

Evergreen Corona

Anul acesta 2020, în piațeta din afara Facultății de Arte - KHiO, există un alt tip de brad X-mas. Sculptura Evergreen Corona este elaborată pe baza principiilor de construcție folosite de sculptorul Kenneth Snelson (1927-2016) în multe dintre lucrările sale. Titlurile atribuite lucrărilor sale erau simple, uneori referindu-se la locuri. Scările din afara Facultății de Arte - KHiO au devenit un simbol local și public.

Bradul alternativ X-mas din acest an a fost construit în Atelierul de Model și Prototip al Academiei, fiind conceput de către maestrul atelierului Nicolai Fontain. Sculptura este compusă din 6 tije de lemn verzi: număr similar cu cel al departamentelor Academiei noastre - Academia de Operă și Arte plastice, Design și Dans, Arte și Meșteșuguri și Teatru. Elementele rigide din corpul sculptural sunt unite prin sârmă care menține extensiile și menține copacul.

Titlul - Evergreen Corona - se referă la coroana acestui brad. Am fost, suntem și vom fi un pic „verde” în această academie. Atât în ceea ce privește natura, mediul academic, cât și lumea largă. Începem de la zero: întotdeauna. Este metoda noastră. Vrem să ne deschidem. Nu contează ce subiect. Urmăm cărări nevăzute. Am fost prinși în furtunile #METOO, Corona, Black Lives Matter. Rebeliunea de la Evergreen College din 2017 ne-a pus pe gânduri. A fost declanșată în cadrul unei academii fără curriculum, bazată pe un sistem individualist de educare. Rebeliunea a fost activată din cauza rasismului structural.

Ca orice lucru legat de structuri, la început a fost greu de discernut. Atât din interior, cât și din exteriorul Academiei. A fost nevoie de ceva timp pentru a înțelege mai bine această rebeliune. În timp ce se desfășura și ulterior.

Ideea de a folosi aceste tensiuni între elementele rigide și cele flexibile pentru a concepe bradul „X-mas” sustenabil din acest an, se bazează pe comunicarea dintre toate elementele. Acest principiu definește conceptul de Tensegrity: o idee de integritate care poate reține tensiunile - libertatea de exprimare - dezvoltând noi forme de contact sub restricțiile pandemiei.

Cele mai sincere urări pentru studiu și respect,

Theodor Barth - profesor de teorie la dpt. de Design al Academiei Naționale Arte (KHiO) din Oslo.

theodor.barth@khio.no

Text tradus de: Georgiana Dobre (MA coregrafie)