**Kunsthøgskolen i Oslo**

**Doktorgrad (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid**

**Felles opplæringsdel 20 ECTS - Nasjonal forskerskole for kunstnerisk utviklingsarbeid**

**SØKNAD OM BEDØMMELSE**

jf. § 13 Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo

|  |
| --- |
| Navn |
| Prosjekttittel |

**VEDLEGG 1. Oversikt Fellesfaglig opplæringsdel 20 sp, jf. studieplan pkt 2.1.1 siste avsnitt.**

Den fellesfaglige opplæringsdelen (20 ects) inneholder opplæring innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Opplæringen omfatter kunstfaglig teori og metoder, etikk, verktøy for formidling og dokumentasjon. I løpet av emnet får kandidaten trening i fagformidling overfor fagfeller og medkandidater, og i nasjonale og internasjonale fora.

**Deltakelse i obligatorisk opplæringstilbud: skriv semester og år for gjennomført obligatorisk aktivitet; samling, kurs og kurs med presentasjon**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **S1** | **S2** | **S3** | **S4** | **S5** | **P1** | **P2** | **P3** | **K1** | **K2** | **K3** | **K4** | **K5** |
| **År 0** | **høst** | **x** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 1** | **vår** |  | **x** | **x** |  |  | **x** |  |  | **x** |  |  |  |  |
|  | **høst** |  |  |  | **x** |  |  |  |  |  | **x** |  |  |  |
| **År 2** | **vår** |  |  |  |  | **x** |  | **x** |  |  |  | **x** |  |  |
|  | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  |
| **År 3** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  | **x** |  |  |  |  | **x** |
|  | **høst** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **År 4** | **vår** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**(tykk linje markerer normalmodell for sluttoppmelding)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Seminar** | **Info seminar, sted og dato** |
| Seminar 1 |  |
| Seminar 2 |  |
| Seminar 3 |  |
| Seminar 4 |  |
| Seminar 5 |  |
| Samling 1 |  |
| Samling 2 |  |
| Samling 3 |  |
| Samling 4 |  |
| Samling 5 |  |
| Presentasjon 1 |  |
| Presentasjon 2 |  |
| Presentasjon 3 |  |

**Studieplan pkt 2.1.1 siste avsnitt:**

Den fellesfaglige opplæringsdelen inneholder opplæring innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Opplæringen omfatter kunstfaglig teori og metoder, etikk, verktøy for formidling og dokumentasjon. I løpet av emnet får kandidaten trening i fagformidling overfor fagfeller og medkandidater, og i nasjonale og internasjonale fora.

Emnet skal bidra til å styrke doktorgradsarbeidet og sette det inn i en videre kontekst. Gjennom denne delen av programmet tas det sikte på å stimulere deltakerne til kunstnerisk refleksjon og innsikt, oppøve evne til formidling og anspore til debatt.

Kunsthøgskolen i Oslo er ansvarlig for organisering og gjennomføring av fellesfaglig opplæringsdel, alene eller i samarbeid med andre institusjoner gjennom en nasjonal forskerskole.

**Undervisnings- og læringsformer**

Fellesfaglig opplæringsdel organiseres som seminarer, stipendiatsamlinger og åpne faglige samlinger, dels på tvers av årskull, dels delt på årskull.

Innhold

* -  Introduksjon til kunstnerisk utviklingsarbeid på doktorgradsnivå
* -  Artikulering og dokumentasjon av refleksjoner
* -  Etikk, opphavsrett og kunstnerisk praksis
* -  Utveksling og prosjektutvikling
* -  Avslutning og formidling av resultater

I stipendiatsamlingene presenterer kandidaten sitt prosjekt i en flerfaglig sammenheng som inkluderer kandidater og veiledere og legger til rette for drøfting av prosjektets overordnede dimensjoner.

I åpne faglige samlinger vil kandidatene møte nasjonale og internasjonale prosjekter og fagmiljøer innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Kandidaten deltar i relevante og aktuelle diskurser og får mulighet til å se et prosjektarbeid i en større kontekst og få utvidet referansegrunnlaget for eget utviklingsarbeid.

5

Kurs ved andre institusjoner kan godkjennes som erstatning for hele eller deler av tilbudene gjennom Kunsthøgskolen

**Læringsutbytte for emnet**

Etter endt emne har kandidaten

* Kunnskap om grunnlagsproblemstillinger innen kunstnerisk utviklingsarbeid
* Erfaring med å formidle, kommunisere og dele eget arbeid
* Forståelse for forholdet mellom kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstnerisk praksis
* Kjennskap til ulike verktøy og metoder for å formidle refleksjon i sitt prosjekt
* Kjennskap til sentrale problemstillinger i forskningsetikk, kunstetikk og opphavsrett
* Forutsetninger for utvikling av ny kunnskap, teorier, metoder, fortolkninger og dokumentasjonsformer

innen fagområdet kunst

* Innsikt i og kunnskap om kunstnerisk utviklingsarbeid nasjonalt og internasjonalt

**Undervisning og læringsformer**

Arbeidsformene i emnet er deltakelse i seminarer og samlinger, formidling av eget kunstnerisk prosjekt, aktiv deltakelse i faglige diskurser.

**Vurdering**

Emnet er bestått når kandidaten har fått godkjent sin deltakelse i alle obligatoriske seminarer, samlinger og konferanser.  
Ph.d.-ansvarlig godkjenner emnet.  
Vurderingsform: Bestått/ ikke bestått.