

Evergreen Corona (*Corona de Verde Perpetuo*)

Este año, 2020, en un cuadrado afuera de KHiO, hay un árbol de Navidad distinto. Evergreen Corona es una escultura que utiliza los principios de construcción del escultor Kenneth Snelson (1927-2016) en muchas de sus piezas. Los títulos que le dio a sus trabajos eran simples y comunes, a veces haciendo referencia a lugares. Las escaleras afuera de KHiO se han convertido en un símbolo local y público.

La idea e iniciativa para el árbol de Navidad alternativo de este año es de Nicolai Fontain, encargado del Taller de Modelos y Prototipos de la escuela. La escultura está compuesta por 6 varillas verdes: igual al número de departamentos en la escuela—Opera y Academia de Bellas Artes, Diseño y Danza, Artes y Oficios, y Teatro. Los rígidos elementos están unidos por cables: sostienen el tramo y mantienen al árbol de pie.

El título —*Evergreen Corona*—se refiere a la corona de un árbol de agujas. Nosotros hemos estado, estamos y estaremos un poco “verdes” en la escuela. Ambos en respecto a la naturaleza, el ambiente en la escuela y al amplio mundo. Empezamos en cero: *siempre*. Es nuestro método. Queremos abrirnos. Sin importar el sujeto. Andamos por caminos ocultos. Hemos sido atrapados en una tempestad con #METOO, Corona, Black Lives Matter.

La rebelión de la Universidad de Evergreen en 2017 nos hizo pensar. Se levantó en una escuela sin curriculum fijo, basado en caminos individuales de educación y aprendizaje. El tema era el *racismo estructural*. Como todo lo relacionado con las estructuras, al principio fue difícil de discernir. Tanto adentro como afuera de la escuela. El tiempo gastado en entender la rebelión. Mientras sucedía y como resultado.

La idea de utilizar la tensión entre elementos rígidos y flexibles para proveer al árbol de Navidad de este año de una estructura sostenible, se basa en la comunicación entre todos los elementos. Define *tensegrity*: una idea de integridad que sostiene tensiones —libertad de expresión— desarrollando nuevas formas de contacto bajo las restricciones de la pandemia. Deseando un tiempo de aprendizaje y respeto.

theodor.barth@khio.no

traducido por: Alejandra Aguilar Caballero