

Evergreen corona:

Tensegrity er prinsipper for trykk og mottrykk, en balanse mellom trekk og skyv. I tillegg til å kunne skape stabile strukturer, er disse prinsippene også avgjørende for at man skal kunne danse sammen. Selv kroppen, vårt fremste instrument, er en struktur bygget på tensegrity. Den er gjort både sterk og fleksibel gjennom en balanse av spente og komprimerte deler.

I enhver samdans er det akkurat balansen mellom trykk og mottrykk som gjør at vi kan lede og følge hverandre, som gir oss muligheten til å bevege oss sammen, selv med opposisjonelle roller. Vi er avhengige av denne opposisjonen for å skape meningsfull samdans. Det er ikke tilfeldig at det til fest skal danses rundt treet.

I et historisk perspektiv var den kollektive dansen en kraftfull begivenhet med potensiale til å forene mennesker på tvers av alle typer sosiale grupperinger. Dansen har alltid hatt en sosial funksjon, med potensial til å tære i det sosiale vevet og utfordre hierarkier. Den gir også oss mennesker en mulighet til å være en kilde til andres glede, råmaterialet til et intenst og kreativt samvær – som den repetitive sirkelen rundt treet, skyving og trekking, det åpenbart menneskelige i andre kroppes nærvær, svettende og pustende, sammen i bevegelse. Når man danser med andre, blir man tvunget til å *relatere*.

Evergreen corona er en statisk dans av elementer i relasjon til hverandre. Prosjektet KHiO er også en dans med trykk og mottrykk, hvor spennvidden i vår evne til å forholde oss til andre utforskes og utfordres. Vi leder og følger hverandre i en dans rundt meninger og uttrykk, frihet og begrensinger, historie og nåtid. KHiO skal være en plass hvor det bys opp til dans, i meningsfull motsetning, og hvor det som i Vrimla, er høyt under taket, og som i vingene på hovedscenen, god plass sidelengs.

Nå tenner vi lys i treet i balansens tegn og lengter, ikke bare til den kommende feiringen, men til andre kroppes utfordrende nærvær.

Med ønske om en fredfull ventetid.
Anne-Linn