



STYRESAK

Saksnr.: 78/20

Sakskategori: beslutningssak

Endring av opptaksfrekvens for master i teater

Til:	STYRET
Fra:	Direktøren
Dato:	8.12.2020
Saksbehandler:	Seksjonssjef for studier, forskning og formidling
Arkivnr:	

Saksdokumenter:

- Saksutredning
 - Vedlegg 1: Søknad om endret opptaksfrekvens fra Avdeling Teaterhøgskolen
-

Saksutredning

Bakgrunn

Avdeling Teaterhøgskolen har søkt om å endre den vedtatte opptaksfrekvensen på Master i teater fra årlig opptak til opptak annet hvert år.

Da masterstudiet i teater ble opprettet i 2013 ble det besluttet at det skulle være opptak hvert år (jf søknad til NOKUT saksnr 2012/548). I perioden etter opprettelsen av studieprogrammet, har det likevel bare vært opptak annet hvert år. Dette fordi avdelingen har søkt om, og fått innvilget, unntak fra den normerte opptaksfrekvensen.

Avdeling Teaterhøgskolen har søkt om varig endring av opptaksfrekvens fra årlig opptak i opptak annet hvert år. Endring av opptaksfrekvens besluttet av styret.

I sin søknad (vedlegg 1) viser Avdeling Teaterhøgskolen til at selv om det ved opprettelsen av masteren var planlagt årlige opptak, ble det aldri praktisert. Masteren

ble lagt om og ny studieplan vedtatt av styret i 2018 (saksnr.: 75/18 Master i teater – akkreditering av ny studieplan). Med nåværende personal- og budsjettamme, mener avdelingen at det ikke er tilstrekkelig ressurser til årlig opptak. Det vurderes også at det ikke er tilstrekkelig søkergrunnlag og kapasitet på scenenesamt scenetekniske ressurser til å ta opp studenter hvert år.

Vurdering kandidatmåltall

Departementet har fastsatt måltall for kandidatproduksjon for Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). For KHiO som helhet er måltallet 194 og for PPU er måltallet 13.

Opptaksrammer fastsettes utfra en beregning for å nå måltallet.

Tabellen under viser uteksaminerte kandidater de fem siste år, samt prognoser for de to neste årene. Kandidatproduksjonen varierer noe fra år til år og ligger på pluss/minus 200. Gitt at master i teater så langt i praksis har hatt opptak annethvert år, er det vanskelig å se at en fast opptaksfrekvens på annet hvert år skal ha en negativ konsekvens for KHiOs mulighet til å nå kandidatmåltallet fastsatt av departementet.

Kandidatproduksjon	2016	2017	2018	2019	2020*	2021 (prognose**)	2022 (prognose***)
Sum Kunsthøgskolen	170	200	181	213	204	229	198
Departementets måltall	201	201	201	201	194		

**basert på antall studenter registrert på 3. år BA og 2. år MA per 15. oktober 2020 minus 10% anslått frafall per studieår.

Økonomiske og administrative konsekvenser

Fordi det i praksis ikke vært årlig opptak på master vurderes ikke et vedtak om opptak annet hvert år ha noen økonomiske konsekvenser.

Alt i alt er vurderingen at de mener de kan drive som nå innenfor de ressursene de har, men at de må ha mer ressurser dersom de skal innfri på det vedtaket som ble gjort i forbindelse med oppstart masterprogrammet i 2013. Dvs. dersom vedtaket blir at de skal ha opptak annet hvert år, blir økonomien som den er i dag.

Teknisk produksjon bekrefter og støtter vurderingene som er gjort.

Når det gjelder vurdering av administrativ ressursbruk vil det være en klar fordel om master i teater har opptak annet hvert år slik som det i realiteten har vært siden oppstarten. Dersom frekvensen nå skulle bli hvert år ville det kreve økt ressursbruk fra administrativ side.

Forslag til vedtak

Styret vedtar endret opptaksfrekvens for master i teater fra årlig opptak til opptak annethvert år.