

## **VEDLEGG - saksopplysninger for kreering:**

---

### **Opptak og veiledning**

Tina Jonsbu ble tatt opp som stipendiat ved doktorgradsprogrammet ved Kunsthøgskolen i Oslo 01.10.2015. Det ble vedtatt innpassing basert på en tidligere periode som stipendiat ved Kunsthøgskolen i Oslo i det nasjonale stipendiatprogrammet, PKU.

Professor Dyveke Sanne har vært hovedveileder, mens professor Ane Hjort Guttu og Jyrki Siukonen har vært medveileder.

### **Bedømmelse**

Tina Jonsbu leverte 09. 05 2019 sitt kunstneriske doktorgradsarbeid «tittel» til bedømmelse.

Rektor og direktør oppnevnte følgende bedømmelseskommité:

- Professor Caroline Slotte, [KHIO, Norge]
- Professor Gerd Tinglum, [KMD, Norge]
- Professor Matts lederstam, [Malmö art academy, Sverige]

I henhold til Forskrift om graden philosophiae doctor (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo skal bedømmelseskomiteen avgi en innstilling til om hvorvidt arbeidet er verdig til å forsvares for doktorgraden. Innstilling og eventuelle dissenser skal begrunnes.

Bedømmelseskomiteen avga 08.01.2020 innstilling.

Basert på innstillingen fattet rektor og direktør følgende vedtak 05.02.2020:

[vedtakstekst]:

«Doktorgradsresultatet er verdig til å forsvares for doktorgraden»

Disputas ble gjennomført 27.04.2020.

Bedømmelseskomiteens besluttet følgende konklusjon:

«Disputas anbefales godkjent»

Rektor og direktør har på denne bakgrunn 29.05.2020 fattet følgende vedtak:

«Doktorgradprøve for Tina Jonsbu godkjennes.

Opplæringsdelen og alle deler av doktorgradsresultatet er dermed godkjent.

Det fremmes sak for Kunsthøgskolens styre om kreering til philosophiae doctor i kunstnerisk utviklingsarbeid.»