

VEDLEGG - saksopplysninger for kreering:

Opptak og veiledning

Brynjar Bandlien ble tatt opp som stipendiat ved doktorgradsprogrammet ved Kunsthøgskolen i Oslo 01.10.2016. Det ble vedtatt innpassing basert på en tidligere periode som stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo i det nasjonale stipendiatprogrammet, PKU.

Professor Kai Johnsen har vært hovedveileder, mens professor Chrysa Parkinson har vært medveileder.

Bedømmelse

Brynjar Bandlien leverte 10.06.2019 sitt kunstneriske doktorgradsarbeid «Dancing recurrences – a performative practice within dance and dance making» til bedømmelse.

Rector og direktør oppnevnte følgende bedømmelseskomité:

- Leder Rolf Hughes, [Design-led Research at KU Leuven, Belgium]
- 1. opponent Scott deLaHunta, [Professor of Dance, Centre for Dance Research, Coventry University (UK) and co-directing (with Florian Jenett) Motion Bank at the Hochschule Mainz University of Applied Sciences]
- 2. opponent Sophia Lycouris, [Reader in Interdisciplinary Choreography at the University of Edinburgh]

I henhold til Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo skal bedømmelseskomiteen avgi en innstilling til om hvorvidt arbeidet er verdig til å forsvares for doktorgraden. Innstilling og eventuelle dissenser skal begrunnes.

Bedømmelseskomiteen avga 24.02.2020 innstilling.

Basert på innstillingen fattet rektor og direktør følgende vedtak 19.03.2020:

«Doktorgradsresultatet er verdig til å forsvares for doktorgraden»

Disputas ble gjennomført 21.04.2020.

Bedømmelseskomiteens besluttet følgende konklusjon:

«Disputas anbefales godkjent»

Rector og direktør har på denne bakgrunn 29.04.2020 fattet følgende vedtak:

«Doktorgradprøve for Brynjar Bandlien godkjennes.

Opplæringsdelen og alle deler av doktorgradsresultatet er dermed godkjent.

Det fremmes sak for Kunsthøgskolens styre om kreering til philosophiae doctor i kunstnerisk utviklingsarbeid.»