

## Evergreen Corona

Aurten, 2020an, KHiOren kanpoko plazan gabonetako zuhaitz ezberdin bat dago. Kenneth Snelson eskultoreak (1927-2016) eskultura askotan erabilitako eraikuntza-printzipioak oinarrituta dago Evergreen Corona eskulturak. Bere lanetan izenburuak sinple eta arruntak eta askotan lekuen aipamena erabiltzen zituen. KHiOtik kanpo dauden eskailerak nola bait ikur publiko batean bilakatu dira.

Nicolai Fontainaren eskutik dator aurtengo gabonetako zuhaitzaren ideia eta ekimena. Nicolai eskolako egur eta prototipoen lantegiko burua da. Eskulturak 6 ebaki berriko egurrezko makilez osatuta dago: eskola dauden sail ezberdinak irudikatzen opera eta arte ederren akademia, diseinu eta dantza, arte, artisautza eta antzerkia. Eskulturaren elementu zurrinak alanbrearekin lotutak daude: atalak eusten eta zuhaitza zutik mantentzen.

Evergreen Corona izenburua pinuaren adaburuari aipamena egiten du. Eskolan hasiberri bezala beti jokatu, jokatzen eta jokatuko dugu. Naturari, eskola-inguruneari eta munduari dagokienez. Edozein gaiaren aurrean eskolaren izaera beti hutsetik abiatzea da. Ezuste batean harrapatu zitzaigun #METOO, Corona eta Black Lives Matter.

2017an Evergreen unibertsitatean gertatutako errebolta pentsarazi utzi zigun. Ikasketa plan finkorik gabeko eskola batean sortu zen, banakako hezkuntza eta ikaskuntzan oinarritua. Egiturazko arrazakeria izan zen errebolta hasierako gaia. Zaila da egiturekin zerikusia dituzten edozein gauzez onartzeaz, bai eskolaren barruan zein kanpoan. Errebolta gertatzen ari zen bitartean nola bukatu ondoren, denbora pilo igaro zen errebolta bera ulertzen.

Elementu guztien arteko komunikazioan oinarritzen da aurtengo gabonetako zuhaitzaren egitura, elementu zurrin eta malguen arteko sortzen den tentsioaren ideia erabiliz. "Tensegrity" definitzen du: tentsioak mantentzeko osotasun ideia- adierazpen askatasuna- konexio berriak garatzea pandemiaren murrizketen pean. Ikasteko eta errespetu desirak.

