

VEDLEGG - saksopplysninger for kreering:

Opptak og veiledning

Marte Johnslie ble tatt opp som stipendiat ved doktorgradsprogrammet ved Kunsthøgskolen i Oslo 25.06.2020. Det ble samtidig vedtatt innpassing basert på en tidligere periode som stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo i det nasjonale stipendiatprogrammet, PKU.

Professor Tiril Schrøder har vært hovedveileder, mens professor Gerd Tinglum har vært medveileder.

Bedømmelse

Marte Johnslie leverte 10.06.2019 sitt kunstneriske doktorgradsarbeid «Circumstantial sculpture» til bedømmelse.

Rector og direktør oppnevnte følgende bedømmelseskomité:

- Leder Nina Malterud, [Senior Adviser at Faculty of Fine Art, Music and Design, University of Bergen, Norway]
- 1. opponent Camille Norment, [Professor of Art, artist, Camille Norment Studio (Oslo)]
- 2. opponent Lars Bang Larsen, [Adjunct Curator of International Art, Moderna Museet Stockholm, Sweden (Copenhagen)]

I henhold til Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo skal bedømmelseskomiteen avgi en innstilling til om hvorvidt arbeidet er verdig til å forsvares for doktorgraden. Innstilling og eventuelle dissenser skal begrunnes.

Bedømmelseskomiteen avga 14.04.2020 innstilling.

Basert på innstillingen fattet rektor og direktør følgende vedtak 29.04.2020:

«Doktorgradsresultatet er verdig til å forsvares for doktorgraden»

Disputas ble gjennomført 10.06.2020.

Bedømmelseskomiteens besluttet følgende konklusjon:

«Disputas anbefales godkjent»

Rector og direktør har på denne bakgrunn 25.06.2020 fattet følgende vedtak:

«Doktorgradprøve for Marte Johnslie godkjennes.

Opplæringsdelen og alle deler av doktorgradsresultatet er dermed godkjent.

Det fremmes sak for Kunsthøgskolens styre om kreering til philosophiae doctor i kunstnerisk utviklingsarbeid.»