



Studieplan for Bachelorstudium i skuespillerfag

Bachelor in Acting

180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret (23.04.2013)

Endret av dekan (24.04.2017), 22.04.2020

DEL 1	2
1.1. KORT OVERSIKT OVER STUDIET	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET	2
1.3. OPPTAKSKRAV	2
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET	2
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING	3
1.5.1. <i>Emnestruktur</i>	3
1.5.2. <i>Utteksling</i>	4
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER	4
1.7. VURDERING	4
1.8. STUDIEKVALITET	5
DEL 2	6
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR	6
2.1.1. <i>Skuespillerfag 1</i>	6
2.1.2. <i>Bevegelse 1</i>	8
2.1.3. <i>Stemmebruk og språkovergang 1</i>	9
2.1.4. <i>Tekstformidling 1</i>	10
2.1.5. <i>Sang 1</i>	11
2.1.6. <i>Kunst- og teaterforståelse 1</i>	12
2.1.7. <i>Idéutvikling og scenisk realisering 1</i>	13
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR	14
2.2.1. <i>Skuespillerfag 2</i>	14
2.2.2. <i>Bevegelse 2</i>	16
2.2.3. <i>Stemmebruk og språkovergang 2</i>	17
2.2.4. <i>Tekstformidling 2</i>	18
2.2.5. <i>Sang 2</i>	19
2.2.6. <i>Kunst- og teaterforståelse 2</i>	20
2.2.7. <i>Idéutvikling og scenisk realisering 2</i>	21
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR	22
2.3.1. <i>Skuespillerfag 3</i>	22
2.3.2. <i>Skuespillerfag 3 - Det flerkunstneriske</i>	24
2.3.3. <i>Skuespillerfag 3 – Film</i>	25
2.3.4. <i>Bevegelse 3</i>	26
2.3.5. <i>Stemmebruk og språkovergang 3</i>	27
2.3.6. <i>Tekstformidling 3</i>	28
2.3.7. <i>Sang 3</i>	29
2.3.8. <i>Kunst- og teaterforståelse 3</i>	30
2.3.9. <i>Idéutvikling og scenisk realisering 3</i>	31

DEL 1

1.1. Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag (Bachelor in Acting)
Studieprogramkode	BASF
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i skuespillerfag (Bachelor in Acting)
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk, skandinavisk og engelsk

1.2. Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i skuespillerfag er et treårig fulltidsstudium for utdanning av skuespillere.

Skuespillerutdannelsen ved Teaterhøgskolen består av forskjellige pedagogiske strategier og metoder. Arven fra Stanislavskij utgjør en stor del av det faglige utgangspunktet, samtidig som utdanningen formes av et scenekunsthelt i stadig endring.

Skuespillerutdannelsen legger vekt på det kollektive i teaterkunsten og samarbeid med andre profesjoner innen scenekunstheltet. Studentene skal utvikle forståelse for kunst og lære å bruke dramatisk tekst som utgangspunkt for egen skapende virksomhet som skuespillere. Samtidig vil de møte arbeidsformer som henter sine sceniske impulser fra annet enn dramatisk tekst. Studentene skal også få en forståelse for skuespillerfaget i en større historisk, politisk eller kunstnerisk sammenheng.

Studiet gir 180 studiepoeng og kvalifiserer til høyere grads studium i bl.a. skuespillerfag, teaterfag og pedagogutdanning. Etter endt utdanning skal studenten kunne virke som profesjonell skuespiller.

1.3. Opptakskrav

For å bli tatt opp til studiet kreves generell studiekompetanse og beståtte opptaksprøver. Unntak fra krav om generell studiekompetanse gjelder for søkere som gjennom opptaksprøvene kan vise til spesielle faglige kvalifikasjoner.

Opptaket skjer gjennom juryering ved opptaksprøver. Årlig oppnevnes nye opptakskomiteer som skal bestå av både interne og eksterne medlemmer. Vi ønsker kandidater som viser fantasi, uttrykksbehov, motivasjon, selvstendighet, samarbeidsevne og scenisk formidlingsevne.

Kandidatene skal beherske norsk/skandinavisk språk. Det forutsettes at søkere fra andre skandinaviske land som får studieplass, lærer seg et norsk målføre.

1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt studium skal studenten:

- kunne gjøre rede for og anvende ulike tilnærminger til skuespillerfaget
- kunne reflektere og problematisere muntlig og skriftlig over eget forhold til skuespillerkunsten og skuespillerens rolle innenfor ulike teaterformer
- ha bred kunnskap om kunstens, teatrets og skuespillerens rolle i fortid og nåtid
- ha gode ferdigheter i bevegelse, sang, stemme, språk og tekstarbeid og kunne bruke dette kreativt
- kunne anvende tilegnet kunnskap og erfaring til å utforme skikkelser i sceniske sammenhenger
- ha samarbeidskompetanse og ha innsikt i relevante faglige og etiske problemstillinger
- kunne forholde seg åpent til og bevege seg smidig mellom ulike teatrale formspråk
- kunne reflektere over egen faglig utøvelse og justere denne under veiledning

- kunne planlegge og gjennomføre sceniske prosjekter som strekker seg over tid, alene og som deltager i en gruppe

1.5. Oppbygging og gjennomføring

Emnene i studieplanen utgjør ulike fagområder, alle sentrale i skuespillerutdannelsen og hva som trengs av kunnskap, erfaring og ferdigheter for å virke som profesjonell skuespiller. Disse fagområdene er:

- skuespillerfag
- bevegelse
- stemmebruk og språkovergang
- tekstformidling
- sang
- kunst og teaterforståelse
- Idéutvikling og scenisk realisering

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt undervisning, gruppearbeid, eget arbeid, seminarer, o.a.

1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Emnekode	Emnenavn	Studiepoeng per studieår		
		1. år	2. år	3. år
TS101	Skuespillerfag 1	25		
TS105	Bevegelse 1	10		
TS106	Stemmebruk og språkovergang 1	8		
TS107	Tekstformidling 1	3		
TS108	Sang 1	5		
TS109	Kunst- og teaterforståelse 1	5		
TS110	Idéutvikling og scenisk realisering 1	4		
TS201	Skuespillerfag 2		26	
TS205	Bevegelse 2		9	
TS206	Stemmebruk og språkovergang 2		9	
TS207	Tekstformidling 2		3	
TS208	Sang 2		5	
TS209	Kunst- og teaterforståelse 2		5	
TS210	Idéutvikling og scenisk realisering 2		3	
TS311	Skuespillerfag 3			19
TS302	Skuespillerfag 3 - Det flerkunstneriske			8
TS301	Skuespillerfag 3 - Film			6
TS305	Bevegelse 3			7
TS306	Stemmebruk og språkovergang 3			6
TS307	Tekstformidling 3			2
TS308	Sang 3			6
TS309	Kunst- og teaterforståelse 3			2
TS310	Idéutvikling og scenisk realisering 3			4
	SUM	60	60	60

Se del 2 for emnebeskrivelser.

Sommer-/barneteater

I tillegg til ovennevnte emner har det blitt vanlig at studentene i sommerferien mellom andre og tredje studieår frivillig produserer en forestilling. Siden prosjektet ikke er obligatorisk kan det heller ikke utstedes studiepoeng eller karakterer etter endt arbeid, men skolen ser på det årlige prosjektet som et verdifullt tillegg til den obligatoriske undervisningen og oppfordrer alle studenter til å ta del i den erfaringsrike prosessen.

1.5.2. Utveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo skal kunne utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Tidspunkt for eventuell utveksling fastlegges av avdelingens ledelse.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på <http://khio.no>

1.6. Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene ved studiet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning, forelesninger, workshops, praktiske øvelser, selvstudier, prosjektarbeider, skriftlige arbeider og visninger.

Undervisningen kan foregå individuelt, i par, i større eller mindre grupper, klassevis og i sammenslåtte klasser fra forskjellige årskull/studier. Enkelte emner går gjennom hele studieåret, mens andre avvikles i løpet av kortere perioder.

Teaterhøgskolen ønsker å utvide studentenes personlige og kunstfaglige horisont gjennom møte med utstillinger, forestillinger, debatter, konserter, studieturer i inn og utland m.m.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- obligatorisk frammøte
- aktiv deltakelse i undervisningen
- gjennomføre pålagte faglige oppgaver

Fravær på over 20% av undervisningen vil normalt føre til stryk i emnet. For sent oppmøte registreres som fravær. Se den enkelte emnebeskrivelse for nærmere beskrivelse av arbeidskrav.

Undervisningsspråket ved studiet er i hovedsak norsk. I blant undervises det også på engelsk eller andre skandinaviske språk.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i det enkelte emne.

Vurdering er en kontinuerlig prosess relatert til studiets mål og innhold. Vurderingen baserer seg på lærervurderinger, refleksjon over egen utvikling og gjennomføring av arbeidskravene i hvert emne.

I tillegg til kontinuerlig vurdering kan et emne også avsluttes med skriftlig eksamen, vurdering av kunstnerisk resultat i en forestilling og/eller en praktisk demonstrasjon.

Vurdering i alle emner foretas av emneansvarlig, men kan også involvere andre pedagoger.

For å sikre progresjonen i studiet må samtlige emner i ett studieår være gjennomført for at studenten skal kunne gå videre til neste studieår. Dette kravet kan unntaksvis fravikes etter søknad til dekan.

Se emnebeskrivelsene for nærmere informasjon om vurderingsform.

Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal kunne oppnå graden Bachelor i skuespillerfag.

I studieprogrammet benyttes karakteren bestått/ikke-bestått.

En student mister sin rett til å fortsette studiet dersom han/hun stryker i et emne, og de lovbestemte

kontinueringsforsøkene ikke fører frem. Kontinueringsens faglige innhold og arbeidskrav fastsettes av programråd/programkoordinator i samråd med emneansvarlig. Studenter som har strøket har ikke rett til å kontinuere utenom de tidspunkter og frister som skolen setter i hvert enkelt tilfelle. Ved manglende oppmøte i forbindelse med kontinuering gis vurderingen ikke bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

DEL 2

2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

2.1.1. Skuespillerfag 1

(Acting 1)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	25
Emnekode	TS101
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelorstudium i skuespillerfag
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Hovedfokus i Skuespillerfag 1 er grunnleggende skuespillertrening og møte med dramatisk tekst. Studentene skal lære å bruke egen kreativitet og fantasi for å skape sceniske hendelser. Studentene skal jobbe med improvisasjon som hjelper dem til å stole på egne impulser. I tillegg skal studentene introduseres for strategier for å transformere adferd, handlingsmønstre, kropp og stemme i en scenisk sammenheng.

Studentene lærer om partnerkontakt og lytting i både nonverbal og verbal dialog. Studentene gjør fellesøvelser som åpner sanseapparatet, øver tilgang til emosjoner og interaksjon. Studentene skal jobbe med scenetekst gjennom forskjellige lese- og iscenesettelsesstrategier. Det arbeides med rom, kropp, språk, stemme og fortolkning.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende forståelse for scenisk transformasjon og lært innganger til å skape sceniske skikkelser
- ha erfart å fungere kreativt i scenisk arbeid, nonverbalt og verbalt, i interaksjon med partner, publikum og rommet
- ha utviklet bevissthet om sceniske skikkelser, og deres forhold til det totale sceniske uttrykket
- ha lært å analysere skuespillerarbeid, og tilegnet seg et grunnleggende fagspråk
- kunne vise til gode samarbeidsevner.
- ha tilegnet seg forståelse for medstudenter og pedagogers perspektiv i det kollektive arbeidet.
- ha tilegnet seg innsikt om egen arbeidsetikk i en kollektiv læringsprosess.
- kunne anvende faglig terminologi for å gi konstruktiv kritikk til medstudenter.

Undervisning og læringsformer

Undervisningen i læringsmålet konkretiseres i spesifikke øvelser i skuespillerfag som bidrar til å styrke studentenes innsikt i og kunnskap om kollektivt arbeid. I tillegg kan det gis veiledning individuelt eller i gruppe, samt skriftlige oppgaver om emnet.

Undervisningen er obligatorisk og foregår klassevis, individuelt eller i par. Læringen krever høy grad av eget arbeid, og det forventes at studentene kommer forberedt til undervisningen.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav skal være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet.

Den aktuelle pedagog vurderer kontinuerlig studentenes arbeid gjennom hele undervisningsperioden, og studentene får hyppig tilbakemeldinger. Etter visningene vurderer emneansvarlig og de involverte pedagoger hver enkelt students læringsprosess og sluttresultat.

Etter første semester gjøres det en midtveisvurdering hvor studenten får oppsummerende tilbakemelding basert på underveisvurderingen som er gjort i undervisning. Midtveisvurderingen danner grunnlag for å eventuelt tilpasse undervisningen for å sikre progresjon i læringsmålene det kommende semesteret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.2. Bevegelse 1

(Movement 1)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	TS105
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelorstudium i skuespillerfag
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I bevegelsesfaget skal studenten utvikle kunnskap og ferdighet om bruk av kropp i scenisk arbeid. I emnet Bevegelse 1 skal studentene øke bevissthet om kroppen og forholdet mellom det fysiske og psykiske. Studenten skal utforske kroppslig fantasi gjennom improvisasjon, dynamikk og rombevissthet sammen med andre. Det undervises i yoga, avspenning, meditasjon og dans. De skal også etablere forståelse for egen praksis, vedlikehold og restitusjon.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om kroppens formidlingsevne, både fysisk og psykisk
- opparbeide seg kunnskap om nonverbal interaksjon og kreative prosesser i samarbeid med andre
- ha en grunnleggende forståelse og respekt for egen og andres kropp
- kunne planlegge og forberede seg fysiske og mentalt for scenisk arbeid
- ha innsikt i fysiologi, anatomi og ernæringslære

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er lærerstyrt og foregår i hovedsak i klasse/gruppe hvor studenten skal gjøre egne erfaringer og selv drive sitt arbeid. Mellom hver leksjon forventes det at studenten reflekterer og gjør egne observasjoner.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.3. Stemmebruk og språkovergang 1

(Voicework and Language 1)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	8
Emnekode	TS106
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelorstudium i skuespillerfag
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Emnet består av grunntrening i fagene stemmebruk og språkovergang, samt diksjon og akustikk. Studentene blir kjent med egne stemme- og talevaner og det undervises i hvordan de kan oppnå en uanstrengt og fleksibel stemmebruk. Det fokuseres på egenpraksis for klargjøring, utvikling og restituering av stemmen.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha en forståelse og fornemmelse for sammenhengen mellom pust, kropp, stemme og tilstedeværelse
- ha grunnleggende kunnskaper om de anatomiske og fysiologiske betingelsene for stemmeproduksjon
- ha grunnleggende kunnskap om romakustikk og fonetikk
- ha tilegnet seg virkemidler for å kunne endre dialekt og språk i scenisk sammenheng

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er hovedsakelig lærerstyrt og kan foregå individuelt, i par, i mindre grupper, klassevis og i workshops. Egetarbeid og refleksjon står sentralt i arbeidet.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens læringsutbytte vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret. Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.4. Tekstformidling 1

(Text work 1)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	TS107
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelorstudium i skuespillerfag
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I emnet Tekstformidling 1 lærer studenten å tolke og formidle mange forskjellige tekster. Emnet skal gjøre studentene i stand til å levendegjøre og formidle skrevne tekster – både i scenisk arbeid, og i opplesningssituasjoner.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- bli kjent med grunnleggende terminologi i skuespillerens tekstarbeid
- bli bevisst på projisering og retning i tale
- kunne formidle og levendegjøre prosa og dramatik
- kunne gjøre rede for den rytmiske forskjellen i ulike verseformer

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er obligatorisk og lærerstyrt. Undervisningen foregår kontinuerlig gjennom hele studieåret, og kan organiseres som individualundervisning, undervisning i par, gruppeundervisning og klasseundervisning.

Det arbeides med enkle rim og regler, prosa og dramatiske tekster. Deler av emnets undervisning kan være integrert i skuespillerfaget.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.5. Sang 1

(Song 1)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	TS108
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelorstudium i skuespillerfag
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I Sang 1 skal studentene lære å jobbe selvstendig og kreativt med et sang-materiale. Studentene skal lære å formidle innholdet i sangen og gi den et kunstnerisk uttrykk, samt utvikle evne til å gi medstudenter konstruktive tilbakemeldinger.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha utforsket sammenhenger mellom kropp, pust og stemme
- beherske grunnleggende sangteknikk
- få erfaring med egne musikalske preferanser og bygge sitt eget sangrepertoar
- ha grunnleggende kunnskap om rytmikk og frasering, samt tolkning av tekst i sanger
- kunne synge flerstemt sammen med andre

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er lærerstyrt og kan foregå individuelt, i par og klassevis og på tvers av årstrinn. Undervisningen tilpasses hver enkelt students stemme og musikalitet. Studentene skal bygge et repertoar i dialog med pedagogen. Det anbefales at en del av sangene er på eget morsmål. Emnet avsluttes med visning av et sangprogram for et internt publikum.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.6. Kunst- og teaterforståelse 1

(Understanding Art and Theater 1)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	TS109
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelorstudium i skuespillerfag
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Kunst- og teaterforståelse 1 skal gi studenten impulser til å lete etter svar på spørsmålet: Hva er kunst?

Studenten skal introduseres for den vestlige kunstdiskursen og noen hovedlinjer gjennom de siste to tusen års estetiske filosofi. Hva har blitt forstått som kunst, hvorfor, og hvordan? Studenten skal problematisere kvalitetskriterier, og forstå hvordan kunst og estetikk kan henge sammen med felt som politikk, vitenskap, etikk etc.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha forståelse av behovet for en kunstdefinisjon
- ha kunnskap om elementære perspektiv på kunst i antikken, renessansen, romantikken og modernismen
- ha artikulert sitt eget forhold til kunst, og utvikle en problematiserende og selvreflekterende innstilling til seg selv og verden

Undervisning og læringsformer

Undervisningen foregår som workshop, forelesninger og egne studier. Noe av undervisningen vil avvikles som samtaler og debatter, hvor studenten bevisstgjøres egen posisjon og eget perspektiv.

Individuelle oppgaver eller gruppeoppgaver kan bli gitt, og besvarelser kan presenteres i skriftlig form eller plenum. I tillegg vil studenten selv måtte gjøre research, intervjuer og studier for å bidra til fellestimene. Deler av emnet vil normalt bli avviklet i form av en fagreise.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes med utgangspunkt i sin aktive deltakelse i samtaler og debatter, bidrag i gruppearbeid og individuell utforskning.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.1.7. Idéutvikling og scenisk realisering 1

(Developing an idea, and staging it 1)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	TS110
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelorstudium i skuespillerfag
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I emnet Idéutvikling og scenisk realisering 1 skal studentene selv utvikle kunstneriske ideer og scenisk realisere dem. Det kan jobbes både individuelt og i gruppe. Emnet skal også gi studentene elementær sceneteknisk opplæring.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- evne å utvikle kunstneriske ideer
- kunne utarbeide og realisere eget konsept og eget scenisk uttrykk
- ha oppøvd evnen til å virke som selvstendig kunstner
- kunne skape et enkelt scenerom

Undervisning og læringsformer

Studentene forbereder seg gjerne over lang tid og har en kort og intensivt prøvetid. Arbeidene samles i et program som utvikles av studentene, i dialog med en veileder.

Emnet avsluttes med visning.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet.

Studentene vurderes av emneansvarlig og eventuelle veiledere i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

2.2.1. Skuespillerfag 2

(Acting 2)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	26
Emnekode	TS201
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Hovedfokus i Skuespillerfag 2 er skuespillerens sceniske transformasjon og etablering av publikumskontrakter gjennom spillestil og formvalg.

Enhver forestilling utgjør et univers med sine egne lover og regler, som skuespilleren er en del av. Tilsammen etablerer dette en kontrakt med publikum, der forventinger, sjanger og kontekst påvirker estetikk og spillestil. I emnet skal studenten lære å etablere slike univers, og å utvikle og tilpasse sitt arbeid i en felles kunstnerisk prosess fram mot visning.

Studentene jobber med lengre utdrag fra dramatiske tekster, der den sceniske skikkelsen går gjennom en utvikling. Studenten arbeider med flere partnere og med sceniske skikkelser som krever stor transformasjon. Aktuelle tema vil være forholdet mellom det indre og ytre, mellom det psykologiske og fysiske, mellom virkemidler og dramaturgi, mellom aktør og publikum.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- være i stand til å forme en scenisk skikkelse som går gjennom en utvikling
- kunne transformere seg både ut fra et indre psykologisk og et ytre fysisk perspektiv
- forstå hvordan språk, stemme og kropp anvendes i arbeidet med transformasjon
- kunne tilpasse skikkelsens væremåte og følelsesliv til det spesifikke sceniske univers
- ha tilegnet seg flere strategier for samarbeid overfor både medstudenter og pedagoger i en kunstnerisk kollektiv læringsprosess.
- kunne vise til egne handlinger og holdninger som har bidratt til å styrke det praktiske kollektive arbeidet.
- kunne beherske teknikker for å evaluere andres og egen arbeidsinnsats i en kollektiv prosess.

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er obligatorisk, og studentene arbeider i grupper eller klassevis. Deler av emnet kan organiseres som workshops. I tillegg kan det gis veiledning individuelt eller i gruppe, samt skriftlige oppgaver om emnet.

Undervisningen i læringsmålet konkretiseres i spesifikke bolker med gruppeoppgaver hvor studentene arbeider i par eller grupper. Studentene møter flere funksjoner som hører til ved en teaterproduksjon. Eksempler på det kan være: inspisient, kostymedesigner, koreograf og lysdesigner.

I perioder kan pedagoger fra fagene bevegelse, stemme og tekst være integrerte team i skuespillerfaget. Det holdes enten interne praktiske arbeidsdemonstrasjoner eller visninger for et offentlig publikum.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav skal være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet.

Den aktuelle pedagog vurderer kontinuerlig studentenes arbeid gjennom hele undervisningsperioden, og studentene får hyppig tilbakemeldinger. Etter visningene vurderer emneansvarlig og de involverte pedagoger hver enkelt students læringsprosess og sluttresultat.

Etter første semester gjøres det en midtveisvurdering hvor studenten får oppsummerende tilbakemelding basert på underveisvurderingen som er gjort i undervisning. Midtveisvurderingen danner grunnlag for å eventuelt tilpasse undervisningen for å sikre progresjon i læringsmålene det kommende semesteret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.2. Bevegelse 2

(Movement 2)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	TS205
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Emnet Bevegelse 2 legger vekt på fordybning og ferdigheter. Studentene skal utforske fysiske uttrykksformer individuelt og kollektivt, med og uten tekst. De skal lære å bruke fysiske tilnærminger i kreative prosesser. I tillegg fra første året, undervises det i ferdighetsdisipliner som komposisjon, dans innen ulike sjangre og koreografiske elementer.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha bred kunnskap om å kunne samarbeide i kreative prosesser
- kunne anvende fysiske innganger til ekstrem forvandling i scenisk arbeid
- evne å anvende nonverbal interaksjon i rommet, i samhandling med andre
- ha etablert gode rutiner for egen praksis og kunne anvende avspenning og pust til klargjøring og restitusjon.

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er lærerstyrt og foregår i hovedsak i klasse/gruppe hvor studenten skal gjøre egne erfaringer og selv drive sitt arbeid. Mellom hver leksjon forventes det at studenten reflekterer og gjør egne observasjoner. Undervisningen kan være i bolker eller gjennomgående.

Det undervises i flere ferdighetsdisipliner som improvisasjon, kontaktimprovisasjon, yoga, avspenning, dans og kampsport. Deler av undervisningen integreres i skuespillerfaget.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.3. Stemmebruk og språkovergang 2

(Voicework and Language 2)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	TS206
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I emnet arbeides det med stemmebruk og språkovergang. Utforskingen av stemmedynamiske virkemidler står sentralt. Studentene møter øvelser som stimulerer fantasi og kreativitet og erfarer hvordan dette arbeidet kan komme til uttrykk i stemmen. Det fokuseres på hvordan studenten integrerer stemmen inn i scenisk arbeid. Studentene får erfare hvordan de kan jobbe med stemme i møte med et auditivt medium.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende dynamiske variasjoner i ulike kunstneriske uttrykk
- være i stand til å utforske tekstens muligheter gjennom kropp og stemme
- kunne vurdere et sceneroms akustiske egenskaper og tilpasse diksjon og volum til rommet
- kunne overføre arbeidet med språk-/dialektovergang til scenisk arbeid
- ha lært å regulere stemmebruk og diksjon inn i et auditivt format

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er lærerstyrt og kan foregå individuelt, i par, i mindre grupper, klassevis og i workshops. Emnet integreres i skuespillerarbeidet. Økt selvstendighet i eget arbeid og tid til refleksjon står sentralt.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.4. Tekstformidling 2

(Text work 2)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	TS207
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studentene arbeide med kompliserte og krevende klassiske dramatiske tekster, og utvikle et personlig forhold til noen av dramatikkenes sentrale verk. Studentene skal møte nynorsk som scenespråk.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne analysere og dynamisk formidle lyriske og dramatiske tekster på klassisk verseform
- være i stand til å se versets dramatiske, dynamiske og rytmiske oppbygging
- bli kjent med formidlingsteknikker i arbeidet med dramatiske tekster
- kunne integrere virkemidler og kunnskapen om verselære i arbeidet med en scenisk skikkelse

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er obligatorisk og lærerstyrt. Undervisningen foregår kontinuerlig gjennom hele studieåret, og kan organiseres som individualundervisning, undervisning i par, gruppeundervisning og klasseundervisning.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele studieåret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.5. Sang 2

(Song 2)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	TS208
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I Sang 2 skal studenten videreutvikle evnen til å formidle innholdet i sangen og gi den et kunstnerisk uttrykk som tar hensyn til både musikalske tradisjoner og eget kunstnerskap. Studenten skal lære seg å gi reflekterte tilbakemeldinger basert på spesifikk forståelse av forskjellige sangtradisjoner.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- få erfaring med bruk av stemmekvalitet, rytmikk, frasering og språk innenfor forskjellige musikalske sjangre
- ha utviklet grunnleggende trygghet og entusiasme i forhold til å synge foran et publikum.
- kunne være lydhør overfor medkorister og innordne seg i et felles musikalsk uttrykk
- kunne arbeide sammen med musiker i konsertsammenheng

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er lærerstyrt kan foregå individuelt, i gruppe, klassevis og på tvers av årstrinn. Det kreves en god del eget arbeide. I løpet av studieåret skal studentene prøve ut repertoar fra forskjellige musikalske sjangere.

Undervisningen tilpasses hver enkelt students stemme og musikalitet.

I løpet av studieåret vil studentene fremføre et sangprogram foran et publikum.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.6. Kunst- og teaterforståelse 2

(Understanding Art and Theater 2)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	TS209
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Kunst og teaterforståelse 2 skal utfordre studenten til å besvare spørsmålet: Hva er teater og skuespill?

Emnet skal gi en grunnleggende innføring i skuespillerkunstens historie og metoder, og skape en forståelse for hva skuespillerens rolle har vært i de ulike epoker og teaterformer. Studenten skal bli kjent med forskjellige innganger til estetikk og tenkning rundt scenekunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om skuespillerens ulike funksjoner gjennom historien, og hvordan skuespillerkunsten har påvirket teaterkunsten vise versa
- ha grunnleggende kunnskap om dramaturgi og andre analyseredskap i teateret
- fått øvelse i å snakke om skuespillerestetikk og teaterkunst med bevissthet om historie og kontekst

Undervisning og læringsformer

Undervisningen foregår som workshop, forelesninger og egne studier. Noe av undervisningen vil kunne avvikles som samtaler og debatter, hvor studenten bevisstgjøres egen posisjon og eget perspektiv.

Individuelle oppgaver eller gruppeoppgaver kan bli gitt, og besvarelser kan presenteres i skriftlig form eller plenum. I tillegg vil studenten selv måtte gjøre research, intervjuer og studier for å bidra til fellestimene. Deler av emnet vil normalt bli avviklet i form av en fagreise.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet. Vurdering ses i relasjon til emnets læringsutbytte.

Studenten vurderes med utgangspunkt i sin aktive deltakelse i samtaler og debatter, bidrag i gruppearbeid og individuell utforskning.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.2.7. Idéutvikling og scenisk realisering 2

(Developing an idea, and staging it 2)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	TS210
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I emnet Idéutvikling og scenisk realisering skal studentene selv utvikle kunstneriske ideer og scenisk realisere dem. Emnet skal også gi studentene innføring i grunnleggende produsentoppgaver.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- evne å utvikle kunstneriske ideer
- kunne utarbeide og realisere eget konsept og eget scenisk uttrykk
- kunne ivareta grunnleggende produsentoppgaver

Undervisning og læringsformer

Studentene forbereder seg gjerne over lang tid og har en kort og intensivt prøvetid. Arbeidene samles i et program som utvikles av studentene, eventuelt i samarbeid med en veileder. Emnet avsluttes med en visning.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet.

Studentene vurderes av emneansvarlig og eventuelle veiledere i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

2.3.1. Skuespillerfag 3

(Acting 3)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	19
Emnekode	TS311
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I Skuespillerfag 3 skal skuespillerutdanningens forskjellige ferdigheter integreres i arbeidet, og bidra i utforming av en eller flere teaterforestillinger med klare kunstneriske ambisjoner.

Prosjektene kan variere i antall, opplegg og omfang, men inneholder alltid et element av dybdarbeid. Med dybdarbeid menes et utgangspunkt for utvikling av forestillingen som er tydelig og avklart, og som det trengs tid og fokus for å trenge inn i. Startpunkt kan være klassisk dramatisk tekst eller samtidsdramatikk, et regikonsept eller en dramaturgisk tenkning, en fysisk metode eller deiced arbeid.

Sammen med pedagogen skal studentene skape en helhetlig forestilling. Studentene skal øves i å jobbe med avanserte sceniske skikkelser som har omfattende prosesser i utfordrende teaterunivers. Studentene skal ha med seg ferdigheter, kunnskap, erfaringer og kompetanse fra hele studiet inn i arbeidet. Det gjøres normalt flere visninger enn tidligere for å gi studentene spillerfaring.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne ta ansvar for kompleksitet og dybde i skikkelsens sceniske liv
- evne å anvende dramaturgisk tenkning i sitt arbeide som skuespiller
- kunne samarbeide kreativt med de forskjellige medarbeiderne i en teaterproduksjon
- ha reflektert over de estetiske og etiske valgene underveis
- Kunne samhandle profesjonelt sammen med både medstudenter, pedagoger og andre medarbeidere i en kunstnerisk kollektiv prosess.
- Kunne utvise et høyt faglig nivå ved håndtering og reflektering over egne og andres kunstneriske prosesser.
- Kunne uttrykke seg gjennom faglig terminologi rundt kunstneriske kollektive arbeidsformer.

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er obligatorisk. Studentene arbeider i grupper eller klassevis. Undervisningen i læringsmålet konkretiseres i spesifikke bolker med gruppeoppgaver hvor studentene i samlet klasse arbeider med å skape en scenisk kunstnerisk produksjon. I tillegg kan det gis veiledning individuelt eller i gruppe, samt skriftlige oppgaver om emnet. Studentene møter de fleste funksjoner som hører til ved en kunstnerisk oppsetning. Emnet avsluttes med visninger for et offentlig publikum.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav skal være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet.

Den aktuelle pedagog vurderer kontinuerlig studentenes arbeid gjennom hele undervisningsperioden, og

studentene får hyppig tilbakemeldinger. Etter visningene vurderer emneansvarlig og de involverte pedagoger hver enkelt students læringsprosess og sluttresultat.

Etter første semester gjøres det en midtveisvurdering hvor studenten får oppsummerende tilbakemelding basert på underveisvurderingen som er gjort i undervisning. Midtveisvurderingen danner grunnlag for å eventuelt tilpasse undervisningen for å sikre progresjon i læringsmålene det kommende semesteret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.2. Skuespillerfag 3 - Det flerkunstneriske

(Acting 3 – Interdisciplinary Performing Arts)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	8
Emnekode	TS302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I Skuespillerfag 3 - Det flerkunstneriske skal studentene sammen med pedagog utvikle en forestilling med bruk av musikalitet, kropp, stemme og rom. Det kan innebære arbeid med lyd, musikk, stemmebruk, bevegelse, koreografi og maske. Ritualitet, abstraksjon, formlek og konseptualitet vil ofte være sentrale elementer.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende bevegelse, stemme og musikalitet som utgangspunkt for scenisk arbeid
- ha erfart alternative måter å jobbe med sceniske strukturer og uttrykk
- fått en utvidet forståelse av kroppen som uttrykk og stemmen som lyd i scenisk arbeid

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er obligatorisk. Studentene kan arbeide individuelt, i par og i grupper. Studenter og pedagoger jobber i team med fokus på det potensiale som ligger i hver enkelt students stemme, kropp, musikalitet og sceniske uttrykk. Perioden avsluttes normalt med en visning for et publikum.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav skal være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet. Vurdering ses i relasjon til emnets læringsutbytte.

Studentenes arbeid vurderes kontinuerlig gjennom hele undervisningsperioden, og studentene får hyppige tilbakemeldinger fra pedagogene. Emneansvarlig og eventuelt andre pedagoger vurderer hver enkelt students læringsprosess og sluttresultat.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.3. Skuespillerfag 3 – Film

(Acting 3 - Film)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	6
Emnekode	TS301
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Emnet Skuespillerfag 3 - Film skal forberede studentene til skuespillerarbeid i filmproduksjon. Studentene får i oppgave å utvikle en filmisk skikkelse.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne gjøre rede for ulike stadier i en filmproduksjon
- ha lært å tilpasse det skuespillermessige uttrykket til et filmatisk format.

Undervisning og læringsformer

Studentene kan arbeide i par, i grupper eller klassevis. Emnet avsluttes med interne visninger av det produserte materialet.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet. Vurdering ses i relasjon til emnets læringsutbytte.

Studentenes arbeid vurderes kontinuerlig gjennom hele undervisningsperioden, og studentene får hyppig tilbakemeldinger fra regissøren/pedagogen. Emneansvarlig og pedagogen vurderer hver enkelt students læringsprosess og sluttresultat.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.4. Bevegelse 3

(Movement 3)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	TS305
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Emnet Bevegelse 3 legger vekt på å befeste kunnskap og ferdigheter og bli kjent med nye innganger til kreativitet. Emnet fokuserer på delaktighet i skapende prosesser. Studentene skal øve på fysisk mot, utholdenhet og evne til improvisasjon. I tillegg skal de øke ferdighetene innen dans, musikalitet og kamp. De skal ha internalisert behovet for egen praksis og til å innstille seg før et arbeid og restitusjon.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap og ferdigheter i å være medskaper
- ha møtt ulike fysiske disipliner til bruk i scenisk arbeid
- kunne reflektere over og redegjøre for faglige problemstillinger og bidra til nytenkning
- kunne bruke egne innganger til innstilling og restitusjon i alle situasjoner

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er lærerstyrt og foregår i hovedsak i klasse/gruppe hvor studenten skal gjøre egne erfaringer og selv drive sitt arbeid. Mellom hver leksjon forventes det at studenten reflekterer og gjør egne observasjoner. Undervisningen kan være i bolker eller gjennomgående.

Det kan undervises i flere ferdighetsdisipliner som improvisasjon, kontaktimprovisasjon, yoga, avspenning, dans og kampsport.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.5. Stemmebruk og språkovergang 3

(Voicework and Language 3)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	6
Emnekode	TS306
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Studentene skal møte nye innganger i stemmefaget og tilpasses den aktuelle klassen. Samtidig fokuseres det på utvidet forståelse og selvstendighet i arbeidet med å regulere en fleksibel og dynamisk stemmebruk som en del av et helhetlig uttrykk med en klar intensjon og retning.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- utforske og videreutvikle egen stemmekapasitet i sitt skuespillerverke
- ha latt personlige impulser komme fritt til uttrykk gjennom stemmen
- arbeide selvstendig med å tilpasse diksjon og stemmebruk til et roms akustiske forutsetninger
- bruke presis energi, projisering og personlig klang i ulike scenisk format og medier
- arbeide selvstendig med språk-, tale- og stemme

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er lærerstyrt og kan foregå individuelt, i par, i mindre grupper, klassevis og i workshops. Selvstendighet i eget arbeid og tid til refleksjon står sentralt i arbeidet.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens læringsutbytte vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom semesteret.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.6. Tekstformidling 3

(Text work 3)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	TS307
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I Tekstformidling 3 skal studentene bruke all sin teksterfaring og tekniske kompetanse til å frigjøre sine intuitive og emosjonelle krefter i det sceniske arbeidet. I tillegg skal studentene møte nye, mer komplekse scenetekster som har en helt annen struktur og form enn studentene tidligere har erfart.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha inngående og bred kunnskap om tekniske virkemidler til bruk i formidlingen av skreven tekst
- være i stand til å formidle skreven tekst fritt og uhemmet
- kunne utnytte metrikken i et hvilket som helst versemål til sin fordel
- kunne arbeide selvstendig med innstuderingen av et hvilket som helst tekstlig materiale

Undervisning og læringsformer

Undervisningen er obligatorisk og lærerstyrt, og griper direkte inn i emnet skuespillerfag.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele studieåret. Etter hvert semester gis det vurdering i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.7. Sang 3

(Song 3)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	6
Emnekode	TS308
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I Sang 3 skal studenten gå dypt inn i det ekspressive og særegne ved sin egen stemme. Studenten skal utvikle sin musikalske kompetanse i en scenisk sammenheng. Studentene skal også lære å arbeide konstruktivt og profesjonelt med lydopptak av egen stemme.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne koble sang med kreativitet og emosjoner
- ha et reflektert forhold til det unike med eget vokaluttrykk
- kunne improvisere fritt i forskjellige musikalske og sceniske sammenhenger
- kunne arbeide kreativt og konstruktivt med lydopptak av egen sang og ha språk til å diskutere dette med andre i en profesjonell sammenheng

Undervisning og læringsformer

Studentene kan arbeide individuelt, i par, i grupper og på tvers av årstrinn. Undervisningen tilpasses hver enkelt students stemme og musikalitet. Perioden avsluttes normalt med visninger for publikum og/eller et prosjekt som involverer opptak av sang/stemme.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studenten vurderes av pedagogen kontinuerlig gjennom hele semesteret i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.8. Kunst- og teaterforståelse 3

(Understanding art and theater 3)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	TS309
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

Kunst og teaterforståelse 3 skal anspore studenten til å undersøke og analysere spørsmålet: Hva vil kunst og teater?

Emnet skal undersøke forholdet mellom kunst, teater og verden. Studenten skal presenteres for ideer, konsepter, tekster og verk som har forandret måten vi forholder oss til virkeligheten på. Hovedmålet er å bli bevisst forholdet mellom kunst og verden.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne problematisere sammenhenger mellom estetikk og etikk, kunst og ideologi
- ha reflektert over forholdet mellom fiksjon og virkelighet, kunst og verden

Undervisning og læringsformer

Undervisningen kan foregå som workshop, forelesninger og egne studier. Noe av undervisningen vil kunne avvikles som samtaler og debatter, hvor studenten bevisstgjøres egen posisjon og eget perspektiv.

Individuelle oppgaver eller gruppeoppgaver kan bli gitt, og besvarelser kan presenteres i skriftlig form eller plenum. I tillegg vil studenten selv måtte gjøre research, intervjuer og studier for å bidra til fellestimene.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet. Vurdering ses i relasjon til emnets læringsutbytte.

Studenten vurderes med utgangspunkt i sin aktive deltakelse i samtaler og debatter, bidrag i gruppearbeid og individuell utforskning.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

2.3.9. Idéutvikling og scenisk realisering 3

(Developing an idea, and staging it 3)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	TS310
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Bestått 2. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelorstudium i skuespillerfag

Kort beskrivelse av emnet

I emnet idéutvikling og scenisk realisering 3 skal studenten utvikle et forprosjekt til et større stykke kunstnerisk, performativt og/eller scenisk arbeid. Deler av prosjektet kan testes og realiseres, men det er forprosjektet, som tekst og presentasjon, som bedømmes.

Studentene kan jobbe individuelt, som par eller gruppe, etter eget ønske. Det kan også gis anledning til samarbeide med kunstnere utenfor institusjonen, så lenge det er tydelig hva studentens selvstendige bidrag er. Arbeidet skal styrke studentens evne til å utvikle kunstnerskap og selvstendighet. Emnet gir studentene kunnskap om teaterfeltets ulike institusjoner og støtteordninger, og gir råd og veiledning for hvordan starte en yrkeskarriere som skuespiller.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til utviklingen av et større kunstnerisk prosjekt
- lært å kommunisere rundt og skape interesse for sitt prosjekt
- ha utviklet evnen til å arbeide med eget kunstnerskap
- ha kjennskap til hvordan starte en yrkeskarriere som skuespiller

Undervisning og læringsformer

Idéutvikling og scenisk realisering 3 foregår i all hovedsak som selvstendig arbeid, men med bruk av veiledere. Emnet avsluttes med en presentasjon eller innlevering, i samtale med veileder.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk frammøte
- møte forberedt og delta aktivt i undervisning
- godt samarbeid med pedagog og medstudenter
- gjennomført pålagte oppgaver i emnet
-

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få vurdering i emnet.

Studentene vurderes av emneansvarlig og eventuelle veiledere i forhold til emnets læringsutbytte.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.