

Bu yıl, 2020'de, KHiO'nun dışarısındaki meydana farklı bir Noel ağacı var. 'Evergreen Corona' (Yaprak Dökmeyen Corona) heykeltıraş Kenneth Snelson (1927-2016) tarafından inşaat teknikleri kullanılarak yapılmış bir heykel. Heykeltıraşın heykellerine verdiği isimler genellikle yalın ve yaygın, bazen de yer isimlerine değiniyor. KHiO'nun önündeki merdivenler yakın zamanda local bşr sembol haline geldi. Bu yılın alternatif Noel ağacının fikri ve inisiyatifi okulun Model ve Prototip Atölyesinin ustası Nicolai Fontain'den geliyor. Heykel, 6 yeşil ahşap çubuktan meydana geliyor: okulun departman sayısı ile aynı – opera ve güzel sanatlar akademisi, tasarım ve dans, sanat & zanaat ve tiyatro bölümleri. Sert elementler birbirine tel ile bağlanıyor ve bu da ağacı ayakta tutan şey. Heykelin ismi -Evergreen Corona- iğne yapraklı ağaçların tepesine değiniyor. Biz her zaman biraz yeşil olduk, ve olmaya devam edeceğiz. Hem doğaya saygıyla hem de okul ortamına ve daha geniş dünyaya. Her zaman sıfır ile başlarız, bu bizim metodumuz. Kendimizi açık tutmaya çalışırız, konu ne olursa olsun. Görünmeyen patikaların izini süreriz. #METOO, Corona, Black Lives Matter gibi fırtınalara tutulduk. Yaprak Dökmeyen Corona okulundaki 2017 yılında olan başkaldırıları bizi düşünmeye itti. Sabit olmayan bir eğitim programı ve bireysel patikaların olduğu bir öğrenme ve eğitime yol açtı. Konu strüktürel ırkçılık idi. Strüktürlerle bağlantılı olan her şey gibi önce anlamsız zordu. Hem okulun içerisinden hem de dışarısından. Bunu anlamak için biraz zaman geçmesi gerekti. Hem olaylar gerçekleşirken hem de daha sonrasında. Katı ve esnek elementlerin arasında bir gerginlik kullanma fikri bu yılın Noel ağacının sürdürülebilir bir yapısı olmasını sağlıyor, aynı zamanda tüm elementlerin arasındaki iletişime yorum yapıyor. Bütünlük/gerginlik kavramlarını tanımlayan bu iş, gerginlikleri destekleyebilen bir bütünlüğe işaret ediyor – ifade özgürlüğü- pandeminin kısıtlamaları altında yeni formlar üretmeyi yeniden tanımlıyor.

[Theodor.barth@khio.no](mailto:Theodor.barth@khio.no) Theodor Barth Oslo National Academy of the Arts, Tasarım Departmanında Teori Profesörü

Name of Translator/ Çevirenin adı: İlayda Keskinaslan