



# Studieplan for masterstudium i design Master of Design

## 120 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret (12.12.17)

Endret av dekan (17.12.19)

Innholdsfortegnelse:

---

.....	1
<b>DEL 1</b> .....	<b>2</b>
1.1. OVERSIKT OVER STUDIET .....	2
1.2. BESKRIVELSE AV STUDIET .....	2
1.2.1. <i>Masterstudiet</i> .....	2
1.2.2. <i>Studiets fordypningsområder</i> .....	3
1.2.3. <i>Studiet kvalifiserer til:</i> .....	3
1.3. OPPTAKSKRAV .....	3
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET .....	4
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING .....	4
1.5.1. <i>Emnestruktur</i> .....	5
1.5.2. <i>Utvexling</i> .....	5
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER .....	6
1.7. VURDERING .....	6
1.8. STUDIEKVALITET .....	6
<b>DEL 2</b> .....	<b>7</b>
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR .....	7
2.1.1. <i>Standpunkt</i> .....	7
2.1.2. <i>Teori 1: Teori i designpraksis</i> .....	8
2.1.3. <i>Fordypning:</i> .....	9
2.1.3.1 <i>Studio 1: Fordypning grafisk design og illustrasjon</i> .....	9
2.1.3.2. <i>Studio 1: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign</i> .....	10
2.1.3.3. <i>Studio 1: Fordypning klesdesign og kostymedesign</i> .....	11
2.1.4. <i>Offentligheten</i> .....	12
2.1.5. <i>Metode 1: Kontekst</i> .....	13
2.1.6. <i>Fordypning:</i> .....	14
2.1.6.1 <i>Studio 2: Fordypning grafisk design og illustrasjon</i> .....	14
2.1.6.2. <i>Studio 2: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign</i> .....	15
2.1.6.3. <i>Studio 2: Fordypning klesdesign og kostymedesign</i> .....	16
2.1.7. <i>Teori 2: Teoriutvikling</i> .....	17
2.1.8. <i>Strategier</i> .....	18
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR .....	19
2.2.1. <i>Fordypning:</i> .....	19
2.2.1.1 <i>Studio 3: Fordypning grafisk design og illustrasjon</i> .....	19
2.2.1.2. <i>Studio 3: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign</i> .....	20
2.2.1.3. <i>Studio 3: Fordypning klesdesign og kostymedesign</i> .....	21
2.2.2. <i>Metode 2: Verktøy</i> .....	22
2.2.3. <i>Eksperiment</i> .....	23
2.2.4. <i>Teori 3: Syntese</i> .....	24
2.2.5. <i>Fordypning:</i> .....	25
2.2.5.1 <i>Masterprosjekt: Fordypning grafisk design og illustrasjon</i> .....	25
2.2.5.2. <i>Masterprosjekt: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign</i> .....	26
2.2.5.3. <i>Masterprosjekt: Fordypning klesdesign og kostymedesign</i> .....	27

# DEL 1

## 1.1. Oversikt over studiet

Navn på studieprogram	<b>Masterstudium i design</b> med fordypning innen et av fagområdene <ul style="list-style-type: none"><li>• Grafisk design og illustrasjon</li><li>• Interiørarkitektur og møbeldesign</li><li>• Klesdesign og kostymedesign</li></ul> <b>Master of Design</b> with specialization in one of the subject areas <ul style="list-style-type: none"><li>• Graphic Design and Illustration</li><li>• Interior Architecture and Furniture Design</li><li>• Fashion and Costume Design</li></ul>
Studieprogramkode	MADE
Fører til kvalifikasjon	<b>Master i design</b> med fordypning innen et av fagområdene <ul style="list-style-type: none"><li>• Grafisk design og illustrasjon</li><li>• Interiørarkitektur og møbeldesign</li><li>• Klesdesign og kostymedesign</li></ul> <b>Master in Design</b> with specialization in one of the subject areas <ul style="list-style-type: none"><li>• Graphic Design and Illustration</li><li>• Interior Architecture and Furniture Design</li><li>• Fashion and Costume Design</li></ul>
Normert studietid	2 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	120
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk

## 1.2. Beskrivelse av studiet

### 1.2.1. Masterstudiet

Masterstudiet i design står i en undersøkende og kritisk tradisjon, og kunstfaglig kontekst. Studenten gis rom til inngående praktisk fordypning, undersøkelser og eksperimentering. Studenten fordyper seg i egen praksis og fagområde, samtidig som ens egen praksis brynes i møter med andre fagområder og tilnærminger. Studiet legger vekt på åpne og eksperimentelle designprosesser og gir praksisnær oppøving av designkompetanse.

Studiet er studio- og verkstedbasert, samtidig som teori, metode og refleksjon vektlegges. Studenten som skapende subjekt står i sentrum. Det er et mål at masterstudentene etter endt studium kan bidra med ny innsikt i estetiske, sosiale og samfunnsmessige forhold. Gjennom formgivning, kunstfaglig praksis og undersøkende tilnærming bidrar studentene til fagområdenes utvikling i en samfunnskontekst.

Studiets fordypningsområder er grafisk design og illustrasjon; interiørarkitektur og møbeldesign; og klesdesign og kostymedesign. Studenten søker seg til et av disse fagområdene. Masterstudentene i design har flere emner på tvers, både felles studioemner og emner av teoretisk og metodisk art, i tillegg til fordypningsemnene.

Studiet er et fulltidsstudium. Etter avlagt mastergrad vil man som utøver ha større innsikt, kunnskap og ferdigheter innen sitt fordypningsområde i tillegg til større forståelse for andre fagområder innen kunst- og designfeltene. Kandidaten vil kunne gå ut i praksisfeltene eller videre innen kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning. Studiet avsluttes med et større selvvalgt arbeid innen valgt fordypningsområde.

## 1.2.2. Studiets fordypningsområder

### Grafisk design og illustrasjon

Fordypningens utgangspunkt er at grafisk design og illustrasjon dypest sett handler om utforming av den visuelle offentligheten. I fordypningen behandles visuell kommunikasjon i bredeste forstand, med trykt media som utgangspunkt. I lys av dette undersøkes og diskuteres fagenes muligheter og potensial, gjennom en eksperimenterende og utforskende tilnærming. Studenten gis stor faglig selvstendighet og rom til å forske i egen faglig tilnærming i møte med det faglige kollegiet og medstudenter.

Gjennom eget arbeid og tematiske prosjekter behandles sentrale faglige og samfunnsmessige temaer, og disse relateres til den enkeltes egen praksis. Det legges vekt på trygge rammer hvor nytenkning kan skje og grenseoverskridende prosjekter verdsettes. Fordypningen ønsker studenter som kan ta en tydelig posisjon som fremtidige utøvere, og som kan utfordre fagdisiplinen og være premissleverandør for den fremtidige faglige diskursen.

### Interiørarkitektur og møbeldesign

Fordypningen definerer interiør som sosiale rom innen ulike kulturer og sammenhenger, og møbler som objekt og gjenstander som står i relasjon til disse. Med tanke på vår felles fremtid oppmuntres det til kritiske undersøkelser av de bygde omgivelsene. Fordypningen har en praktisk tilnærming til undervisningen og i de rikt utstyrte verkstedene på skolen blir det lagt vekt på eksperimentering for faglige og kritiske diskusjoner om lokale og globale sammenhenger. I fordypningen vektlegges selvstendig idéutvikling, faglig refleksjon, innlevelse, samfunnsengasjement og konseptuell tenkning, som kan utfordre og tjene samfunnet på nye måter.

Ulike temaer og begreper diskuteres og bearbeides gjennom gruppearbeid og individuelle, praktiske og teoretiske studier, som knytter an til studentens egen fordypning. Studenten har mulighet til å arbeide grenseoverskridende og tverrfaglig innen Kunsthøgskolens brede design-, kunst- og scenefaglige miljø. Utdanningen legger vekt på entreprenørskap og undersøker det fremvoksende potensialet for å utvikle vårt fagområde for fremtidige behov.

### Klesdesign og kostymedesign

Fordypningen tilbyr muligheter for praktisk og teoretisk utforskning av, og fremtidsrettet spekulasjon om, klær og kostymer som uttrykksform. Fordypningen har en praktisk tilnærming til undervisningen og i de rikt utstyrte verkstedene på skolen blir det lagt vekt på eksperimentering for faglige og kritiske diskusjoner om lokale og globale sammenhenger.

Ulike temaer og begreper diskuteres og bearbeides gjennom gruppearbeid og individuelle, praktiske og teoretiske studier, som knytter an til studentens egen fordypning. Studenten har mulighet til å arbeide grenseoverskridende og tverrfaglig innen Kunsthøgskolens brede design-, kunst- og scenefaglige miljø. Gjennom selvstendig praktisk arbeid, teoriutvikling og kritisk refleksjon utvikler studenten sin egen faglige styrke og signatur som profesjonell og ansvarlig utøver i sitt felt.

## 1.2.3. Studiet kvalifiserer til:

Masterstudiet i design utdanner fagutøvere innen utvalgte fordypningsområder til selvstendig profesjonsutøvelse på høyt nivå. Kandidatene tilfører samfunnet spisskompetanse, og bidrar til faglig utvikling og et rikere faglig ordskifte. Studiet kvalifiserer til opptak i doktorgradsprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid.

## 1.3. Opptakskrav

Studiet kan søkes av alle som har en bachelorutdanning i utøvende kunst-, arkitektur- eller designfag.

Målgruppen for studiet er fagutøvere som ønsker fordypning innen spesialiserte fagområder samt har et ønske om å sette sin egen praksis i en større faglig sammenheng og samfunnskontekst.

Masterstudiet bygger på en treårig bachelorgrad i design (180 studiepoeng), eller likeverdig utdanning som omfatter studier på minst 120 studiepoeng relevant til fordypningsområdet som søkes. Søkere med et mindre

omfang av relevante fag i bachelorgraden, kan også søke om opptak dersom de dokumenterer at de gjennom praksis har tilsvarende omfang og nivå innen det fordypningsområdet de søker.

Studiet kan søkes av studenter som på opptakstidspunktet kun behersker engelsk. Undervisning og veiledning foregår på norsk og engelsk. Studiet er tilrettelagt for studenter som bare behersker engelsk slik at alle emner og alle faglige valgmuligheter kan gjennomføres uten at studenten behersker norsk.

Søknaden skal bestå av fullstendig utfylt søknadsskjema. Med søknaden skal også følge:

- CV
- motivasjonsbrev
- portefølje med faglig relevante arbeider

Ved opptak foretas en samlet vurdering av søkerens:

- tidligere utdanning og erfaring
- faglige nivå og utviklingspotensial
- motivasjon for studiene

Søkerne kan bli innkalt til intervju.

## 1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt studium skal studenten:

- ha avanserte kunnskaper om egen designpraksis og fagområde.
- ha inngående kunnskaper i og erfaring med en kunstnerisk undersøkende designpraksis.
- ha gode kunnskaper om kritisk refleksjon i egen og andres praksis.
  
- kunne definere, planlegge og gjennomføre store og komplekse designprosjekter både i innhold og utførelse.
- kunne gjennomføre avanserte designeksperimenter.
- kunne drøfte egen faglig praksis på høyt nivå.
  
- ha inngående forståelse for relasjonen mellom formgivning og estetiske, sosiale og samfunnsmessige forhold.
- kunne lede egne prosjekter, involvere annen fagkompetanse og tilrettelegge for videre læring og utvikling.
- kunne formidle sin innsikt i eget fagområde og fordypning til et spesialisert og allment publikum.

## 1.5. Oppbygging og gjennomføring

Masterstudiet er bygd opp i et samspill mellom felles emner for hele årskullet av masterstudenter, spesialiserte fordypningsemner og studentens selvstendige arbeid og utvikling av eget interessefelt.

For å beskrive studie-/arbeidsomfang i emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt aktivitet, forelesninger, oppgaveskriving, seminarer, egenstudier/selvstendig arbeid mm. Noen emner kan ha mye lærerstyrt aktivitet, mens andre emner legger opp til at studentene skal arbeide selvstendig eller i grupper.

I studiets første år vektlegges studentens egen praksis, og å sette denne i en faglig og sosial sammenheng. Samtidig brynes studentens egen praksis i møter med andre fagtradisjoner og fagområder. Faglig praksis knyttes sammen med teori, metode og samfunnskontekst. I studiets andre år utfordres den faglige praksisen med tematiske prosjekter og eksperimentering. Studiet avsluttes med et større eget arbeid I hele fjerde semester jobber studenten med et egenvalgt praktisk prosjekt under veiledning. Prosjektet presenteres under en åpen muntlig eksamen, og presenteres deretter på Kunsthøgskolens avgangsutstilling.

## 1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Studieår	Kode	Emnenavn	Studiepoeng
1. Høst	DE505	Standpunkt	5
1. Høst	DE504	Teori 1: Teori i designpraksis	5
1.Høst		<i>Fordypning:</i>	15
	DE512	Studio 1: Fordypning grafisk design og illustrasjon	
	DE511	Studio 1: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign	
	DE513	Studio 1: Fordypning klesdesign og kostymedesign	
1.Høst	DE506	Offentligheten	5
1.Vår	DE524	Metode 1: Kontekst	5
1.Vår		<i>Fordypning:</i>	15
	DE522	Studio 2: Fordypning grafisk design og illustrasjon	
	DE521	Studio 2: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign	
	DE523	Studio 2: Fordypning klesdesign og kostymedesign	
1.Vår	DE545	Teori 2: Teoriutvikling	5
1.Vår	DE525	Strategier	5
<b>Sum studiepoeng 1. studieår</b>			<b>60</b>

Studieår	Kode	Emnenavn	Studiepoeng
2.Høst		<i>Fordypning:</i>	10
	DE532	Studio 3: Fordypning grafisk design og illustrasjon	
	DE531	Studio 3: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign	
	DE533	Studio 3: Fordypning klesdesign og kostymedesign	
2.Høst	DE534	Metode 2: Verktøy	5
2.Høst	DE535	Eksperiment	5
2.Høst	DE551	Teori 3: Syntese	10
		<i>Fordypning:</i>	30
2.vår	DE542	Masterprosjekt: Fordypning grafisk design og illustrasjon	
2.vår	DE541	Masterprosjekt: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign	
2.Vår	DE543	Masterprosjekt: Fordypning klesdesign og kostymedesign	
<b>Sum studiepoeng 2. studieår</b>			<b>60</b>

## 1.5.2. Utveksling

Det er tilrettelagt for at studentene ved Kunsthøgskolen i Oslo kan utveksle til en annen utdanningsinstitusjon i løpet av studietiden. Studentene på masterstudiet i design kan utveksle som del av studiet i 1. studieår, 2. semester (vår). Oppdatert informasjon om søknadsprosessen og Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på [www.khio.no](http://www.khio.no).

## 1.6. Undervisning og læringsformer

Undervisningen i studieprogrammet baseres på kunstnerisk, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap, og foregår i et nært samspill med faglig utvikling ved avdeling design.

Studiet er et fulltidsstudium med tredelt struktur: lærerstyrt aktivitet, veiledning og selvstendig arbeid. Arbeidsformer kan bestå av kurs, studioarbeid, forelesning, selvstudium og selvstendig arbeid, workshops, ekskursjon, gjennomgang, gruppekritikk, presentasjon og utstillinger, oppgaver og prosjekter individuelt og i grupper.

Studiet er basert på høy grad av selvstendighet og vilje til å fordype seg over lengre tid i faglige problemstillinger.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen til hvert enkelt emne

Studenter som ikke oppfyller arbeidskrav kan pålegges ekstra oppgaver for å oppfylle kravet. Dette kan for eksempel være å delta på ekstra undervisning eller løse en oppgave som ivaretar læringsutbyttet i emnet. Er fraværet høyt eller studenten har vært fraværende under obligatorisk undervisning som ikke kan erstattes med en alternativ oppgave, må studenten ta emnet på nytt som selvstudium det påfølgende semesteret. Studenten har da ikke krav på veiledning/undervisning i emnet.

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelse. Det kan gis tilbud om frivillige, selvfinansierte studieturer i inn- og utland i løpet av studiet. Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.7. Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for det enkelte emne. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

Alle emner på 1. studieår må være bestått for å kunne begynne 2. studieår. I studieprogrammet benyttes karakteren bestått/ikke-bestått. Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene. Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## 1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i emneevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

## DEL 2

### 2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

#### 2.1.1. Standpunkt

Point of view

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE505
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

#### Beskrivelse av emnet

Emnet er masterstudiets innledende emne og gir studenten oversikt over masterprogrammets fagområder samt avdeling designs og Kunsthøgskolen i Oslos faglige ressurser og praktiske muligheter. Studenten skal formulere og formidle et faglig utgangspunkt for sin egen fordypning. I møte med medstudenter, andre fagområder og tilhøringer settes studentens praksis og interesseområde i relasjon til masterstudiet og designfeltet for øvrig. Studentene sees som viktige ressurser for hverandre, og emnet gir grunnlag for å identifisere muligheter for videre samhandling og samarbeid i studiet.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten

- ha oversikt over tilgjengelige muligheter og ressurser for praktisk fordypning ved Kunsthøgskolen i Oslo, og ha kjennskap til de faglige ressursene knyttet til studieprogrammet.
- kunne finne, definere og presentere et faglig interessefelt i en designfaglig sammenheng, og innhente relevant informasjon i henhold til dette.
- kunne problematisere og reflektere over eget og andres arbeid.

#### Undervisning og læringsformer

Emnet er tverrfaglig og kan bestå av forelesninger, veiledning, selvstudie, gruppearbeid, ekskursjoner, workshops og gruppekritikk. Verksteds- og bibliotekskurs kan inngå.

#### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.2. Teori 1: Teori i designpraksis

Theory 1: Theory in Design Practice

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE504
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet utvikler en felles forståelse av sentrale begreper, teorier og fagspråk i masterstudiet i design. Det utvikler en profesjonell holdning til designforskning og kunstnerisk utviklingsarbeid som en integrert del av studentenes praksis som designere. Emnet har et kjernepensum, i tillegg til anbefalt lesning. Det formidles en rekke tilnærminger og metoder som er relevante for utvikling av designteori, forskningspraksis og drøfting av helhetlige designprosjekter. Dette gir et grunnlag for kritisk refleksjon ved at designarbeid plasseres ut fra bl.a. samfunnskontekst, designtenkning, designforskning og tverrfaglig samarbeid. Emnet gir grunnlag for å kontekstualisere studentens eget designarbeid. Det gir en innføring i arbeidsrutiner for selvstudier også etter endt masterstudie.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne sette designfaget og egen faglig praksis i et teoretisk, forsknings- og samfunnsperspektiv.
- kunne drøfte, dokumentere og formidle eget designarbeid, visuelt, materielt og muntlig.

### Undervisning og læringsformer

Undervisning gjennomføres i workshop med teori og praktisk arbeid, samt forelesning, veiledning (individuell og/eller i gruppe) og selvstudie.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.1.3. Fordypning:

### 2.1.3.1 Studio 1: Fordypning grafisk design og illustrasjon

Studio 1: Specialization Graphic Design and Illustration

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	DE512
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

#### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets første fordypning innen grafisk design og illustrasjon. Studentene arbeider undersøkende i valgt fordypning og klarlegger sin egen praksis. Studentens eget interessefelt og praksisstrategier diskuteres og prøves i møte med øvrige studenter i fordypningsgruppen. Emnet består av studioarbeid, veiledning og gruppekritikk.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha avansert forståelse for eget praksisfelt og sin egen posisjon i denne.
- ha inngående innsikt i sin egen praksis i relasjon til andres.
- kunne problematisere, reflektere over og begrunne eget og andres arbeid og formidle dette til fagmiljøer og til en større allmennhet.

#### Undervisning og læringsformer

Individuelt arbeid, veiledning og gruppekritikk.

#### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.3.2. Studio 1: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign

Studio 1: Specialization Interior Architecture and Furniture Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	DE511
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets første fordypning innen interiørarkitektur og møbeldesign. Det utgjør et praktisk studioemne i studentens valgte fordypning innen interiørarkitektur og møbeldesign. Emnet legger vekt på å kritisk undersøke de bredere sammenhenger og rammer som påvirker fagfeltene, konsekvensene disse kan ha i designpraksis og det fremvoksende potensialet for hvordan designere kan engasjere seg i samfunnsutfordringer. Studentene utfordres til å posisjonere sin personlige tilnærming i en bredere sammenheng.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kompetanse til å abstrahere, diskutere og videreutvikle idéer til konseptuelle og konkrete faglige problemstillinger.
- kunne sette eget fag i en større samfunnsmessig sammenheng ved å anvende relevant designfaglig teori og metode for observasjon, analyse, idéutvikling og refleksjon.
- kunne problematisere, reflektere over og begrunne eget og andres arbeid og formidle dette til fagmiljøer og til en større allmennhet.

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå i emnet.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.3.3. Studio 1: Fordypning klesdesign og kostymedesign

Studio 1: Specialization Fashion Design and Costume Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	DE513
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/1. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets første fordypningsemne i klesdesign og kostymedesign. Studentene arbeider med å undersøke og utprøve sitt faglige interessefelt med vekt på faglig praksis og undersøkelse i materialer, teknikk, uttrykk og sammenheng. Studenten arbeider selvstendig og/eller i samarbeid med et eksperimenterende prosjekt som knyttes til informasjonsheving og referanser. Prosjektet forankrer egen praksis i fagtradisjon og samtid. Det legges vekt på metode og prosess, materialisering, dokumentasjon og refleksjon.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kompetanse til kritisk å kunne vurdere eget og andres arbeid.
- kunne demonstrere inngående kunnskap og ferdigheter innen formgivning og anvendelse av materialer og teknologier innenfor klesdesign og kostymedesign.
- kunne problematisere, reflektere over og begrunne eget og andres arbeid og formidle dette til fagmiljøer og til en større allmennhet.

### Undervisning og læringsformer

Emnet kan bestå av selvstendig arbeid, veiledning, forelesninger, workshops og gruppekritikk. Ekskursjoner kan inngå i emnet.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.4. Offentligheten

The Public

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE506
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/1. Semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er felles for alle masterstudenter i 1. studieår. Kurset undersøker ulike måter å presentere et kontemporært designarbeid, gjennom en offentlig presentasjon. Basert på designarbeidet fra tidligere fordypningsemne, blir studentene utfordret til å utvikle kuratoriske rutiner, forestillinger, arrangementer og utstillingsdesignmodeller for å kommunisere sine arbeidsprosesser.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- problematisere, reflektere over og begrunne eget og andres arbeid og formidle dette til fagmiljøer og til allmennheten.
- dokumentere og formidle eget designarbeid, visuelt, materielt, skriftlig og muntlig.
- ha kompetanse til kritisk å kunne vurdere eget og andres arbeid.

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning og veiledning kombinert med praktisk arbeid. Workshops kan inngå i emnet.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.5. Metode 1: Kontekst

Method 1: Context

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE524
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer konsepter som legger et grunnlag for praksisbasert kunstnerisk utviklingsarbeid i design. Emnet gjør det mulig for studentene å kontekstualisere kunnskap og reflektere over og utforske dem for å definere en rekke verktøy, ideer og spørsmål. Studentene må definere en selvvalgt emneoppgavebeskrivelse og utføre denne med vekt på dokumentering, refleksjon og kommunikasjon av metoder og prosesser. Emnet tar sikte på å muliggjøre rike prosesser som utvikler verktøy for konseptuell tenkning, debatt og diskurs.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emnet skal studenten kunne:

- ha reflektert kunnskap om egen designpraksis.
- ha forståelse for kunstnerisk utviklingsarbeid.
- kunne utvikle sammenheng mellom egen praksis og metoder.

### Undervisning og læringsformer

Individuelt arbeid, veiledning og gruppekritikk.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for det emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.6. Fordypning:

### 2.1.6.1 Studio 2: Fordypning grafisk design og illustrasjon

Studio 2: Specialization Graphic Design and Illustration

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	DE522
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

#### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets andre fordypningsemne. Studentene arbeider med historiefortelling i relasjon til sitt praksisfelt. Det undervises i, og jobbes i praksis med, narrative metoder. Studentene jobber med historier som skapes og gjenskapes på en rekke ulike måter. Emnet består av studioarbeid, veiledning og gruppekritikk.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha inngående kunnskap om narrative metoder og strukturer.
- kunne utarbeide og ferdigstille en fortelling i ulike formater.
- kunne utnytte narrative metoder i sitt eget arbeid.

#### Undervisning og læringsformer

Individuelt arbeid, veiledning og gruppekritikk.

#### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.6.2. Studio 2: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign

Studio 2: Specialization Interior Architecture and Furniture Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	DE521
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet utgjør studiets andre fordypningsperiode. Det utgjør et praktisk studioemne i studentens valgte fordypning innen interiørarkitektur og møbeldesign. Emnet legger vekt på en kritisk undersøkelse av de respektive feltenes sammenheng med sosiale utfordringer, og stiller spørsmål ved designerens mulige roller i samfunnet. Studentene utfordres til å utforske relasjoner, som designer/bruker, sosialt, i samarbeid, i forbindelse med faglig identitet og samfunnsansvar.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- ha kompetanse til å se egen designerrolle i samarbeid, og å ta ansvar for egen faglig selvstendighet, samtledelse av egen læring.
- kunne relatere eget fag til aktuelle begrep i samfunnet som transformasjon og inkluderende design med å anvende relevant designfaglig teori og metode for observasjon, analyse, idéutvikling og refleksjon.
- kunne utforske ulike tilnærminger i sosiale spørsmål og relatere dette til eget designarbeid.

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå i emnet.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.6.3. Studio 2: Fordypning klesdesign og kostymedesign

Studio 2: Specialization Fashion and Costume Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	15
Emnekode	DE523
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets andre fordypningsemne. Kunnskap og refleksjon om kontekst, profesjon og fagfelt knyttes til egen praksis. Emnet gir studenten tid og mulighet til å utforske ulike praktiske og teoretiske aspekter av eget fordypningsområde innen kles- og kostymedesign. Studenten arbeider selvstendig og/eller i samarbeid med ett eller flere reelle og/eller eksperimentelle designprosjekt. I emnet inngår kartlegging og anvendelse av kunnskap om relevante, profesjonelle samarbeidspartnere. Studenten skal tilegne seg kunnskap knyttet til arbeidsetikk og utvikle et bevisst forhold til etiske implikasjoner og problemstillinger knyttet til sin fordypning. Studenten har anledning til å erverve seg praktisk erfaring fra nasjonal og internasjonal virksomhet gjennom praksisopphold, samarbeid, og/eller feltarbeid. Studentene formidler sitt arbeid i egnede formater som utstilling, forestilling, film, foto og/eller visning.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om designfaglige problemstillingers kontekst.
- kunne demonstrere utvidet kunnskap og ferdigheter innen formgivning og anvendelse av materialer og teknologier innenfor klesdesign og kostymedesign.
- kunne formidle egen praksis i relevante formater.

### Undervisning og læringsformer

Forelesninger, gruppeundervisning, veiledning, selvstendig arbeid og litteraturstudier. Ekskursjoner kan inngå i emnet. Studenten har mulighet til å søke praksis i en profesjonell virksomhet eller gjennomføre en selvfinansiert studiereise relevant for studentens fordypning. Praksisopphold eller opplegg for studiereise/feltarbeid må være godkjent av emneansvarlig før oppstart.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.1.7. Teori 2: Teoriutvikling

Theory 2: Theory Development

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE545
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er rettet mot å utvikle teori fra praksis, og en selvstendig kritisk holdning til egen læring. Studenten skal utvikle samtaler med utgangspunkt i egen praksis og kilder som strekker seg fra bøker, blader, filmer, utstillinger, forestillinger, eventer, kataloger, materialer, befaringer og samarbeid.

Emnet kombinerer forskningsmessig bredde med fordypning i studentens valgte felt. I løpet av emnet lærer studenten å konstituere eget felt, som et teoretisk grunnlag for eget masterprosjekt. Emnet øver studentene i en praksisnær holdning til utvikling av forskningsferdigheter. Utviklingen av teori bygger på en komparativ metodikk, hvor studentene lærer å samle og kombinere kunnskap fra ulike kilder, med utgangspunkt i nærheten til feltet som praktisk arbeid gir.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha avansert innsikt i egen prosess og drøfte den komparativt (*bredde*), basert på kunnskap innenfor et avgrenset område i egen fordypning (*dybde*).
- kunne benytte læring fra egen prosess til faglig refleksjon om eget arbeid.
- kunne kontekstualisere og formidle som del av sin faglige praksis.

### Undervisning og læringsformer

Emnet er øvelsesbasert og utvikler praktiske ferdigheter i å samle, dokumentere og dele erfaringsbasert kunnskap fra egen fordypning. Emnet legger vekt på arbeidsvaner, tidsbruk og synergi med studentens fordypning. I prosessen skal studentene lære å:

- bli fortrolige med verdien av praktisk utprøving som *eksperiment*
- anvende læringsutbytte fra eksperimenter og utvikle et faglig *narrativ*
- kommunisere narrativet til andre gjennom en egnet bruk av *formater*
- utvikle design for faglig aktivisering av formatene i et romlig *scenario*

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.1.8. Strategier

Strategies

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE525
Emnenivå	Master
Gjennomføres	1. studieår/2. semester
Forhåndskrav	Opptak til Masterstudium i design
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Ut fra refleksjon over egne visjoner for sin designpraksis og fordypning skal studenten utvikle strategier for å formidle sitt arbeid til omverdenen. Studenten undersøker og vurderer relevante arenaer, nettverk og muligheter både nasjonalt og internasjonalt og tar i bruk visuelle, skriftlige, materielle og digitale virkemidler for å skape gjennomslagskraft for sin praksis.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utvikle strategier for å formidle sitt arbeid til omverdenen.
- kunne ta i bruk relevante verktøy og samarbeidsformer for å skape gjennomslagskraft for eget arbeid.
- kunne identifisere, definere og ha innsikt i aktuelle nedslagsfelt, arenaer og nettverk for egen praksis.

### Undervisning og læringsformer

Emnet er tverrfaglig og kan bestå av forelesninger, veiledning, selvstudier, gruppearbeid, ekskursjoner, workshops og seminarer.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

### 2.2.1. Fordypning:

#### 2.2.1.1 Studio 3: Fordypning grafisk design og illustrasjon

Studio 3: Specialization Graphic Design and Illustration

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	DE532
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

#### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets tredje fordypningsemne. Studentene jobber med en felles tematikk. Det undervises i, og jobbes i praksis, med visuell kommunikasjon mot en bredere offentlighet. Studentene gjør inngående undersøkelser i tematikken og arbeider med å omsette sine funn i et praktisk prosjekt.

#### Læringsutbytte for emnet

- Har avanserte kunnskap om visuell kommunikasjons funksjon i det offentlige rom.
- Kan utvikle visuell kommunikasjon i samvirke med eksterne aktører.
- Kan påvirke det offentlige rommet gjennom visuell kommunikasjon.

#### Undervisning og læringsformer

Selvstendig arbeid, veiledning og gruppekritikk.

#### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.1.2. Studio 3: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign

Studio 3: Specialization Interior Architecture and Furniture Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	DE531
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår,/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets tredje fordypningsemne. Det utgjør et praktisk studioemne i studentens valgte fordypning innen interiørarkitektur og møbeldesign. Emnet legger vekt på å kritisk undersøke materialpraksis, og å relaterte forsknings- og produksjonsprosesser innen fagområdet. Studentene utfordres til å posisjonere sin personlige tilnærming innenfor materielle rammer.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- demonstrere kunnskap og ferdigheter innen materialer, teknologier og formgivning innenfor valgt fordypning/prosjektområde.
- kunne utforske etiske materiell bruk og innvirkning i eget arbeid med kritisk syn på bærekraft, helse og sikkerhet.
- kunne undersøke taktisk kunnskap gjennom materiell praksis og reflektere og formidle ens prosesser.

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursjoner kan inngå i emnet.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.1.3. Studio 3: Fordypning klesdesign og kostymedesign

Studio 3: Specialization Fashion Design and Costume Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	DE533
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er studiets tredje fordypningsemne. Studenten arbeider med konkretisering av eget fordypningsområde for studiets avsluttende år og utarbeider en prosjektbeskrivelse og en plan for eget arbeid i kommende emner og for masterprosjektet. Emnet munner ut i formidling av eget masterprosjekt med skriftlig, muntlig, visuell og materiell dokumentasjon samt en fremdriftsplan.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utarbeide en langsiktig plan for selvstendig arbeid og beskrive designfaglige metoder knyttet til gjennomføring av et designprosjekt.
- demonstrere kunnskap og ferdigheter innen materialer, teknologier og formgivning innenfor valgt fordypningsområde.

### Undervisning og læringsformer

Selvstendig arbeid, veiledning og gruppekritikk.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.2. Metode 2: Verktøy

Method 2: Tools

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE534
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet introduserer verktøy, prosesser, metoder og konseptuelle ideer i praksis-basert designforskning og kunstnerisk utviklingsarbeid. Dette bygger på studentens egen designpraksis og kunstneriske sensibilitet, samt kontekstualiserende metoder og prosesser. Gjennom å utvikle diskursene om praksisbasert kunstnerisk utviklingsarbeid, gjør emnet det mulig for studentene å reflektere over egne praksiser og spekulere på utviklingen av disse.

### Læringsutbytte

Etter endt emne skal studenten kunne:

- ha innsikt i profesjonell praksis for å reflektere og spekulere utviklingen av nevnte praksis.
- kunne reflektere over designprosesser og metoder med en analytisk og kreativ tilnærming.
- kunne identifisere verktøy, prosesser, metoder og konseptuelle ideer som forbedrer praksisbasert designforskning.

### Undervisning og læringsformer

Individuelt arbeid, veiledning og gruppekritikk.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.3. Eksperiment

Experiment

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DE535
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Emnet er felles for alle masterstudentene i 2. studieår. Emnet vektlegger individuelle designprosjekter for at studenten skal eksperimentere med sitt interesseområde, for å høste ideer gjennom ulike praksiser. Kurset støtter også tverrfaglige samarbeidsprosjekter. Åpne studiovurderinger brukes som fagfellevurdering og felles læringsplattformer. Kurset gir grunnlag for det avsluttende masterprosjektet.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha evne til å lede eget prosjekt.
- kunne gjennomføre avanserte designeksperimenter og relatere disse til egen praksis og kommende prosjekter.

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, litteraturstudier og praktisk arbeid. Workshops og/eller ekskursioner kan inngå i emnet.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.

## 2.2.4. Teori 3: Syntese

Theory 3: Synthesis

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	10
Emnekode	DE551
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/3. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Dette er masterstudiets avsluttende teoretiske emne. I dette emnet skal studenten levere et selvstendig teoretisk arbeid, skriftlig eller i annet egnet format. Hensikten med emnet er at studenten skal utvikle en selvstendig syntese av sin faglige utvikling og læringsutbytte fra masterstudiet. Syntesen skal utvikles til et frittstående arbeid.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha utviklet en syntese av sin faglige progresjon i masterstudiet.
- kunne sette sin egen faglige fordypning i en større kontekst.
- kunne formidle og kommunisere med relevant fagmiljø og en større allmenhet.

### Undervisning og læringsformer

Gruppeundervisning kombinert med individuell veiledning. Forelesninger, workshops, litteraturstudier og praktisk arbeid.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriterier som er satt for emnet. Vurderingen foretas av emneansvarlig og kan eventuelt gjøres i samarbeid med interne faglærere og/eller eksterne gjestelærere.



## 2.2.5. Fordypning:

### 2.2.5.1 Masterprosjekt: Fordypning grafisk design og illustrasjon

Master Project: Specialization Graphic Design and Illustration

#### Oversikt over emnet

Studiepoeng	30
Emnekode	DE542
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

#### Beskrivelse av emnet

Masterprosjektet er studiets avsluttende emne. I emnet arbeider studenten med et større selvvalgt prosjekt, under veiledning av en av fordypningsområdets fagstab. Prosjektet skal være en naturlig videreføring av temaer og praksiser studenten har jobbet med gjennom studiet. Studenten skal skrive en prosjektbeskrivelse hvor valg av tematikk, arbeidsmetodikk og forventet resultat formuleres. Denne prosjektbeskrivelsen oppdateres tre ganger i løpet av perioden i forkant av tre milepæler. Ved milepælene presenterer studentene prosjektene sine for medstudenter, og for utvalgte av fordypningsområdets fagstab. Prosjektet avsluttes med en åpen muntlig eksamen, samt som en del av Kunsthøgskolens avgangsutstilling.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne/studium skal studenten:

- kunne definere, kontekstualisere og utvikle et omfattende selvstendig prosjekt, både i valg av tematikk, medium og arbeidsstrategier – basert på egen praksis og interessefelt.
- kunne gjennomføre prosjektet i henhold til definerte målsettinger og tidsplan.
- kunne presentere, reflektere over og formidle prosjektet – visuelt, muntlig og i utstilling.

#### Undervisning og læringsformer

Selvstendig arbeid, studio/verksteds-arbeid, undervisningsvurderinger, samlinger, veiledninger.

#### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

#### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriter som er satt for emnet.

Emnet vurderes til bestått/ikke bestått av intern og ekstern sensor.

## 2.2.5.2. Masterprosjekt: Fordypning interiørarkitektur og møbeldesign

Master Project: Specialization Interior Architecture and Furniture Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	30
Emnekode	DE541
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Masterprosjektet er studiets avsluttende emne. I emnet arbeider studenten med et større selvvalgt prosjekt, under veiledning av en av fordypningsområdets fagstab. Prosjektet skal være en naturlig videreføring av temaer og praksiser studenten har jobbet med gjennom studiet. Studenten skal skrive en prosjektbeskrivelse hvor valg av tematikk, arbeidsmetodikk og forventet resultat formuleres. Denne prosjektbeskrivelsen oppdateres tre ganger i løpet av perioden i forkant av tre milepæler. Ved milepælene presenterer studentene prosjektene sine for medstudenter, og for utvalgte av fordypningsområdets fagstab. Prosjektet avsluttes med en åpen muntlig eksamen, samt som en del av Kunsthøgskolens avgangsutstilling.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne/studium skal studenten:

- kunne definere, kontekstualisere og utvikle et omfattende selvstendig prosjekt, både i valg av tematikk, medium og arbeidsstrategier – basert på egen praksis og interessefelt.
- kunne gjennomføre prosjektet i henhold til definerte målsettinger og tidsplan.
- kunne presentere, reflektere over og formidle prosjektet – visuelt, muntlig og i utstilling.

### Undervisning og læringsformer

Selvstendig arbeid, studio/verksteds-arbeid, underveisvurderinger, samlinger, veiledninger.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriter som er satt for emnet.

Emnet vurderes til bestått/ikke bestått av intern og ekstern sensor.

## 2.2.5.3. Masterprosjekt: Fordypning klesdesign og kostymedesign

Master Project: Specialization Fashion Design and Costume Design

### Oversikt over emnet

Studiepoeng	30
Emnekode	DE543
Emnenivå	Master
Gjennomføres	2. studieår/4. semester
Forhåndskrav	Bestått 1. studieår
Vurdering	Bestått / ikke-bestått
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk
Inngår i studieprogram	Masterstudium i design

### Beskrivelse av emnet

Masterprosjektet er studiets avsluttende emne. I emnet arbeider studenten med et større selvvalgt prosjekt, under veiledning av en av fordypningsområdets fagstab. Prosjektet skal være en naturlig videreføring av temaer og praksiser studenten har jobbet med gjennom studiet. Studenten skal skrive en prosjektbeskrivelse hvor valg av tematikk, arbeidsmetodikk og forventet resultat formuleres. Denne prosjektbeskrivelsen oppdateres tre ganger i løpet av perioden i forkant av tre milepæler. Ved milepælene presenterer studentene prosjektene sine for medstudenter, og for utvalgte av fordypningsområdets fagstab. Prosjektet avsluttes med en åpen muntlig eksamen, samt som en del av Kunsthøgskolens avgangsutstilling.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne/studium skal studenten:

- kunne definere, kontekstualisere og utvikle et omfattende selvstendig prosjekt, både i valg av tematikk, medium og arbeidsstrategier – basert på egen praksis og interessefelt.
- kunne gjennomføre prosjektet i henhold til definerte målsettinger og tidsplan.
- kunne presentere, reflektere over og formidle prosjektet – visuelt, muntlig og i utstilling.

### Undervisning og læringsformer

Selvstendig arbeid, studio/verksteds-arbeid, underveisvurderinger, samlinger, veiledninger.

### Arbeidskrav

- Gjennomføring av alle pålagte oppgaver til fastsatte innleveringsfrister
- Deltakelse i undervisning og aktiviteter som defineres som obligatoriske i emneplanen

### Vurdering

Alle arbeidskrav må være godkjent for å få en avsluttende vurdering i emnet. Vurderingen gjøres på grunnlag av læringsmål og vurderingskriter som er satt for emnet.

Emnet vurderes til bestått/ikke bestått av intern og ekstern sensor.