



Studieplan for bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign/ Bachelor Degree in Interior Architecture and Furniture design

180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret (18.12.12)

Endret av dekan (06.08.13) (17.03.16) (03.05.19) 21.12.19

Innholdsfortegnelse:

DEL 1	3
1.1. OVERSIKT OVER STUDIET	3
1.2. BESKRIVELSE AV STUDIET	3
1.3. OPPTAKSKRAV.....	4
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET	4
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	5
1.5.1. <i>Emnestruktur</i>	6
1.5.2. <i>Utvexling</i>	6
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	6
1.7. VURDERING.....	7
1.8. STUDIEKVALITET	7
DEL 2	8
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR.....	8
2.1.1. <i>Konstruksjon</i>	8
2.1.2. <i>Komposisjon</i>	9
2.1.3. <i>Romstudier</i>	10
2.1.4. <i>Kontekst</i>	11
2.1.5. <i>Fagteori</i>	12
2.1.6. <i>Tegning, form og farge 1</i>	13
2.1.7. <i>Tegning, form og farge 2</i>	14
2.1.8. <i>Kunst- og designhistorie 1</i>	15
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR.....	16
2.2.1. <i>Materialstudier</i>	16
2.2.2. <i>Struktur</i>	17
2.2.3. <i>Transformasjon</i>	18
2.2.4. <i>Valgfritt studio</i>	19
2.2.5. <i>Kunst- og designhistorie 2</i>	20
2.2.6. <i>Kunst- og designteori 1</i>	21
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR.....	22
2.3.1. <i>Manifest</i>	22
2.3.2. <i>Utstilling</i>	23
2.3.3. <i>Kunst- og designteori 2</i>	24
2.3.4. <i>Kunst- og designteori 3</i>	25
2.3.5. <i>Bachelorprosjekt</i>	26
2.4. EMNEBESKRIVELSER FORDYPNINGSEMNER 2. OG 3. STUDIEÅR	27
2.4.1. <i>Antropometri 1</i>	27
2.4.2. <i>Performativ rom 1</i>	28
2.4.3. <i>Kombinasjon 1</i>	29
2.4.4. <i>Situasjon 1</i>	30
2.4.5. <i>Antropometri 2</i>	31
2.4.6. <i>Performativ rom 2</i>	32

2.4.7. Kombinasyon 2	33
2.4.8. Situasyon 2	34

DEL 1

1.1. Oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign. Bachelor Degree in Interior Architecture and Furniture Design
Studieprogramkode	BAIM
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i interiørarkitektur og møbeldesign Bachelor Degree in Interior Architecture and Furniture Design
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk

1.2. Beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i interiørarkitektur og møbeldesign er et treårig integrert studie som gir anledning til fordypning i de respektive områdene i studiets tre år. Studiet vektlegger en kunstfaglig tilnærming til utforming av rom og gjenstander som tilfredsstiller praktiske og emosjonelle behov hos mennesker i ulike situasjoner og miljøer. Studenten utvikler innsikt i faget på en analytisk og intuitiv måte gjennom både praktisk og teoretisk arbeid.

Gjennom studiet bygger studenten opp designkompetanse og kritisk refleksjon i praktisk håndtering av sammensatte prosjekter. Studenten utvikler estetiske og tekniske kunnskaper, strategiske og konseptuelle ferdigheter, samt ferdigheter i formidling. Det legges vekt på kreative prosesser som fremmer utprøving og eksperimentering i arbeid fra ide til resultat.

Den enkelte studentens faglige motivasjon, engasjement, nysgjerrighet og utholdenhet er viktig i studiet. Det forutsettes en aktiv læring i egen designfaglig utvikling som kombinerer praksis og teori.

Kunsthøgskolen har et mangfoldig design- og kunstfaglig studiemiljø som foruten design inkluderer scenekunst og visuell kunst. Skolen har et fullskala romlaboratorium og avanserte digitale og materialbaserte verksteder.

Avdeling design

Avdeling design tilbyr bachelorstudier i grafisk design og illustrasjon, interiørarkitektur og møbeldesign, samt klesdesign og kostymedesign. De tre bachelorstudiene har flere emner på tvers, både felles praktiske emner og emner av historisk, teoretisk og metodisk art. I tillegg til de tre bachelorstudiene tilbyr avdelingen et felles masterstudium i design, samt designstudier på PhD-nivå.

Studiene på avdelingen design står i en kunstfaglig kontekst og en undersøkende og kritisk tradisjon. Avdelingen har sitt historiske utgangspunkt i Statens håndverks- og kunstindustriskole (SHKS) og har en ubruttlinje tilbake til Tegneskolen av 1818.

Studiet gir/kvalifiserer til

Kandidater med bachelorgrad i interiørarkitektur og møbeldesign skal være kompetente utøvere med bred designfaglig kompetanse som skal kunne løse varierte designprosjekter.

Gjennom bachelorstudiet skal studenten tilegne seg faglig kunnskap, ferdigheter og arbeidsmetodikk som kvalifiserer til arbeid i arkitektur-, interiør- og designfaglig miljø.

Fullført studium kvalifiserer for opptak til masterstudiet i design ved Kunsthøgskolen i Oslo eller tilsvarende masterstudier ved andre skoler.

1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av opptaksprøver og generell studiekompetanse. Unntak fra krav om generell studiekompetanse kan gjelde for søkere som gjennom opptaksprøven kan dokumentere spesielle faglige kvalifikasjoner.

Ved opptak legges vekt på:

- motivasjon for å eksperimentere, lære og reflektere over egen prosess
- modenhet for å oppnå uavhengighet og vilje til samarbeid
- nysgjerrighet og analytisk evne til det som befinner seg i og utenfor det profesjonelle feltet
- følsomhet for tredimensjonalitet og materialitet
- evne til å visualisere idéer gjennom variasjon av teknikker og uttrykk

Det gjennomføres en helhetlig vurdering av den enkelte søkeren, med særlig vekt på designfaglige utviklingspotensial. Opptaksprøven er todelt og kan inkludere et intervju.

1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- ha kunnskap om bredden og utviklingen innen interiørarkitektur og møbeldesign, og kunne utvikle og håndtere designfaglige problemstillinger som ivaretar estetikk og funksjon, teknikk og konstruksjon
- ha kunnskap og holdninger til fagets teori og historie, og til fagets etiske og globale spørsmål
- kunne anvende design- og kunstfaglige metoder og prosesser for analyse og utvikling, sansning og tolkning i egen formgivning
- kunne analysere og reflektere over eget og andres faglige arbeid samt kunne overføre fagets praksis til teori
- kunne anvende relevante verktøy og metoder for utføring av eget arbeid, og kunne kommunisere faglig informasjon, ideer, problemstillinger og løsninger
- ha innsikt i tverrfaglige samarbeidsformer og yrkesetiske problemstillinger
- kunne planlegge og gjennomføre prosjekter under veiledning og i samarbeid med andre
- være bevisst egne designfaglige og kunstneriske evner og kunne kommunisere eget arbeid materielt, visuelt, muntlig og skriftlig
- kunne oppdatere sine kunnskaper og ferdigheter ved å kjenne til relevant utvikling tilknyttet fagområdet

1.5. Oppbygging og gjennomføring

Progresjonen gjennom bachelorstudiet innebærer en suksessiv overgang fra øvelser innenfor enkeltstående temaområder til sammensatte problemstillinger. I tillegg økes grad av selvstudie for å gi praktisk kompetanse i prosjekthåndtering /styring og evne til å ta selvstendige valg.

Studieprogrammene på avdeling design har flere felles emner og designprosjekter.

Interiørarkitektur og møbeldesign er et integrert studium med en fordypning i studiets 2. og 3. år. Emnestrukturen består av både obligatorisk og valgbare emner. I 2. og 3. studieår velger studentene hva de vil fordype seg i. Valgene foretas på slutten av 1. og 2. studieår i dialog med faglærer.

Studiet er organisert i emner hvor temaer behandles gjennom undersøkende og praktisk utprøving.

Teoretiske fag knyttes til erfaringene studentene tilegner seg i emnene. Konseptuelle, innovative, sosiale og semantiske sider ved faget vektlegges og utprøves. Forståelse for konstruktive prinsipper og praktisering av disse inngår i studiet. Emnene legges opp med progresjon fra enkle til komplekse og spesialiserte problemstillinger og graden av selvstendig arbeid øker i løpet av studiet.

Tilhørende fagområder integreres i emnene. Designfaglig teori, metode og enkelte emner er felles for alle studieretningene.

1. studieår

I emnene behandles grunnleggende øvelser innenfor interiørarkitektur og møbeldesign ved eksperimentering og utprøving av romdannende prinsipper og konstruksjon i full skala og i modell.

2. og 3. studieår

Emnene inneholder økende kompleksitet innenfor de to fagområdene. Emnene kan inneholde realistiske prosjekter som veksler eller kombineres med prosjekter av mer utforskende og abstrakt karakter. Studentene tilegner seg fagtekniske ferdigheter og kompetanse gjennom temabaserte oppgavestillinger. Studentene arbeider mer komplekst med større problemstillinger og kan velge fordypning i valgbare emner og i avsluttende oppgave.

Studiet er et fulltidsstudium og består totalt av 180 studiepoeng. Bestått 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Noen emner kan ha mye lærerstyrt undervisning mens andre emner legger opp til utstrakt selvstendig arbeid/selvstudium.

1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Emnekode	Emnenavn	Studiepoeng per studieår		
		1. år	2. år	3. år
IM102	Konstruksjon	10		
IM104	Komposisjon	10		
IM103	Romstudier	10		
IM101	Kontekst	10		
IM106	Fagteori	5		
DE101	Tegning, form og farge 1	5		
DE103	Tegning, form og farge 2	5		
DE102	Kunst- og designhistorie 1	5		
IM201	Materialstudier		5	
IM211	Struktur		10	
IM209	Transformasjon		10	
IM210	Valgfritt Studio		5	
DE204	Kunst- og designhistorie 2		5	
DE201	Kunst- og designteori 1		5	
IM305	Manifest			5
IM311	Utstilling			5
DE302	Kunst- og designteori 2			5
DE303	Kunst- og designteori 3			5
IM350	Bachelorprosjekt			20
	Valgemner*:			
IM202		Antropometri 1		10
IM212		Performativ rom 1		10
IM207		Kombinasjon 1		10
IM204		Situasjon 1		10
IM307		Antropometri 2		10
IM312		Performativ rom 2		10
IM309		Kombinasjon 2		10
IM308		Situasjon 2		10
		SUM	60	60
			60	60

*I 2. og 3. studieår velger studentene fordypning. I høstsemesteret 2. året skal studentene velge to av følgende fire emner: IM202, IM212, IM207 eller IM204. I høstsemesteret i 3. studieår velger studentene også to av fire emner. Ønsker de å fordype seg i de samme emnene som de valgte i 2. studieår velger de to av følgende fire emner: IM307, IM312, IM309 eller IM308. Hvis de heller ønsker å ta to nye emner må de velge de to emnene av IM202, IM208, IM207 og IM204 som de ikke fullførte 2. studieår.

Se del 2 for emnebeskrivelser.

1.5.2. Utveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo kan utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Bachelorstudentene ved interiørarkitektur og møbeldesign kan utveksle i 3., 4. eller 5. semester. Utvekslingsoppholdet kan vare i ett semester.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på www.khio.no.

1.6. Undervisning og læringsformer

Undervisningen i bachelorstudiet baseres på kunstnerisk-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i nær relasjon med fagutvikling på designavdelingen.

Studiet består av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Læringsformer kan være kurs, studioarbeid, forelesning, pensum, workshops, ekskursjon, gjennomgang, presentasjon/utstillinger, individuell/

gruppeoppgaver og prosjekter. Studiobasert veiledning (både individuell og i gruppe) er en sentral del av undervisningen. Det legges opp til en suksessiv økning av selvstudie under studiet.

For å etablere profesjonell forankring inngår enkelte samarbeidsprosjekter med eksterne oppdragsgivere i studiet.

Undervisningen i studieprogrammet baseres på design- og kunstfaglig-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i nær relasjon med designfaglig/kunstnerisk utviklingsarbeid på designavdelingen.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen til hvert enkelt emne.

Studenter som ikke oppfyller arbeidskrav kan pålegges ekstra oppgaver for å oppfylle kravet. Dette kan for eksempel være å delta på ekstra undervisning eller løse en oppgave som ivaretar læringsutbyttet i emnet. Er fraværet høyt eller studenten har vært fraværende under obligatorisk undervisning som ikke kan erstattes med en alternativ oppgave, må studenten ta emnet på nytt som selvstudium det påfølgende semesteret. Studenten har da ikke krav på veiledning/undervisning i emnet.

Undervisningsspråket er norsk. I tillegg er det noe undervisning, veiledning og litteratur på engelsk.

Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign er et fulltidsstudium. Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Emnene vurderes på grunnlag av læringsmålene som er satt for det enkelte emne samt arbeidskrav. Emneansvarlig utarbeider en emneplan ut ifra studieplanen for hvert enkelt emne og publisere denne innen emnestart. Emneplanen skal beskrive undervisningsopplegg, arbeidskrav, frister, vurderingskriter og vurderingsform.

Vurderingsformer kan bestå av presentasjon, utstilling, gjennomgang, prøve, skriftlig arbeid eller mappe. Vurderingen foretas av emneansvarlig i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere. Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av den enkelte emneplan.

For å sikre progresjonen i studiet må samtlige emner i ett studieår være gjennomført for at studenten skal kunne gå videre til neste studieår. Alle emner i ett semester må være bestått før studenten kan få avsluttende vurdering i emner påfølgende semester. Dette kravet kan unntaksvis fravikes etter søknad til dekan.

Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal kunne oppnå graden, Bachelor i interiørarkitektur og møbeldesign.

I studieprogrammet benyttes karakteren bestått/ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

DEL 2

2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

2.1.1. Konstruksjon

Construction

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM102
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign og innføringskurs i treverksted
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet er en innføring i forholdet mellom form, statikk og materialer, som legger vekt på eksperimentering, bevisstgjøring og forståelse for materialers egenskaper og konstruksjoner. Studentene arbeider i verksteder med praktiske øvelser og bruker sine egne mål som verktøy for utprøving av personlig uttrykk i form og konstruksjon.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende forståelse for sammenhengen mellom identitet, form, konstruktive prinsipper og materialegenskaper gjennom utprøving og eksperimentering
- ha grunnleggende kunnskap om fagterminologi og begreper
- kunne dokumentere og kommunisere kunnskap og erfaringer gjennom ulike framstillingsteknikker
- ha grunnleggende kunnskap om form, statikk og konstruksjon

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.1.2. Komposisjon

Composition

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM104
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign og innføringskurs i metallverksted
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet er en videreføring av forholdet mellom materialer, form, komposisjon og volum. Studentene arbeider i verksteder med utprøving og eksperimentering med lys og farge med fokus på sanselighet, betydning og formidling. Emnet introduserer grunnleggende CAD-ferdigheter i 3D-tegning og fabrikasjon.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende forståelse for volumdannelse og faktorer som påvirker dette
- ha kunnskap om konstruksjon og anvendelse av ulike materialer, deres egenskaper og muligheter
- kunne kommunisere løsninger ved modell, manuell og digital teknisk tegning
- kunne anvende materialer og overflater bevisst i ulike miljøer og kunne diskutere, beskrive og formidle dette

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.1.3. Romstudier

Spatial studies

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM103
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign og innføringskurs i romlaboratoriet
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

I emnet vektlegges bevisstgjøring av studentens egen erfaring og evne til registrering og opplevelse av rom, omgivelser, lys og farge. Det arbeides med utprøving i full skala i romlaboratoriet og i modell, med grunnleggende form og fargeteori, romorganiseringsprinsipper og konseptutvikling. Problemstillingene belyses gjennom design av rom med få funksjoner.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap og erfaring med ulike romdannende prinsipper, teorier og metoder for beskrivelse av rom
- ha grunnleggende kunnskap om arbeid i full skala
- kunne dokumentere og kommunisere forståelse, kunnskap og erfaringer gjennom tegning, modell og tekst
- ha grunnleggende kunnskap om konseptutvikling

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier, samt selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.1.4. Kontekst

Context

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM101
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign og innføringskurs i gipsverksted
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Kontekst er en videre innføring i rommets utforming og betydning via registrering og opplevelse av rom, der studenten arbeider med øvelser og utprøving av grunnleggende prinsipper for utforming av romlige omgivelser ute og inne. Det arbeides med to- og tredimensjonal form, volumdannelser, skala, lys og komposisjon i arkitektur. Emnet utvikler CAD-ferdigheter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende kunnskap om romdannende prinsipper innen, volum, skala, lys og komposisjon
- ha grunnleggende kunnskap om fagterminologi og begreper
- kunne dokumentere og kommunisere kunnskap og erfaringer gjennom ulike framstillingsteknikker

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå. For å sikre et best mulig læringsutbytte for den enkelte student og et optimalt læringsmiljø, er det avgjørende at studenten er til stede og deltar aktivt i all undervisning og studierelatert arbeid.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.1.5. Fagteori

Professional Theory

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM106
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak BA interiørarkitektur og møbeldesign
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet omfatter grunnleggende teori og historie i arkitektur, interiørarkitektur og møbeldesign.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om teori og historie innen arkitektur, interiørarkitektur og møbeldesign
- kunne diskutere og plassere eget arbeide i en faghistorisk sammenheng
- kunne videreformidle tilegnet kunnskap

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursioner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.1.6. Tegning, form og farge 1

Drawing, Form and Colour 1

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE101
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorstudium
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Beskrivelse av emnet

Tegning er fundamentalt for all designfaglig praksis, både som undersøkende verktøy og som frittstående resultat. Med vekt på figurtegning og tegning av kropp tar emnet for seg tegningens grunnleggende metoder, teknikker og begreper. Gjennom praktiske oppgaver og øvelser som utforsker ulike teorier og prinsipper i tegning får studenten utvidet sin kunnskap om persepsjon, form og farge. Målet er å innarbeide tegning som et sentralt arbeidsredskap gjennom studiet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om sentrale begrep, teknikker og metoder i tegning.
- ha teoretisk og praktisk kunnskap om persepsjon, form og farge i tegning.
- ha erfaring med tegning som verktøy og kunne bruke dette i eget arbeid.
- ha grunnleggende ferdigheter i tegning av kropp og ha kommet i gang med å utvikle en egen tilnærming til og praksis i tegning.

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med forelesninger, studioarbeid, presentasjoner og selvstendig praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.1.7. Tegning, form og farge 2

Drawing, Form and Colour 1

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE103
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling design's bachelorstudium
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten videreutvikle kunnskap og ferdigheter i tegning, form og farge i designprosesser gjennom praktiske øvelser og eksperimenter i ulike materialer. I formundervisningen vektlegges iakttagelse og beskrivelse av flate, volum, element og bevegelse. Fargeundervisningen tar for seg sentrale begreper og metodikk innen fargeteori og lys.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kjennskap til sentrale teorier innen form og farge.
- ha erfaring med undersøkelser i form og farge.
- kunne anvende kunnskap om og erfaring med tegning, form og farge som verktøy i eget arbeid.

Undervisning og læringsformer

Praktiske oppgaver og øvelser, gruppeundervisning, selvstendig arbeid, forelesninger, verkstedinnføring, studioarbeid, presentasjoner og gjennomganger. Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.1.8. Kunst- og designhistorie 1

Art and Design History 1

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE102
Emnenivå	BA
Gjennomføres	1. år
Forhåndskrav	Opptak til ett av avdeling designs bachelorstudium
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Beskrivelse av emnet

I emnet introduseres grunnleggende trekk ved kunst- og formgivingshistorien. Sentralt står en gjennomgang av viktige designhistoriske epoker og strømninger fra fremveksten av moderne design på slutten av 1800-tallet til i dag, med et sideblikk til kunsthistorien. Et mål for emnet er å utvide studentenes forståelse for tingenes og omgivelsenes utforming i et historisk og samfunnsmessig perspektiv.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne analysere og redegjøre for stiler og epoker
- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et historisk perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i en større sammenheng

Undervisning og læringsformer

Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

2.2.1. Materialstudier

Material studies

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM201
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår og innføringskurs i keramikkverksted og i digital fabrikasjon
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet omfatter praktisk utprøving av materialers egenskaper og muligheter knyttet til utvikling av rom og romrelaterte produkter. Det blir lagt vekt på overflater, lys, sanselighet samt tekniske egenskaper, vedlikehold og bærekraft ved valg og anvendelse av materialer, med ekskursjoner til ulike eksterne bedrifter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap og praktisk erfaring med utprøving av ulike materialers sanselige og taktile kvaliteter og betydning av disse i utforming av rom og objekter
- ha innsikt om ulike materialers teknologiske og funksjonelle egenskaper og betydninger samt evne til å planlegge og gjennomføre digital fabrikasjon i ulike materialer
- ha innsikt i problemstillinger knyttet til etikk, bærekraft og miljø ved valg av materialer
- kunne analysere og omsette erfaring til nye materialuttrykk

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid med materialer, samt workshops og/eller ekskursjoner kan inngå. For å sikre et best mulig læringsutbytte for den enkelte student og et optimalt læringsmiljø, er det avgjørende at studenten er til stede og deltar aktivt i all undervisning og studierelatert arbeid.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.2.2. Struktur

Structure

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM211
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet omfatter bygningskonstruksjon og prosjektering. Tekniske og bygningsfysiske fenomener behandles. Øvelser i oppmåling og detaljprosjektering av ulike bygningsdeler. Offentlige og funksjonelle krav til bygninger gjennomgås. Formidling gjennom arkitektfaglig tegning inngår i emnet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha utvidet kunnskap om prosjektering av bygg og innredning
- kunne planlegge detaljprosjektering av en bygningsdel
- ha kunnskap om lovverk og det ansvar som følger med prosjektering av bygg og innredning
- ha kunnskap om ulike materials teknologiske og funksjonelle egenskaper samt evne til å planlegge og gjennomføre digital fabrikasjon i ulike materialer
- ha kunnskap om etikk, bærekraft og miljø ved valg av materialer.
- ha utvidet forståelse for og kunne kommunisere prosesser og løsninger ved analytisk og teknisk fagtegning

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.2.3. Transformasjon

Transformation

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM209
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet inneholder, konseptutvikling, planlegging og prosjektering av et definert tema med fokus på forholdet mellom rom og objekt, objekt og rom satt inn i større sammenheng. Emnet avsluttes med en utstilling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne forstå og redegjøre for rommets og objektets gjensidige påvirkning og betydning i en bestemt kontekst/sammenheng
- kunne utvikle et konsept og forstå betydningen av det gjennom hele designprosessen frem til ferdig løsning
- kunne definere og reflektere over faglige problemstillinger i eget og andres arbeid
- kunne dokumentere og kommunisere eget faglig nivå og ferdighet
- kunne visualisere prosess og løsning med ulike verktøy

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.2.4. Valgfritt studio

Elective Studio

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM210
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Studenten velger eget prosjekt innenfor studieretningens fagområder. Studenten utarbeider eget prosjekt til godkjenning av faglærer. Prosjektets utviklingsprosess og resultat dokumenteres i en egnet skriftlig og visuell presentasjon som grunnlag for vurdering. Prosjektet kan være en del av en ekstern workshop eller tilsvarende.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne planlegge og gjennomføre prosjekter selvstendig
- kunne anvende relevante verktøy og metoder for utføring av eget arbeid
- kunne reflektere over eget arbeid
- kunne kommunisere eget arbeid til utenforstående gjennom visuelt materiale

Undervisning og læringsformer

Selvstendig arbeid. Ekstern veiledning, samt workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.2.5. Kunst- og designhistorie 2

Art and Design History 2

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE204
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Beskrivelse av emnet

Emnet bygger videre på Kunst- og designhistorie 1 og omfatter en introduksjon til designteoretiske ideer og diskurser i samtiden. Emnet innledes med en gjennomgang av den designhistoriske utviklingen fra år 2000 og frem til i dag. Emnet tar for seg sentrale trekk ved utviklingen av moderne medie- og informasjonsteknologi og hvilken betydning dette har for designfeltet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne analysere og redegjøre for stiler og epoker
- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et historisk perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i en større sammenheng

Undervisning og læringsformer

Forelesning, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.2.6. Kunst- og designteori 1

Art and Design Theory 1

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE201
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler kritiske perspektiver på design i en samtidskontekst. Teoretiske perspektiver fra visuell og materiell kultur står sentralt i en tverrfaglig tilnærming basert på antropologi, kunsthistorie, filosofi, kritisk teori og estetisk teori. Estetiske, semiotiske, økonomiske, sosiokulturelle og funksjonelle perspektiver blir trukket inn for å belyse og forstå vårt forhold til tingene og tegnene vi omgir oss med.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne sette samtidens designuttrykk inn i et kritisk sosiokulturelt perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner, skriving

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

2.3.1. Manifest

Manifesto

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM305
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet undersøker profesjonell praksis og bransjekonvensjoner, fra både større bedrifter og individuelle utøvere innen fagområdet, for å få kunnskap om ulike typer designprofiler. Studentene blir bedt om å reflektere rundt sin egen faglige tilnærming og posisjonering i feltet, med fokus på verdier og ferdigheter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten ha kunnskap:

- om den profesjonelle fagfelt med tilhørende forskjellige designpraksiser
- for å reflektere eget arbeid og ferdigheter overfor den profesjonelle fagfelt
- og erfaring om visuell og skriftlig formidling av eget arbeid i forhold til den profesjonelle fagfelt

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.3.2. Utstilling

Exhibition

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	IM311
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet gir innføring i kuratering, presentasjon, formidling og utstilling av egne og andres arbeider i en offentlig sammenheng. Deltakelse i det offentlige rom er en sentral praksis for interiørarkitekter og møbeldesignere. Dette kan være i form av en utstilling, installasjon, forestilling, begivenhet, intervensjon, publisering eller annen form for uttrykk. Emnet krever utstillingsareal med profesjonell kvalitet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- gjennomføre en utstilling som presenterer egen faglig orientering på en profesjonell måte
- være kjent med eksperimentelle strategier, samt ulike utstillingsformat for presentasjon og kommunikasjon
- kunne utnytte dialog og samspill mellom situasjon, utstillingsobjekt og kontekst.
- ha kunnskap og erfaring om muntlig og skriftlig kommunikasjon i offentlige rom

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.3.3. Kunst- og designteori 2

Art and Design Theory 2

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE302
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Beskrivelse av emnet

Emnet omhandler hvordan endringer i samfunnets utvikling innvirker på design. Emnet tar for seg ulike metodiske verktøy for å undersøke, analysere og forstå design i en samtids- og fremtidskontekst. Det gis en grunnleggende innføring i å oppsøke, hente, vurdere og henviser til referanser fra ulike kilder for å belyse og undersøke et problemfelt.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne sette fremtidens designuttrykk inn i et kritisk sosiokulturelt perspektiv
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner, skriving

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.3.4. Kunst- og designteori 3

Art and Design Theory 3

Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE303
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i grafisk design og illustrasjon, bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign og bachelorstudium i klesdesign og kostymedesign

Beskrivelse av emnet

I emnet jobber studenten med kontekstualisering av eget designarbeid. Studenten tar i bruk metodiske verktøy for kritisk refleksjon i et skriftlig arbeid som beskriver og reflekterer over designprosessen fra idé og teorigrunnlag til ferdig resultat. Ved å knytte historiske og teoretiske perspektiver til egen praksis setter studenten sitt designuttrykk inn i en faglig diskurs og samfunnskontekst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne kontekstualisere egne avgangsarbeid
- kunne se seg selv, sin faglige utøvelse og sitt faglige ståsted i perspektiv

Undervisning og læringsformer

Forelesninger, pensumlitteratur, selvstudie, kollokviearbeid, presentasjoner, skriving.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.3.5. Bachelorprosjekt

Bachelor Project

Oversikt over emnet

Studiepoeng	20
Emnekode	IM350
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år
Forhåndskrav	Bestått alle emner i 1. til 5. semester
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Studenten velger eget fordypningsemne- og prosjekt innen studieretningens fagområder.

Studenten utarbeider prosjektbeskrivelse og fremdriftsplan for eget prosjekt for godkjenning av faglærer. Prosjektets utviklingsprosess og resultat dokumenteres i en egnet skriftlig og visuell presentasjon som grunnlag for vurdering.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utvikle og håndtere designfaglige problemstillinger som ivaretar estetikk og funksjon, teknikk og konstruksjon
- ha kunnskap og holdninger til fagets etiske spørsmål
- kunne anvende design- og kunstfaglige metoder og prosesser for analyse og utvikling, sansning og tolkning i egen formgivning
- kunne analysere og reflektere over eget arbeid
- kunne anvende relevante verktøy og metoder for utføring av eget arbeid samt for å kommunisere faglig informasjon, ideer, problemstillinger og løsninger
- kunne planlegge og gjennomføre prosjekter under veiledning
- kjenne egne design- / kunstneriske evner og kunne kommunisere eget arbeid materielt, visuelt, muntlig og skriftlig

Undervisning og læringsformer

Veiledning i grupper og individuelt. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Emnet vurderes til bestått/ikke bestått av intern og ekstern sensor.

2.4. Emnebeskrivelser fordypningsemner 2. og 3. studieår

2.4.1. Antropometri 1

Anthropometry 1

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM202
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. eller 3. år (3. eller 5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår og innføringskurs i metallverksted
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet behandler forholdet mellom menneske, objekt og rom. Studier og øvelser med utgangspunkt i menneskets dimensjoner og sanser inngår i emnet der menneskelige mål i forhold til funksjoner utprøves i full skala gjennom analog og digital fabrikasjon. Erfaringene omsettes i arbeider i full målestokk eller modell. Emnet vektlegger konseptutvikling og kommunikasjon. Emnet avsluttes med en utstilling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om utforming av møbler og objekter tilpasset menneskelige mål og omgivelser
- kunne bruke metoder for idéutvikling
- ha grunnleggende innsikt i fagterminologi for områdene ergonomi og antropometri, og kunne anvende dette
- kunne kommunisere konsept gjennom visuelt materiale

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.4.2. Performativ rom 1

Space and Performance 1

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM212
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. eller 3. år (3. eller 5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet inneholder tolkning og visualisering av et innhold oversatt og konkretisert til et performativt uttrykk. Studentene arbeider i ulike formater i prosess og konseptutvikling med utgangspunkt i intuisjon og assosiasjon. Det søkes tverrfaglig samarbeid med andre designfaglige utdanninger eller institusjoner. Emnet avsluttes med en utstilling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne bruke assosiasjon og abstraksjon som verktøy i prosess og formidling
- kunne kommunisere et narrativt innhold via designfaglige virkemidler.
- kunne formidle løsninger via ulike designfaglige verktøy.

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.4.3. Kombinasjon 1

Combination 1

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM207
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. eller 3. år (3. eller 5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår og innføringskurs i foto
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

I emnet behandles konseptets betydning og relasjonelle forhold i ulike situasjoner. Emnet omfatter grunnleggende innføring i konseptutvikling og kontekstualisering med fokus på kritikalitet ved utforming av våre omgivelser. Emnet avsluttes med en offentlig utstilling på eller utenfor skolen. Dette stiller krav til et galleri av profesjonell kvalitet eller annen tilsvarende plass.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om betydningen av ulike funksjons- og formskapende faktorer
- ha kunnskap om og erfaring med behandling av lys på objekter
- ha et bevisst forhold til kontekstualiseringens betydning.
- kunne dokumentere, diskutere og kommunisere kunnskap og erfaringer gjennom ulike framstillingsteknikker samt gjennom skriftlig og muntlig presentasjon

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.4.4. Situasjon 1

Human spaces 1

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM204
Emnenivå	BA
Gjennomføres	2. eller 3. år (3. eller 5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet omfatter interiørprosjektering av et gitt aktuelt samfunnsrelevant tema, hvor det legges vekt på fagets kompleksitet. Estetisk og praktisk funksjonalitet gjennom behandling av bevegelse, volum, farger, materialer, lys og detaljering. Det søkes konkret samarbeid med næringsliv, organisasjoner eller institusjoner. Emnet avsluttes med en utstilling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha forståelse for og innlevelse i ulike brukeres behov
- ha kunnskap om prosjektering av lys i rom
- kunne presentere løsninger på en god, visuelt lesbar måte
- ha innsikt i fagetiske problemstillinger og faglig ansvarsbevissthet

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.4.5. Antropometri 2

Anthropometry 2

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM307
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år (5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår og Antropometri 1
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet behandler forholdet mellom menneske, objekt og rom. Studier og øvelser med utgangspunkt i menneskets dimensjoner og sanser inngår i emnet der menneskelige mål i forhold til funksjoner utprøves i full skala og ulike kontekster. Erfaringene omsettes i arbeider i full målestokk eller modell. Emnet vektlegger konseptutvikling, kontekstualisering og kommunikasjon. Emnet avsluttes med en utstilling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha utvidet kunnskap om utforming av møbler og objekter tilpasset menneskelige mål og omgivelser
- kunne bruke metoder for idéutvikling og kontekstualisering
- ha opparbeidet seg en nyansert fagterminologi for områdene ergonomi og antropometri, og kunne anvende dette
- kunne kommunisere konsept i relasjon til kontekst gjennom visuelt materiale

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.4.6. Performativ rom 2

Space and Performance 2

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM312
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år (5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår og Performativ rom 1
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet inneholder tolkning og visualisering av et innhold oversatt og konkretisert til et performativt uttrykk. Studentene arbeider i ulike formater i prosess og konseptutvikling med utgangspunkt i intuisjon og assosiasjon. Det søkes tverrfaglig samarbeid med andre designfaglige utdanninger eller institusjoner. Emnet avsluttes med en utstilling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne bruke assosiasjon og abstraksjon som verktøy i prosess og formidling
- kunne kommunisere et narrativt innhold via designfaglige virkemidler.
- kunne formidle løsninger via ulike designfaglige verktøy som underlag for produksjon og gjennomføring.
- kunne reflektere over, plassere og kommunisere egne løsninger i historisk og faglig sammenheng.
- kunne drøfte, visualisere og dokumentere ulike metoder i egen prosess og formidling.

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.4.7. Kombinasjon 2

Combination 2

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM309
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år (5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår og Kombinasjon 1
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

I emnet behandles konseptets betydning og relasjonelle forhold i ulike situasjoner. Emnet omfatter grunnleggende innføring i konseptutvikling og kontekstualisering med fokus på kritikalitet ved utforming av våre omgivelser. Det stilles ekstra krav til valg av materialer og behandlingen av disse da dette er avgjørende for kommunikasjonsverdien og lesbarhetens betydning. Emnet avsluttes med en offentlig utstilling på eller utenfor skolen. Dette stiller krav til et galleri av profesjonell kvalitet eller annen tilsvarende plass.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om betydningen av ulike funksjons- og formskapende faktorer
- ha nyansert kunnskap om materialers betydning for et konsept
- ha kunnskap om og erfaring med behandling av lys på objekter
- ha et nyansert forhold til kontekstualiseringens betydning
- kunne dokumentere, diskutere og kommunisere kunnskap og erfaringer gjennom ulike framstillingsteknikker samt gjennom skriftlig og muntlig presentasjon
- kunne prosjektere, ferdigstille og presentere eget arbeid i samarbeid med en ekstern aktør

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

2.4.8. Situasjon 2

Human spaces 2

Valgbart emne

Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	IM308
Emnenivå	BA
Gjennomføres	3. år (5. semester)
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår og Situasjon 1
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign

Beskrivelse av emnet

Emnet omfatter interiørprosjektering av et gitt aktuelt samfunnsrelevant tema, hvor det legges vekt på fagets kompleksitet. Estetisk og praktisk funksjonalitet gjennom behandling av bevegelse, volum, farger, materialer, og lys og detaljering. Det søkes konkret samarbeid med næringsliv, organisasjoner eller institusjoner. Emnet avsluttes med en utstilling.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha forståelse for, og innlevelse i, ulike brukeres behov
- ha kunnskap om prosjektering av lys i rom
- kunne presentere løsninger på en god, visuelt lesbar måte
- ha innsikt i fagetiske problemstillinger og faglig ansvarsbevissthet
- beherske fagets bredde og kompleksitet
- kunne dokumentere eget faglig nivå og ferdighet
- kunne forstå og prosjektere en kompleks interiørøppgave

Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning, forelesninger, litteraturstudier og selvstendig praktisk arbeid i modell og full skala. Workshops og/eller ekskursionsjoner kan inngå.

Arbeidskrav for emnet er:

- gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Emnet vurderes på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for det emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.