

OPPTAK TIL BACHELOR I REGI 2021

Om opptaksprøvene

Opptaksprøvene er omfattende og grundige og består av mange elementer. Første del av prosessen består i at søkeren skal sette seg inn i en del dramatisk materiale som vil bli brukt i de

senere prøvene. Liste med titler på 10 skuespill publiseres med opptaket (se lengre ned i dette skrivet) og søkerene bes skaffe seg skuespillene og starte lesingen før søknadsfrist.

MRK. Både 1 og 2. prøve inneholder innleveringer. Selve oppgavetekstene, presisering av format og rammer for innlevering samt tekniske løsninger blir beskrevet i innkallelsene til de enkelte prøver.

1. prøve

Består av en skriftlig oppgave som vil ta utgangspunkt i ett av disse skuespillene. Søkeren vil få

oppgitt tre titler fra listen som det skal velges blant. Oppgaveteksten vil bli sendt ut så fort som mulig etter søknadsfrist, og svarfristen er 4 uker. Opptakskomitéen leser oppgavene, og velger ut inntill 30 kandidater som går videre til 2. prøve. Komiteen bedømmer ikke formuleringsevne men fantasi, originalitet og sammenheng mellom tolkning og konsept.

Praktiske prøver

De praktiske delene av opptaksprøvene vil være preget av at søkerne gis oppgaver både i "skuespillerarbeid" og i "instruktørarbeid". Søkerne vil arbeide både enkeltvis og sammen med andre i grupper, der hver enkelt søker bruker de andre søkerne som "skuespillere/aktører" under regiarbeidet.

Det er viktig å være klar over at opptaksprøvene ikke stiller krav til søkerenes skuespillerferdigheter i seg selv. Sceneinstruktøryrket stiller imidlertid store krav til regissørens innsikt i og forståelse av skuespillerens arbeid på scenen, og prøvene utfordrer derfor både søkerens potensial som regissør, og deres evne og lyst til selv å uttrykke seg i en scenisk sammenheng.

2. prøve består av tre deler. To skal leveres digitalt.

Del 1: Søkerene skal med seg selv som aktør lage en 2-5 minutter lang selvpresentasjon. Det sentrale er at «filmen» gir et personlig bilde av søkeren. Den tekniske kvalitet er ikke av betydning.

Del 2 Søkeren skal presentere et forestillingskonsept basert på en av de 10 stykkene du har lest. I denne presentasjonen kan man med enkle virkemidler forklare hvordan man forestiller seg en iscenesettelse. Presentasjonen kan være mellom 5-10 minutter.

Del 3: I uken etter påske vil juryen gjennomføre et intervju på zoom med hver av kandidatene.

Inntill 15 går videre til 3 prøve.

3. prøve består av en praktisk og en skriftlig oppgave. Du må medbringe bærbar PC til den skriftlige oppgaven.

Inntill 9 går videre til 4.prøve

4. prøve består av ytterligere praktiske oppgaver, som skal løses både i grupper og individuelt, og hvor kandidatene fortsetter å arbeide både som instruktører og som skuespillere/aktører med og for hverandre. Disse prøvene inneholder også samtaler med opptakskomiteen.

På grunnlag av opptakskomiteens vurdering av opptaksprøvene vil det bli tatt opp et nytt studentkull med studiestart i august 2021

Litteraturliste

- 1) "Woycek" av Georg Buchner
- 2) "Forbrent" av Wajdi Mouaward
- 3) "Hedda Gabler" av Henrik Ibsen
- 4) «Fedras kjærleik» av Sarah Kane
- 5) "Hvem har æren" av Ibrahim Amir
- 6) "Frøken Julie" av August Strindberg
- 7) "Barnet" av Jon Fosse
- 8) "Måken" av Anton Tsjechov
- 9) "Roberto Zucco" Av Bernard-Marie Koltes
- 10) Ulrike Maria Stuart av Elifriede Jelinek

Opptaksprosess og viktige datoar

Tidslinje for opptak til haust 2021:

1. desember- 1. februar 2021	Søknadsperiode	Du kan endre søknaden din og laste opp nye dokument heilt fram til søknadsfristen 1. februar (kl. 23:59). Logg inn i Søknadsweb og vel "Mine dokument" i menyen for å laste opp nye dokument.
Februar 2021	Innkalling til 1. opptaksprøve	Registrerte søkere får tilsendt informasjon om oppgave og innlevering av 1. prøve
Ca 1. mars	Frist for innlevering av 1. prøve	Endelig dato settes i forbindelse med innkallelse til prøven
mars	Resultat 1. opptaksprøve	Resultat av første prøve publiseres. De som går videre får innkallelse med informasjon om 2. prøve
Før påske	2. opptaksprøve	Frist for innlevering av 2. prøve. NB! Endelig dato settes i forbindelse med innkallelse til prøven
Etter påske	2 opptaksprøve	Intervju på Zoom
21. juni-1. juli	3 og 4 opptaksprøve	Gjennomføres i sin helhet på Kunsthøgskolen i Oslo. Kandidatar som går vidare til 3. prøve må vere i Oslo i heile opptaksprøveperioden.
1. juli	Frist for ettersending	Frist for ettersending av dokumentasjon på utdanning som er fullført våren 2021. Gjeld for kandidatar som får tilbud om studieplass eller venteliste plass etter 3. prøve.

Har du andre spørsmål om opptak? Ta kontakt med oss på postmottak@khio.no.