

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO

DOKTORGRADSPROGRAMMET

VEDLEGG - saksopplysninger for kreering:

Opptak og veiledning

Tale Næss ble tatt opp som stipendiat ved doktorgradsprogrammet ved Kunsthøgskolen i Oslo 24.06.2018. Det ble vedtatt innpassing basert på en tidligere periode som stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo i det nasjonale stipendiatprogrammet, PKU.

Professor Jesper Halle har vært hovedveileder, mens professor Anne Gry Haugland (og Cecilia Mosli) har vært medveileder.

Bedømmelse

Tale Næss leverte 29.02 2020 sitt kunstneriske doktorgradsarbeid «1:100 – The hybrid performative text as a feedback loop» til bedømmelse.

Doktorgradsmøte oppnevnte følgende bedømmelseskomité:

- Professor Camilla Eeg Tverbakk, [Oslo Met, Norge]
- Professor Scott Rettber, [UiB, Norge]
- Professor Claes peter Hellwig, [Sverige]

I henhold til Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo skal bedømmelseskomiteen avgi en innstilling til om hvorvidt arbeidet er verdig til å forsvares for doktorgraden. Innstilling og eventuelle dissenser skal begrunnes.

Bedømmelseskomiteen avga 29.04.2020 en innstilling:

«Doktorgradsresultatet er verdig til å forsvares for doktorgraden.»

Basert på innstillingen fattet doktorgradsmøte følgende vedtak:

«Doktorgradsresultatet er verdig til å forsvares for doktorgraden.»

Disputas ble gjennomført 09.09.2020.

Bedømmelseskomiteens besluttet følgende konklusjon:

«Disputas anbefales godkjent»

Doktorgradsmøte har på denne bakgrunn 14.10.2020 fattet følgende vedtak

«Doktorgradprøve for Tale Næss godkjennes.

Opplæringsdelen og alle deler av doktorgradsresultatet er dermed godkjent.

Det fremmes sak for Kunsthøgskolens styre om kreering til philosophiae doctor i kunstnerisk utviklingsarbeid.»