

AVGANG 2020 > > >



Sommerforestilling

Bachelor klassisk ballett

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

DANS
THE ACADEMY OF DANCE

Velkommen til sommerforestilling 2020!

Bachelorstudiet i klassisk ballett ved KHiO (Kunsthøgskolen i Oslo) er den eneste høyere utdanningen i klassisk ballett i Norge og rekrutterer studenter både nasjonalt og internasjonalt. Studiet har et tydelig fokus på klassisk ballett teknikk og studentene arbeider i tillegg både med klassisk og moderne repertoar, ulike danseteknikker, komposisjon og improvisasjon og ikke minst med ny koreografi.

Årets 3. klasse, Aurora Stray-Pedersen, Johanna Valen, Maria Pushkova, Nanny Hedberg, Nicole Wulfin, Tiri Anemone Maria Berge och Fartein Ringseth, har i år arbeidet med mange av avdeling Dans sine faste pedagoger. Irina Zavialova, Josephine Jewkes, Zoltan Szolnoki, Therese Skaug, Knut Arild Flatner, Karl Erik Nedregaard og Øyvind Jørgensen har sammen bidratt med å utvikle disse unge danserne på en flott måte. Vi skal heller ikke glemme musikerne som forgyller dansen hver dag, Olga Nøtvedt, Petter Wiik, Emil Duncomb og Orlin Kantardjiev.

Nasjonale og internasjonale gjestepedagoger og koreografer har også jobbet med studentene i ulike fag: Amy Raymond, Marte Sæther, Kumiko Haykawa, Helle Ree-Pedersen, Vigdis Langeggen, Gull Øzger, Brian Toney, Shi Pratt, Ciprian Popescu, Toini Kristensen, Maja Naomi Furnes, den portugisiske koreografen Daniel Cardoso og den svenske koreografen Christopher Arouni.

Jeg vil rette en stor takk til alle som har bidratt til denne forestillingen, Ellen Christensen, Kjetil Skåret, Inger Johanne Byhring, Marius Arne Larsen, Hedda Simonsen Lund, Signe Vasshus, Johanna Sutinen, Anna-Lena Hærtus, Petter Wiik, Olaf Stangeland, Olivier Marcouiller, Christopher Arouni og Maja Naomi Furnes.

Koronaviruset slo ned som et lyn fra klar himmel denne våren. Til å begynne med trodde nok de fleste at det ikke kom til å berøre oss her i Norge. Det viste seg å være helt feil, og nå er hele verdens øyne fokusert på å begrense smitten og finne en vaksine.

Som en del av arbeidet med å begrense spredningen av Korona stengte KHiO 12 mars, og en ny hverdag begynte å ta form. Mens mange måtte venne seg til hjemmekontor og hjemmeskole, begynte vi med ballettklasser på internett. Det har fungert uventet bra med pedagog, musiker og studenter som sammen skapte en ny måte å jobbe med ballett på. De har måttet løset utfordringer som for eks. floor-barre og kondisjonstrening. Samtidig har de hatt skriftlige oppgaver om eks. August Bournonville, eller å utforske den klassiske variasjonen de har arbeidet med.

Vi ble naturligvis vedig glade når KHiO forsiktig kunne begynne å åpne opp igjen, og det var en veldig spesiell og god følelse å se studentene den første dagen med smil som strakk seg fra øre til øre.

God fornøyelse!

Tim Almaas, Studieprogramansvarlig, bachelorstudiet klassisk ballett

Avgangstudenter bachelor klassisk ballett:



Maria Pushkova



Johanna Valen



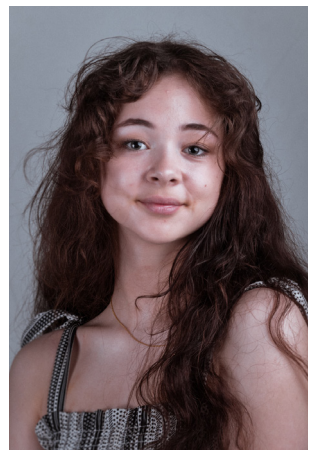
Nicole Wulfing



Nanny Hedberg



Fartein Ringseth



Aurora Stray-Pedersen

Program:

Variation fra La Fille du Pharaoh

Koreografi:	Pierre Lacotte
Musikk:	Pugni
Innstudering:	Irina Zavialova
Danser:	Maria Pushkova

Variation fra Pas de Trois, Svansjön

Koreografi:	Grigorovich efter Petipa
Musik:	Tchaikovsky
Instudering:	Irina Zavialova
Danser:	Johanna Valen

Gamzattis variation fra La Bayadère

Koreografi:	Petipa
Musik:	Minkus
Instudering:	Irina Zavialova
Danser:	Nicole Wulfig

Variation fra La Fille du Pharaoh

Koreografi:	Pierre Lacotte
Musik:	Pugni
Instudering:	Irina Zavialova
Danser:	Nanny Hedberg

Variation fra Harlequinade pas de deux

Koreografi:	Gusiev
Musik:	Drigo
Instudering:	Irina Zavialova
Danser:	Tiri Anemone Maria Berge

Kitris variation fra Don Quixote akt 1

Koreografi:	Petipa
Musik:	Minkus
Instudering:	Irina Zavialova
Danser:	Aurora Stray-Pedersen

Variation fra Kemessen i Bruges

Koreografi:	Bournonville
Musik:	Paulli
Instudering:	Dinna Bjørn/Irina Zavialova
Danser:	Fartein Ringseth

Utdrag fra Pas de Quatre

Koreografi:	Dolin
Musik:	Pugni
Instudering:	Irina Zavialova
Dansere:	Aurora Stray-Pedersen, Johanna Valen, Maria Pushkova, Nanny Hedberg, Nicole Wulfig, Tiri Anemone Maria Berge

- Pause 5 minutter -

Utdrag fra "I Love You"

Koreografi:	Christopher Arouni
Musikk:	Bergmund Waal Skaslien
Instudering:	Christopher Arouni og Maja Furnes
Kostymer:	Anna-Lena Hærtus
Dansere:	Aurora Stray-Pedersen, Johanna Valen, Maria Pushkova, Nanny Hedberg, Nicole Wulfig, Tiri Anemone Maria Berge, Fartein Ringseth





Teknisk stab:

Produksjonsansvarlig:

Programansvarlig klassisk ballett:

Kostymedesign:

Lysdesign:

Lydmester:

Inspisient:

Scenemester:

Foto:

Tim Almaas

Tim Almaas

Johanna Sutinen, Irina Zavialova, Hedda

Simonsen Lund, Anna-Lena Hærtus

Inger Johanne Byhring

Petter Wiik

Kjetil Skåret

Marius Arne Larsen

Yaniv Cohen

Fotografiene er fra prøver

Dekan avdeling Dans:

Snelle Hall

De sceniske elementene er produsert ved Kunsthøgskolen i Oslos scenetekniske verksteder.

Tid:

Tirsdag 9. juni kl. 18.00

Onsdag 10. juni kl. 18.00

Torsdag 11. juni kl. 18.00

Sted:

Hovedscenen

Forestillingen varer i ca 1 time og 30 minutter

*Vi ber om at det ikke blir fotografert eller gjort andre opptak under forestillingen.**Billettbestilling www.khio.no. Gratis adgang.***Kunsthøgskolen i Oslo**

Fossveien 24

0551 Oslo

www.khio.no