**KUNSTHØGSKOLEN I OSLO**

**DOKTORGRADSPROGRAMMET**

**SØKNAD OM BEDØMMELSE**

jf. § 13 Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo

|  |
| --- |
| Navn |
| Prosjekttittel |
| Hovedveileder |

**VEDLEGG 3 - ANBEFALING HOVEDVEILEDER, jf. §13-1**

§ 13-1.*Grunnlag for bedømmelse*

[…] Det er hovedveileders ansvar å gjøre ansvarlig enhet ved Kunsthøgskolen oppmerksom på at søknad om bedømmelse er nært forestående, slik at nødvendige forberedelser kan iverksettes.

Hovedveileder bør normalt anbefale søknaden.

**Fra forskriften:**

**§ 11-1.Krav til det kunstneriske doktorgradsresultatet**

Det kunstneriske doktorgradsresultatet skal være et selvstendig kunstnerisk utviklingsarbeid som oppfyller internasjonale standarder med hensyn til nivå og etiske krav innen fagområdet.
Kunstutøvelsen skal stå i sentrum for doktorgradsresultatet. Samtidig skal kunstutøvelsen følges av en eksplisitt refleksjon som ved presentasjon av prosjektet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer.
Doktorgradsresultatet skal ligge på et nivå som gjør at det kan bidra til utvikling av ny kunnskap, innsikt og erfaring innen fagområdet.
Doktorgradsresultatet kan bestå av en eller flere deler som utgjør et hele. Dersom doktorgradsresultatet består av flere deler, skal kandidaten gjøre rede for sammenhengen mellom dem.
Kandidaten velger selv medium og form for doktorgradsresultatet.
Doktorgradsresultatet skal være dokumentert i et bestandig format. Der språk inngår i doktorgradsresultatet skal materialet være tilgjengelig på engelsk eller skandinavisk.

Nærmere krav til doktorgradsresultatet fastsettes i studieplanens emnebeskrivelse for det kunstneriske doktorgradsarbeidet (150 sp.).

**Fra studieplanens emnebeskrivelse for det kunstneriske doktorgradsarbeidet, 150 ects**

Etter endt emne skal kandidaten kunne

* Gjennomføre kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt nivå, som bidrar til ny innsikt, erkjennelse og kunnskap og som påvirker fagfeltet
* Utøve kunstnerisk praksis på høyt internasjonalt nivå
* Identifisere og anvende relevante strategier og metoder i et kunstnerisk utviklingsarbeid
* Plassere et kunstnerisk utviklingsarbeid i en faglig sammenheng
* Artikulere og formidle komplekse sammenhenger mellom komponentene i et kunstnerisk utviklingsarbeid
* Bruke en hensiktsmessig arena for kommunikasjon av et kunstnerisk utviklingsarbeid
* Utfordre fagfeltets tradisjoner og praksis, og tilføre nye spørsmål med høy faglig aktualitet.

Hovedveileder gir sin anbefaling basert på kravene til det kunstneriske doktorgradsresultatet, slik det er uttrykt i forskrift og studieplan som er sitert ovenfor. Hovedveileders anbefaling:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Hovedveileder anbefaler søknad om bedømmelse |  | Hovedveileder anbefaler ikke søknad om bedømmelse |  |

Sted/dato: Hovedveileders signatur: