

Retningslinjer for forskningsintegritet og god forskningspraksis ved Kunsthøgskolen i Oslo

Guidelines for research integrity and good research practices at Oslo National Academy of the Arts

Foreløpig versjon (norsk)	Preliminary version (English)
<p>Bakgrunn</p> <p>Kunsthøgskolen har igangsatt en prosess for å utvikle egne retningslinjer for forskningsintegritet og god forskningspraksis. For Kunsthøgskolen er det viktig å utvikle retningslinjer basert på fagansattes erfaringer som utøvere, slik at vi kan forme retningslinjer som speiler praksis innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Intensjonen er å innsamle erfaringer, fortellinger, ideer og spørsmål fra studieprogram på alle nivå, fagansatte og programråd, veilederforum o.a. og bruke dette til å uttrykke standarder som er relevante for fagmiljø og behov ved Kunsthøgskolen i Oslo.</p> <p>Arbeidet planlegges gjennomført gjennom en prosess som ledet av prorektor for forskning.</p> <p>Arbeidet planlegges sluttført innen utgangen av 2020.</p> <p>Mens Kunsthøgskolen arbeider med å utvikle fagrelevante formuleringer, gjelder norske retningslinjer fra de nasjonale forskningsetiske komiteene og krav om personvern i forskning for all kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning ved Kunsthøgskolen.</p>	<p>Background</p> <p>Oslo National Academy of the Arts has started process with the intention of developing a Code of conduct for research integrity and good research practices. At the Academy we want to shape this from our experiences as practitioners and look to you for input so that we can shape the guidelines specifically to reflect the field of artistic research practice.</p> <p>Our intention is to collect experiences, anecdotes, ideas, and questions from all levels of the educational programs, teachers, and program committees and use this to shape standards that speak to our environment and our needs at Oslo National Academy of the Arts. This process will be lead by pro-rector of research. The process is intended to be completed by the end of 2020.</p> <p>While the Academy is working on developing standards that are relevant for our field, the Norwegian guidelines from the Norwegian national committees of research ethics, and demands related to personal data in research applies for all artistic research and research at Oslo National Academy of the Arts.</p>
<p>Ressurser og ansvar</p> <p>God forskningspraksis</p> <p>Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning ved Kunsthøgskolen i Oslo skal utføres i samsvar med norske retningslinjer for god forskningspraksis som de uttrykkes i de norske nasjonale forskningsetiske komiteenes</p> <ul style="list-style-type: none">- generelle forskningsetiske retningslinjer: https://www.etikkom.no/forskningsetiske-retningslinjer/Generelle-forskningsetiske-retningslinjer/- fag- og temaspesifikke retningslinjer: https://www.etikkom.no/forskningsetiske-retningslinjer/ <p>Personvern i forskning</p> <p>Kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning ved Kunsthøgskolen i Oslo utføres i tråd med krav til personvern. Det betyr blant annet at innhenting og bruk av personlige data må være hjemlet og nødvendig. Det betyr også at all behandling av persondata må være presis og rettferdig – og utføres på en gjennomiktig måte.</p> <p>Som støtte til å sikre dette har Kunsthøgskolen i Oslo inngått avtale med Norsk senter for forskningsdata om personvern i forskning. Avtalen gir tilgang til en plattform og et meldingsarkiv som kan bistå med å</p>	<p>Resources and responsibilities</p> <p>Good research practice</p> <p>Artistic research and research at the Oslo National Academy of the Arts must be carried out in accordance with the Norwegian guidelines for good research practice as expressed in the Norwegian national committees of research ethics:</p> <ul style="list-style-type: none">- general guidelines: https://www.etikkom.no/forskningsetiske-retningslinjer/Generelle-forskningsetiske-retningslinjer/- field and theme specific guidelines: https://www.etikkom.no/forskningsetiske-retningslinjer/ <p>Research and personal data</p> <p>Artistic research and research at the Academy must be carried out in accordance with privacy laws. Amongst others, this means that all gathering and use of personal data must be legal and necessary. In addition, all processing of personal data must be precise, fair and transparent.</p> <p>Oslo National Academy of the Arts has an agreement with the Norwegian Centre for Research Data to support The Academy and researchers in this area. The agreement gives access to a platform and a registry that</p>

identifisere mulige personvernutfordringer knyttet til prosjektet.

Når et prosjekt involverer personlige data må plattformen og meldingsarkivet benyttes, for å sikre at all kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning utføres i tråd med gjeldende lovverk om personvern.

Rådgivning og veiledning i dette finnes her:

https://nsd.no/personvernombud/meld_prosjekt/index.html

Ansvar

Kunsthøgskolen i Oslo har ansvar for at krav til forskningsintegritet og god forskningspraksis overholdes, herunder at krav til personvern i forskning overholdes. Dekaner følger opp dette ansvaret ved hver avdeling.

Fagansatte har tilsvarende ansvar – både for egen forskning og for forskning som utføres av stipendiater og studenter som fagansatte veileder.

Retningslinjer for behandling av saker

Kunsthøgskolen i Oslo har retningslinjer for behandling av saker om mulige brudd på forskningsintegritet, god forskningspraksis og anklager om uredelighet.

Retningslinjene angir også når det som ledd i behandlingen av slike saker skal innhentes en uttalelse fra det felles redelighetsutvalget.

(her kommer lenke, når Kunsthøgskolen har vedtatt egne retningslinjer basert på utkast fra felles redelighetsutvalg)

Felles redelighetsutvalg

Kunsthøgskolen i Oslo samarbeider med Norges musikkhøgskole, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo og MF Vitenskapelig høyskole for teologi, religion og samfunn om et felles redelighetsutvalg.

Informasjon om felles redelighetsutvalg finnes her:

(her kommer lenke til ressurser/dokumenter)

Lovverk

Lov om organisering av forskningsetisk arbeid

<https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2017-04-28-23>

Personopplysningsloven

<https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2018-06-15-38>

can help identifying potential issues between the project and personal data.

When a project will involve personal data, this platform and registry must be used to ensure that artistic research and research is carried out in accordance with privacy laws.

Support and guidance in this area can be found here:

<https://nsd.no/personvernombud/en/notify/index.html>

Responsibility

Oslo National Academy of the Arts has a responsibility to ensure that all research is carried out in accordance with guidelines for research integrity and good research practices, including privacy laws. The deans follow up this responsibility at each department.

Researchers has a similar responsibility – both for own research and for research carried out research fellows and students they supervise.

Guidelines for following up cases

Oslo National Academy of the Arts has guidelines for following up possible breaches on research integrity, good research practice and allegations of misconduct. The guidelines also specify when – as part of the process – a statement from the joint committee of misconduct must be collected.

(link will be added, when the Academy has formulated its own guidelines based on a draft from the joint committee of research integrity)

Joint committee of research integrity

Oslo National Academy of the Arts collaborate with the Norwegian Academy of Music, The Oslo School of Architecture and Design and MF Norwegian School of Theology, Religion and Society about a joint committee of research integrity.

Information about the joint committee can be found here:

(link will be added to resources/documents)

Legislation

Act relating to ethics and integrity in research (Research Ethics Act)

<https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2017-04-28-23>

Personal Data Act (Norwegian)

<https://lovdata.no/dokument/NL/lov/2018-06-15-38>

Vedtatt av rektor og direktør 22.09.2020

Approved by rector and director 22.09.2020