlagsfond - Projectsupport  
Arts Council - Projectsupport  
Oslo (NO) Norsk Illustration fund - Projectsupport

### **2014**

Arts Council - Projectsupport  
Arts Council - Utstillingsstipend  
Ingrid Lindback Langaards Stiftelsen  
Frittord  
Billedkunstnerens Vederlagsfond - Projectsupport  
OCA (Office for Contemporary art - Norway)  
Billedkunstnerens Vederlagsfond 1-year

### **2013**

Oslo Kommunes Kunst - og Kulturstipend, Diversestipend  
Ingrid Lindback Langaards Stiftelse  
Billedkunstnerens Vederlagsfond 1-year  
Namdal Artist Scholarship - 2013  
OCA (Office for Contemporary art - Norway)  
Arts Council - Norway

### **2012**

NBK, Billedkunstnerens Vederlagsfond

### **2011**

Fritt ord, Salte Kyss III, I samarbeid med Kulturbyrådet Mesèn, Oslo  
Arts Council Norway, Utstillingsstipend

### **2010**

Norwegian Government Scholarship for younger/newly established artists, 2-year

Fond for Lyd og bilde (Fund for Sound and Pictures)  
Skien Artist Scholarship  
Arts Council Norway, (Exhibition support to artists in the establishment phase)  
Arts Council Norway, Hanging Gardens In cooperation with Kulturbyrået Mesén, Oslo  
Oslo Kommune, Hanging Gardens In cooperation with Kulturbyrået Mesén, Oslo

**2009**

KORO (Art in Public Spaces)

**2008**

Fond for Lyd og bilde (Fund for Sound and Pictures)

## MEMBERSHIP

NBK (Norwegian Visual Artist Association) Tegneforbundet  
BONO - Norwegian Visual Artists Copyright Society

## COMMISSIONS

Vika Indigo, in cooperation with Kulturbyrået Mesén (NO)  
Polarsirklen high school, Mo I Rana (NO)  
Aquarama, Kristiansand (NO)  
Telemark Krisesenter, Skien (NO)  
Internasjonal Hus (International House), Stavanger (NO)

## BIBLIOGRAPHY - PRESS

2021: Å være eller ikkje vare (om Skulpturtriennalen, av Maria Horvei,  
Klassekampen: [https://klassekampen.no/utgave/2021-09-08/a-vare-eller-ikkje-vare/XExf?fbclid=IwAR3pFlhsOe3L1RQh4am\\_K8YEUylUYb678EMF2e4GTSpQguSSoaoYTPKXC5s](https://klassekampen.no/utgave/2021-09-08/a-vare-eller-ikkje-vare/XExf?fbclid=IwAR3pFlhsOe3L1RQh4am_K8YEUylUYb678EMF2e4GTSpQguSSoaoYTPKXC5s)

2021: *Har kjent krigen på kroppen - viser det med kunst*, av Murad Abarkach, Sør-Varanger avis: <https://www.sva.no/2021/nyheter/har-kjent-krigen-pa-kroppen-viser-det-med-kunst/>

2021: *Skjulte skatter på TIFF*, av Hilde Sørstrøm: <https://kunstavisen.no/skjulte-skatter-pa-tiff-2021>

2021: *Vil Inspirere ungdom til å drive med kunst*, av Caroline Hammer, [www.groruddalen.no](http://www.groruddalen.no)

2021: *Kunst i Turbulente Tiden*, [www.aftenposten.no](http://www.aftenposten.no) : <https://trap.no/uploads/10u.21.pdf>

**2020:** *Alvor i Adventstida*, av Gerd Elin Stava Sandve,

Dagsavisen: <https://www.dagsavisen.no/kultur/boker/alvor-i-adventstida-1.1802650>

**2020:** *Rørende og relevant*, Dagbladet, av Maja Torberg Djuve,

06.nov.20: <https://www.dagbladet.no/kultur/rorende-og-relevant/73028188>

**2020:** *Trygt og godt på årets Høstutstilling*, av Live Lundh,

Vårtland: <https://www.vl.no/kultur/anmeldelse/trygt-og-godt-pa-arets-hostutstilling-1.1775457?paywall=true>

**2020:** *En lov og en*

*lovnad*, Norsk billedkunstnere, <https://www.norskebilledkunstnere.no/billedkunst/aktuelt/en-lov-og-en-lovnad/>

**2020:** *Priskop intervju av Oda Bhar*, <http://www.periskop.no/periskop-samtaler-hva-overrasket-deg-mest-ved-kunsten/>



- 2020:** *Høstutstillingens Kistefos-pris til Shwan D. Q.* av Hilde Mørch, <https://kunstavisen.no/hostutstillingens-kistefos-pris-til-shwan-dler-qaradaki>
- 2020:** *Høstutstillingen er bra i år*, av Espen Haugelig, <https://morgenbladet.no/kultur/2020/09/hostutstillingen-er-bra-i-ar>
- 2020: *Flyktning Smykker blir kunst*, NrK radio – studio 2: [https://radio.nrk.no/podkast/studio\\_2/sesong/202011/1\\_91011dd9-8362-4b5d-811d-d98362cb5dce](https://radio.nrk.no/podkast/studio_2/sesong/202011/1_91011dd9-8362-4b5d-811d-d98362cb5dce)
- 2020:** *Løfter opp et betent politisk tema til et kompleks og poetisk kunstverk*, Mynewsdesk: <https://www.mynewsdesk.com/no/norske-billedkunstnere-nbk/pressreleases/shwan-dler-qaradaki-faar-pris-paa-hoestutstillingen-loeften-opp-et-betent-politisk-tema-til-et-komplekst-og-poetisk-kunstverk-3047363?fbclid=IwAR0VkGe7nFd-f6jGRaP7YfefeGAAcAchD1Evq08SVwx89-qdahwFt3Xib2I>
- 2019:** *Det beste fra kunståret*, av Tommy Olson, Klassekampen, lørdag 28 des.19, side 19
- 2019:** *Raushet er gull*, av Espen Haugelig, <https://morgenbladet.no/kultur/2019/12/raushet-er-gull>
- 2019:** *Året for Kunstdebatter*, av Lars Elton, Dagsavisen, mandag 30. Des. 2019, side 21
- 2018:** *Kunst og Kommune*, av Odda Bhar, <https://morgenbladet.no/kultur/2018/04/kunst-og-kommune>
- 2018:** *Osterøy ungdommer med unikt kunstprosjekt*, av Maria Hellm Johnsen, Bygdanytt: <https://www.bygdanytt.no/kultur/i/ngxWAo/osteroy-ungdommer-med-unikt-kunstprosjekt>
- 2017:** *Historien som må fortelles*, av Lotte Konow Lund, <https://morgenbladet.no/kultur/2017/06/historien-som-ma-fortelles>
- 2016:** *Asylministeren*, Harstad Tiende lørdag, 18.06.16, av Lars Richard O., Side 42
- 2016:** *Han ger en bild av flykten undan krigets fasor*, Norrbotens Kuriren, av Eva Åstrøm, side 22 og 23.
- 2016:** *Når du tror du er trygg, da kommer problemene. Minnene, angsten, panikken og marerittene.* Av Vera Henriksen, www.ebnett.no, <https://www.rbnett.no/kultur/2016/01/31/«Når-du-tror-du-er-trygg.-Da-kommer-problemene.-Minnene-angsten-panikken.-Og-marerittene.»-12099326.ece>
- 2016:** *Tegn i tida*, av Emilie Ekeberg, [www.klasekampen.no](http://www.klasekampen.no), <https://arkiv.klasekampen.no/article/20160213/PLUSS/160219848>
- 2016:** *Kjemper fortsatt mot fordommer*, av Kenneth Stensrud, [www.dagsavisen.no](http://www.dagsavisen.no), <https://www.dagsavisen.no/moss/lokalt/kjemper-fortsatt-mot-fordommer-1.690666>
- 2016:** *Å komme nærmere*, av Karoline Henanger, Klassekampen-bokmagasinet, 12.11.2016, side 2.
- 2016:** Sommer i P2, [www.nrk.no](http://www.nrk.no), [https://radio.nrk.no/podkast/sommer\\_i\\_p2/sesong/201607/1\\_18b8c0e4-b00e-4991-b8c0-e4b00e29914f](https://radio.nrk.no/podkast/sommer_i_p2/sesong/201607/1_18b8c0e4-b00e-4991-b8c0-e4b00e29914f)
- 2016:** *Forestillingen om ytringsfrihet*, av Kjetil Røed, KUNST 5: <https://magasinetkunst.no/2016/09/09/forestillingen-om-ytringsfrihet/>
- 2016:** *Fra nord-Irak og borgerkrig til kamp for universelle verdier i Norge*, av Ole Harald Dahl, Cogito nr. 32, 2016, side 73.
- 2016:** *Tracing the border with Shwan D. Q. And Sigrid Hernes*, [www.pikene.no](http://www.pikene.no), <http://www.pikene.no/tracing-the-border-with-shwan-dler-qaradaki-and-sigrid-hernes/>
- 2016:** *Å kjenne igjen en kriger*, av Kirsten Evjen, Harstad Tidene: <https://www.ht.no/meninger/2016/06/23/Å-kjenne-igjen-en-kriger-12937171.ece>
- 2016:** *Kunsten å kritisere politikken*, av Amalie Marie Selvik, Sekunstmagasinet, side 4 og 5.

- 2015:** *Kulturrådets Nykommerpris til Shwan D. Q.* Av Claudio Castello <https://www.utrop.no/nyheter/kultur/29571/>
- 2015:** *Piggtrådminner*, av Oda Bhar, Morgenbladet, nr. 23, 28.08.2015, side 38.
- 2015:** *Intervju med kunstneren Shwan Dler Qaradaki*, [www.sekunst.no](http://www.sekunst.no), <https://sekunst.no/Intervjuer/intervju-Shwan-Dler-Qaradaki>
- 2014:** Hva bør jeg se av kunst, av Kjetil Røed, Aftenposten, lør.10.mai.14, side 26.
- 2013:** Fargelagt Flukt av Mette Karsvik, Fabelaktigformidling.no, <https://www.fabelaktigformidling.no/artikkel/fargelagt-flukt>
- 2012:** *Å forlate landet og familien*, av Anne-Grethe Thoresen, Kunst Pluss 3, side 42 og 43.
- 2012:** *Først og fremst kunstner*, av Arna Kristine Lund-Johnsen, Billedkunst 1.2012, side 16.
- 2012:** *Identitetssøken*, av Gunhild Morgmo, KUNST 6, side 54-59.
- 2012:** Kunstnerisk Lysløype, Groruddalen.no.. <https://groruddalen.no/kunstnerisk-lysloype/19.7768>
- 2012:** Salte Kyss og gamle sår, UTROP: <https://www.utrop.no/nyheter/nytt/22457/>
- 2012:** På god vei, av Gunhild Horgmo, Telemarskavisa, torsdag 6 sep.12, side 53.
- 2012:** Intervju i [www.fineart.no](http://www.fineart.no), [https://www.fineart.no/js\\_doc/shwandlerqaradaki](https://www.fineart.no/js_doc/shwandlerqaradaki)
- 2011:** Skien Kommunes Kunstnerstipend til Shwan D. Q., [www.kujnstkritikk.no](http://www.kujnstkritikk.no), <https://kunstkritikk.no/skien-kommunes-kunstnerstipend-til-shwan-dler-qaradaki/>
- 2011:** *To gode eksempler*, av Kari Gisholt, Varden, 26. mai 2011 kl. 05:00.
- 2011:** *Flerkulturell Kunstprosjekt*, av Anne Lill W. Aas, TA, 16.02.2011
- 2011:** *Fotspor i to kulturer*, av Gunhild Horgmo, [www.kunstforum.as](http://www.kunstforum.as), 03.05. 2011
- 2011:** *Fotspor i to kulturer*, av Gunhild Horgmo, Telemark Avisen, 27.04. 2011
- 2011:** *Unge viser hvem de er gjennom kunsten*, av Pegah Niku, lokalavisen.no, 24.02.2011
- 2011:** Radio Rakkell, om Hanging Garden prosjektet, 02.03.2011
- 2011:** Nrk Østefjells, av Sandrina Sandell, 28.03.2011
- 2011:** *Kunst av asylpolitikk*, Nrk Østefjells, 19.04.2011, kl. 18:40.
- 2011:** *Piggtråd på kjøpesenter*, av Kari Gisholt, Varden, 15.04.2011
- 2011:** *Kunstner og politisk flyktning*, Utrop TV av Uzma Rana/ Jessica Allande, 13.04.2011.
- 2011:** *Kunstner på vent*, Utrop avis av Uzma Rana, 29. 03. 2011.
- 2011:** *Det var hjerteskjærende*, Nrk nett, av Solfrid Leirgul Øverbø, 20.04.2011
- 2011:** *Mer salte kyss*, av Kari Gisholt, Varden, 11. 04. 2011
- 2011:** *En flyktning tar opp sitt spor*, av Dan Hagen, Telemark avisen, 11. 04. 2011
- 2011:** Nrk Østefjells, 09.05.2011, kl. 18:00.
- 2010:** Qaradaki, [www.kunstkreditt.no](http://www.kunstkreditt.no), 21.04.2010
- 2010:** *Tegningen mangfoldige univers*, av Ida Julsen, Fredrikstad blad, 08.05.2010
- 2010:** Qaradaki, Shabangi Aso blad, av Karzan Osman (Slemani-Iraq) nr.1228, 19.10.2010
- 2010:** *Med kunst som treffer*, av Kari Gisholt, Varden, 10.11.2010
- 2010:** *Flukten til friheten*, av Anne Lill W. Aas TA, 12.11.2010
- 2010:** *Den norsk identiteten*, av Gunhild Horgmo, Telemark Avisen, tirsdag 16. Des.10, side -52
- 2010:** *Poetry batle skal lære elever om samtidskunst*, av Øystein Økter, Nrk, 18.11.2010
- 2010:** *Kunstner, Hjelmeland og eksil*, av Kamil mohammes, Rozhi Slemani blad, 02.09.2010
- 2010:** *Et brev i posten*, av Sissel M. Rasmussen, LO Aktuelt, nr. 18.2010
- 2010:** *Med opphold i Ibsen gården*, av Kari Gisholt, Varden, 25.06.2010
- 2010:** *Vil servere pinnekjøtt i pita*, av Anne Lill W. Aas, TA, 24.06.2010
- 2010:** *Serverer Salte Kyss*, av Anne Lill W. Aas, TA, 29.10.2010
- 2010:** Skal bo i Skien, av Erik Haugen, TA, 03.11.2010
- 2010:** *Vil bruke kremerte kvinne i kunsten*, Aftenposten, 25.11.2010

- 2010:** Nrk Telemarkssendingen, av Ken Willy Wilhelmsen, 25.11.2010
- 2010:** *Vil bruke aske fra kremert kvinne i kunsten*, av Ken Willy Wilhelmsen, Nrk, -28.11.2010
- 2010:** *Vil bruke kremerte kvinne i kunsten*, Aftenbladet, 25.11.2010
- 2010:** *Kunstner vil bruke menneskeaske på lerret*, Vårt Land, av Alf Gjøsund, 25.11.2010
- 2010:** *Vil bruke aske fra kremert kvinne i kunsten*, VG, 25.11.2010
- 2010:** *Ønsker kremerte rester i kunsten*, Anne Lill W. Aas, TA, 25.11.2010
- 2010:** *Skien kommunes Kunstnerstipend til Qaradaki*, [www.kunstkritikken.no](http://www.kunstkritikken.no), 25.06.2010
- 2009:** *Papirfly fulle av drømmer*, Dagsavisen, 23.10.2009
- 2009:** *En by av kunstnere*, [www.kunstkritikken.no](http://www.kunstkritikken.no) av Mariann Enge, 03.09.2009
- 2009:** *Honor Roll*, av Synnøve Vik, No 4, Bildetkunst, 23.06.2009
- 2009:** *Tre kunstnere endret det hele*, Aftenbladet.no, 10.09.2009
- 2008:** *Playboy – gutter på Østlandsutstillingen*, Fredrikstad blad, av Ida Julsen, 28.04.2008