

## Styrets beretning

### Styrets arbeid i 2020

Styret gjennomførte tolv styremøter (herav seks ekstraordinære) i 2020. Styret har behandlet xx vedtakssaker og xx diskusjonssaker og mottatt xx orienteringer.

Arbeidet har i 2020 bl.a. vært knyttet til KHiOs systematiske kvalitetsarbeid, modell for forskningsledelse, ansettelse av prorektor for forskning, og utvalg for mangfold og likestilling.

Styret har behandlet saker relatert til rektors og direktørs fratreden, og satt valgstyret i arbeid frem mot nytt rektorvalg våren 2021.

### Høydepunkter i 2020

#### Utdanning

Utdanningen ved KHiO viser stabilt gode resultater over en årrekke. KHiO har en jevn, god økning i antall registrerte studenter over de siste seks årene - fra 533 studenter i 2015 til 573 studenter i 2020. 205 kandidater ble uteksaminert i 2020. Andelen studenter som fullfører på normert tid er høy i forhold til resten av sektoren (69,42% mot 48,83%)<sup>1</sup>. Det samme gjelder faglig tidsbruk (timer) per uke blant heltidsstudenter (48,32 mot 34,34). Skår på hvordan studentene oppfatter studiekvaliteten, er også høyere enn gjennomsnittet (4,14 mot 4,07), og denne har gått opp 0,3% fra 2019.

Studieprogrammene ved KHiO er praksisbasert, og legger godt til rette for studentaktiv læring der kunstnerisk praksis står sentralt. Lokaler og fasiliteter, som verksteder, scener og atelierer, er derfor avgjørende for god kvalitet i utdanningen, og for motiverte studenter. Av denne grunn åpnet KHiO dørene igjen for sine avgangsstudentene 28.4.2020, slik at de kunne arbeide frem mot eksamen. Oppgradering, behovskartlegging og planlegging blir stadig viktigere, og det er utarbeidet flere rapporter som legger grunnlag for prioriteringer de kommende årene.

Målsettingen med å tiltrekke høyt kvalifiserte studenter med et mangfold av kulturelle og kunstneriske erfaringer, har stått sentralt i alle avdelinger. Et stort og oppsøkende arbeid i aktuelle miljøer er lagt ned. Det er behov for kontinuerlige aktiviteter relatert til rekruttering.

Arbeidet med effektivisering av opptaksprosessen har fått positivt bidrag fra digitaliseringen som følge av korona-situasjonen. Nye grupper søkere fikk mulighet til å stille til digitale opptak da reise ikke var et krav. Digitalt opptak planlegges også for 2021. En ny veileder for opptakskomiteene er under arbeid.

Arbeidet med omstilling til digitale studentopptak, undervisning, eksamen og samhandling har vært krevende, men har gitt flere gevinster, som skal videreføres. Behovene for utstyr, infrastruktur og kompetanse både hos faglig tilsatte og støttefunksjoner er tydeliggjort. KHiO har stort fokus digitale verktøy, og årsrapporten har et eget avsnitt om dette.

KHiO er en offentlig skole, og rekrutteringen skal gjenspile dette. Rekruttering og søkertilfang henger nøye sammen. KHiO arbeider for et bredt søkertilfang med fokus på rekruttering i de delene av befolkningen som er lavt representert på KHiO, der tiltak bl.a. er tettere dialog med forskoler og de estetiske fagene i grunn- og videregående skole.

---

<sup>1</sup> Dette er 2019-tall. Tall er klare i DBH (nasjonale styringsparametre) først ca. 15. febr. 2021. Avsnittet justeres etter dette.

Mangfold og likestilling har også vært i fokus på KHiO i løpet av året med en rekke forelesninger, seminarer og diskusjoner arrangert på avdelingene. Et utvalg for mangfold og likestilling er opprettet, som har startet arbeidet med en ny treårig handlingsplan for mangfold og likestilling, som skal dekke alle høgskolens virksomheter for å oppfylle forpliktelsene etter Likestillings- og diskrimineringsloven.

Koronasituasjonen har ført til slitasje på ansatte, og bekymring for fremtiden for studenter. Rektorat har hatt ukentlige møter med Studentrådet, og fulgt opp saker fortløpende. Et tiltak var en workshop for mestring og verktøy for prestasjonsrettede fag.

### **Kunstnerisk utviklingsarbeid**

Faglig ansatte er aktive i kunstnerisk utviklingsarbeid, som resultater i utstillinger og eksponering nasjonalt og internasjonalt. Eksempler er DIKU-prosjektene Voice og Back Translation, og forskningsprosjektet «Analogiseringen av det digitale – konsekvenser for teaterfagene», som mottok tilskudd fra Norsk kulturråd. Forskningsprosjektet Costume Agency sin gjennomføring av den digitale fagkonferansen og utstillingen Critical Costume i august 2020 er også et godt eksempel. Avdelingene Dans og Kunst og håndverk har levert en omfattende PKU-søknad «Memorywork», som er til behandling hos DIKU. Teaterhøgskolens inngåelse i Alexandria Nova, et EU-støttet prosjekt for nordiske regiutdanninger, utvidet til å inkludere Escola de Teatro Sao Paulo i Brasil, er nok et eksempel. KHiO gjennomførte Forskningsuken for fjerde år på rad, og har planlagt ny i 2021.

Åremålsstillinger har medført at de faglig ansatte er forankret i det professionella arbeidslivet og i formidling av sin virksomhet til en offentlighet. Dette har til nå vært en viktig funksjon i kunsten og i kunstnerisk praksis, att ansatta byts ut med opp till 12 årssykluser har alltså därigenom säkrat en relevans gentemot en offentlighet och mot professionerna. KHiO har gitt innspill til lovproposisjon om universitets- og høyskoleloven på viktigheten av balansen mellom fornyelse av staben og kontinuitet for fagutvikling ved høgskolen.

En ny modell for forskningsledelse ble vedtatt etter en lang innspillsprosess og består av en kombinasjon av en prorektor for forskning og lokale fagspesifikke forskningsledere ved avdelingene.

Fem kandidater avla doktorgrad i Kunsthøgskolens doktorgradsprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid (Artistic Research) i 2020. Første ph.d. ble avlagt i januar 2019 ved Merete Røstad, som etter dette ble ansatt som førsteamanuensis og fagområdeansvarlig, og som i år leverte prosjektsøknad til program for kunstnerisk utviklingsarbeid (PKU).

### **Samarbeid med omverden**

Kunsthøgskolen har et bredt samarbeid med arbeidslivet, både gjennom institusjonelle samarbeid og studentenes kunstneriske praksis. Studenter ved KHiO har en mengde studentdrevne visningsarenaer, og disse har gjennom covid-19-perioden blitt tilpasset situasjonen. Akademirommet i Kunstnernes hus og Open Forum er eksempler på dette. Andre eksempler er det interne fagforumet Og nå:...! der teatersjef ved Nationalteatret snakket om teaterprogrammering og planer for Nationalteatret fem år frem i tid for studenter og ansatte.

Avdeling Opera er i tett samarbeid med Operaen om praktikantplasser for studenter med avlagt mastereksamen, og det arbeides for å få øremerket to av fire plasser til avdelingen, noe som vil løfte nivået og antall søkere til skolen. DNO&B og KHiO har sammen et nasjonalt ansvar for operautdannelsen i Norge.

Utstillinger og visninger er en sentral del av undervisningen og som avgangsprosjekt ved eksamen. Ved eksamensgjennomføringen i vårsemesteret 2020 ble det store endringer pga. covid-19. Mye ble lagt til et digitalt format, forestillinger ble nedskalert og planlagte visninger ble avlyst eller endret. Det ble nedlagt et stort arbeid for å få dette til, men flere avdelinger melder at avgang ble en blek skygge av det det vanligvis er. Likevel ble enkelte prosjekter svært vellykket, som for Designavgang

2020. Denne ble kåret til en av topp fem avgangsprosjekter på verdensbasis av nettstedet It's Nice That.

### **På vei inn i et nytt tiår**

Kunsthøgskolen som selvstendig institusjon. Kommende strategiperiode. Har levert kunstnere av høy kvalitet og ønsker å fortsette dette løpet. Bygger på tradisjoner, ønsker å fornye innen denne rammen. KHiO ønsker tilpassede krav til små UH-institusjoner, at disse må tilpasses relevans, og nytte, både når det gjelder digitale fellessystemer, rapportering og pålagte ordninger som skal føre til kvalitet. UH-sektoren er gjennomregulert og dette setter ressursene under sterkt press. KHiO ønsker å innfri forventninger der disse er rimelige.

Studieprogrammene ved KHiO er avhengig av oppgraderte og vedlikeholdte lokaler. KHiO vil arbeide målrettet for å gode planer og premisser for dette arbeidet. Strategisk plan. KHiO er ikke omfattet av KDs ordning for oppgradering av bygg siden KHiO leier privat. Dette er KD kjent med, og KHiO vil forfølge denne saken. KHiO har siste året inngått samarbeid med Statsbygg for å vurdere mulighetsrommet som gjelder kjøpsopsjon.

Rekrutteringsstillinger: I 2019 rapporterte KHiO at institusjonen har 3 rekrutteringsstillinger, medan andre vitskaplege høgskolar har minst 17 stillingar. KHiO ba difor å få finansiert ytterlegare 12 stipendiatstillinger gjennom ein opptrappingsplan over tre år. Uteksaminert 5-6 hvert år, følger prognose for opptak jf. krav til eget doktorgradsprogram (unntak er forsinkelse pga koronatiltak/-stengning).