

## Evergreen Corona

इस साल, २०२० में, KhiO के बाहर वाले चौक में एक अलग तरीके का क्रिसमस वृक्ष लगा होगा। Evergreen Corona एक मूर्ति-कला है जो मूर्ति-कलाकार Kenneth Snelson (१९२७-२०१६) द्वारा उपयोग किए गए निर्माण नियम पर आधारित है। उन्होंने अपने कलाओं के नामों को आम और सरल रखा था, कभी कभी उन्होंने जगहों के नाम भी इस्तमाल किये गए थे। KHiO के बाहर वाली सीढ़ियां एक स्थानीय सार्वजनिक प्रतीक बन गई हैं।

इस साल के क्रिसमस वृक्ष की सोच Nicolai Fontain की है, जो स्कूल के मॉडल- और प्रोटोटाइप कार्यशाला के प्रभारी हैं। मूर्ति ६ हरे लकड़ी की छड़ से बना है, जो स्कूल में हमारे विभागों की संख्या भी है- ओपेरा और ललित कला, डिजाइन और नृत्य, कला और रंगमंच। कठोर तत्वों को तार से जोड़ा जाता है: यह खिंचाव रखता है और पेड़ को ऊपर रखता है।

शीर्षक- Evergreen Corona - एक देवदार के पेड़ के मुकुट को संदर्भित करता है। इस स्कूल में हम थोड़े 'green' हैं, रहे हैं और रहेंगे। प्रकृति, स्कूल के माहौल और दुनिया के संबंध में। हम हमेशा शून्य से शुरुआत करते हैं। यह हमारी विधि है। हम खुद को खोलना चाहते हैं। चाहे कोई भी विषय हो। हम नयी दिशाओं की खोज में रहते हैं। हम #METOO, कोरोना और Black Lives Matter के विषयों पर झूल रहे हैं।

2017 में Evergreen College में हुए विद्रोह ने हमें सोचने पर मजबूर कर दिया। यह बिना किसी नियत विद्यालय के भीतर उत्पन्न हुआ पाठ्यक्रम, शिक्षा और सीखने के व्यक्तिगत रास्तों पर आधारित है। विषय संरचित नस्लवाद था। संरचनाओं से संबंधित किसी भी चीज़ की तरह यह पहले से मुश्किल था। स्कूल के अंदर और बाहर दोनों जगह। विद्रोह को समझने में समय व्यतीत किया गया। इसके दौरान और उसके बाद भी।

इस साल के क्रिसमस वृक्ष को एक स्थायी संरचना प्रदान करने के लिए कठोर और लचीले तत्वों के बीच तनाव का उपयोग करने का विचार, सभी तत्वों के बीच संचार पर निर्भर करता है। Tensegrity: अखंडता का एक विचार जो तनाव को पकड़ सकता है - अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता-महामारी के प्रतिबंध के तहत संपर्क के नए रूपों को विकसित करना। सीखने और सम्मान की हार्दिक कामनाएं।

theodor.barth@khio.no

शुभम मेहरा