

VEDLEGG - saksopplysninger for kreering:

Opptak og veiledning

Janne-Camilla Lyster ble tatt opp som stipendiat ved doktorgradsprogrammet ved Kunsthøgskolen i Oslo 01.10.2014. Det ble vedtatt innpassing basert på en tidligere periode som stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo i det nasjonale stipendiatprogrammet, PKU.

Professor Anne Grete Eriksen har vært hovedveileder, mens professor Anne Gry Haugland har vært medveileder.

Bedømmelse

Janne-Camilla Lyster leverte 25.04.2019 sitt kunstneriske doktorgradsarbeid «Choreographic Poetry. Creating Literary Scores for Dance» til bedømmelse.

Rektor og direktør oppnevnte følgende bedømmelseskommité:

- Professor Per Roar Thorsnes, [Khio, Norge]
- Professor Cecilia Roos, [Uniarts, Sverige]
- Alwynne Pritchard, [institusjon, Norge og England]

I henhold til Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo skal bedømmelseskomiteen avgi en innstilling til om hvorvidt arbeidet er verdig til å forsvares for doktorgraden.

Bedømmelseskomiteen avga 16.12.19 innstilling om det kunstneriske doktorgradsarbeidet.

Basert på innstillingen fattet rektor og direktør følgende vedtak 05.02.2020:
Doktorgradsresultatet er verdig til å forsvares for doktorgraden.

Disputas ble gjennomført 25.02.2020.

Bedømmelseskomiteens besluttet at disputasen anbefales godkjent.

Rektor og direktør har på denne bakgrunn 19.03.2020 fattet følgende vedtak:

«Doktorgradprøve for Janne-Camilla Lyster godkjennes.
Opplæringsdelen og alle deler av doktorgradsresultatet er dermed godkjent.
Det fremmes sak for Kunsthøgskolens styre om kreering til philosophiae doctor i kunstnerisk utviklingsarbeid.»