

Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign | 2021

Tekniske spesifikasjoner: De opplastede filene i Søknadsweb kan ikke være på mer enn 100 MB til sammen.

Opptaksprøve del 1

Målet med opptaksprøver er at søkere skal kunne dokumentere sine faglige kvalifikasjoner. Med de oppgitte oppgavene vil vi evaluere kvaliteter som:

- motivasjon for å eksperimentere, lære og reflektere over egen prosess
- modenhet for å oppnå uavhengighet og vilje til samarbeid
- nysgjerrighet og evne til å analysere det som befinner seg i og utenfor det profesjonelle feltet
- følsomhet for tredimensjonalitet og materialitet
- evne til å visualisere idéer gjennom en variasjon av teknikker og uttrykk

Hver oppgave gir deg mulighet til å uttrykke de foreløpige designerkunnskapene du besitter, og presentere deg som en person som evner å reflektere kritisk. **Alle 5 oppgaver skal besvares.** Hver oppgavebesvarelse i en egen fil (BAIM2021-01.pdf, BAIM2021-02.pdf osv).

1. **Besøk nettsiden eller Instagram imkhio.no. Der finner du noen studentprosjekter fra våre studieprogram. Velg ett prosjekt, kopier ett bilde og skriv en kort tekst og reflekter om hvorfor du vil studere interiørarkitektur og møbeldesign.**

Stikkord: motivasjon, refleksjon, vilje til å lære

Teknikk: tekst med ett bilde, max 100 ord

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2021-01.pdf)

2. **Sosial distansering har blitt den nye normalen. Dette til tross for at Intimitet, nærhet og sosialisering er en egenskap som kjennetegner oss som mennesker. Tegn en romlig sosial situasjon med to eller flere mennesker som undersøker dette paradokset.**

Stikkord: romlighet, menneske, sosial situasjon

Teknikk: blyanttegning

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2021-02.pdf)

3. **Klimakrisen er en av de største utfordringene vi står overfor i dag. Det er et komplisert problem som kan være vanskelig å få oversikt over. En underkategori i dette overveldende temaet er forurensingen av plast. Tenk som en designer og visualiser denne problemstillingen på en forklarende måte.**

Stikkord: analytisk, visuell formidling, presisjon

Teknikk: penn/farge

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2021-03.pdf)

(Oppgavene fortsetter på neste side)

- 4. Som en konsekvens av den pågående pandemien har våre daglige rutiner endret seg. Vi har tilbragt mer tid hjemme og vårt sosiale liv, jobb, studier og hobbyer har delvis også blitt utført hjemmefra. Forestill dere *en* magisk gjenstand som ivaretar alle våre behov. Lag en skalamodell som beskriver kvalitetene til denne gjenstanden.**

Stikkord: forestillingsevne/fantasi, konstruksjon, materialitet

Teknikk: fotografert skalamodell

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2021-04.pdf)

- 5. Tiden vi lever i er tvetydig på mange måter. Vi forventer forandring og ser fremover. Visualiser denne fremtiden ved hjelp av form og farge.**

Stikkord: visjon, nyanser, komposisjon

Teknikk: farger

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2021-05.pdf)