

Bachelorstudium i interiørarkitektur og møbeldesign | 2020

Tekniske spesifikasjoner: De opplastede filene i Søknadsweb kan ikke være på mer enn 100 MB til sammen.

Opptaksprøve del 1

I studieplanen sier vi at målet med opptaksprøver er at søkere skal kunne dokumentere sine faglige kvalifikasjoner. Med de oppgitte oppgavene vil vi evaluere kvaliteter som:

- motivasjon for å eksperimentere, lære og reflektere over egen prosess
- modenhet for å oppnå uavhengighet og vilje til samarbeid
- nysgjerrighet og evne til å analysere det som befinner seg i og utenfor det profesjonelle feltet
- følsomhet for tredimensjonalitet og materialitet
- evne til å visualisere idéer gjennom en variasjon av teknikker og uttrykk

Hver oppgave gir deg mulighet til å uttrykke de foreløpige designerkunnskapene du besitter, og presentere deg som en person som evner å reflektere kritisk. **Alle 5 oppgaver skal besvares.** Hver oppgavebesvarelse i en egen fil (BAIM2020-01.pdf, BAIM2020-02.pdf osv).

1. **Besøk nettsiden imkhio.no. Der finner du noen studentprosjekter fra våre studieprogram. Velg ett prosjekt, kopier ett bilde og skriv en kort tekst og reflekter om hvorfor du vil studere interiørarkitektur og møbeldesign.**

Stikkord: motivasjon, refleksjon, vilje til å lære

Teknikk: tekst med ett bilde, max 100 ord.

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2020-01.pdf)

2. **Se for deg at du arrangerer en demonstrasjon som en protest. Hvorfor? Med hvem? Hvor? Tegn deg selv med flere personer i denne situasjonen.**

Stikkord: rom, kropp, sosial situasjon

Teknikk: blyanttegning.

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2020-02.pdf)

3. **Se vedlegget med tegningen av Daniel Libeskind fra serien 'Micromegas'. Se for deg tegningen som eksploderte arkitektoniske elementer. Gjenoppbygg rom og visualiser interiøret.**

Stikkord: analyse, tredimensjonalitet, nøyaktighet

Teknikk: penn/tusj.

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2020-03.pdf)

4. **Droner begynner å bli en viktig del av samfunnene våre. Droner kan brukes som våpen for å ta livet av mennesker eller til å gjøre store materielle skader. Se for deg en drone som gjør noe godt. Definer godt. Lag en mock-up av en drone i skalamodell som kommuniserer intensjonen.**

Stikkord: kritikalitet, konstruksjon, materialvalg.

Teknikk: fotografert skalamodell.

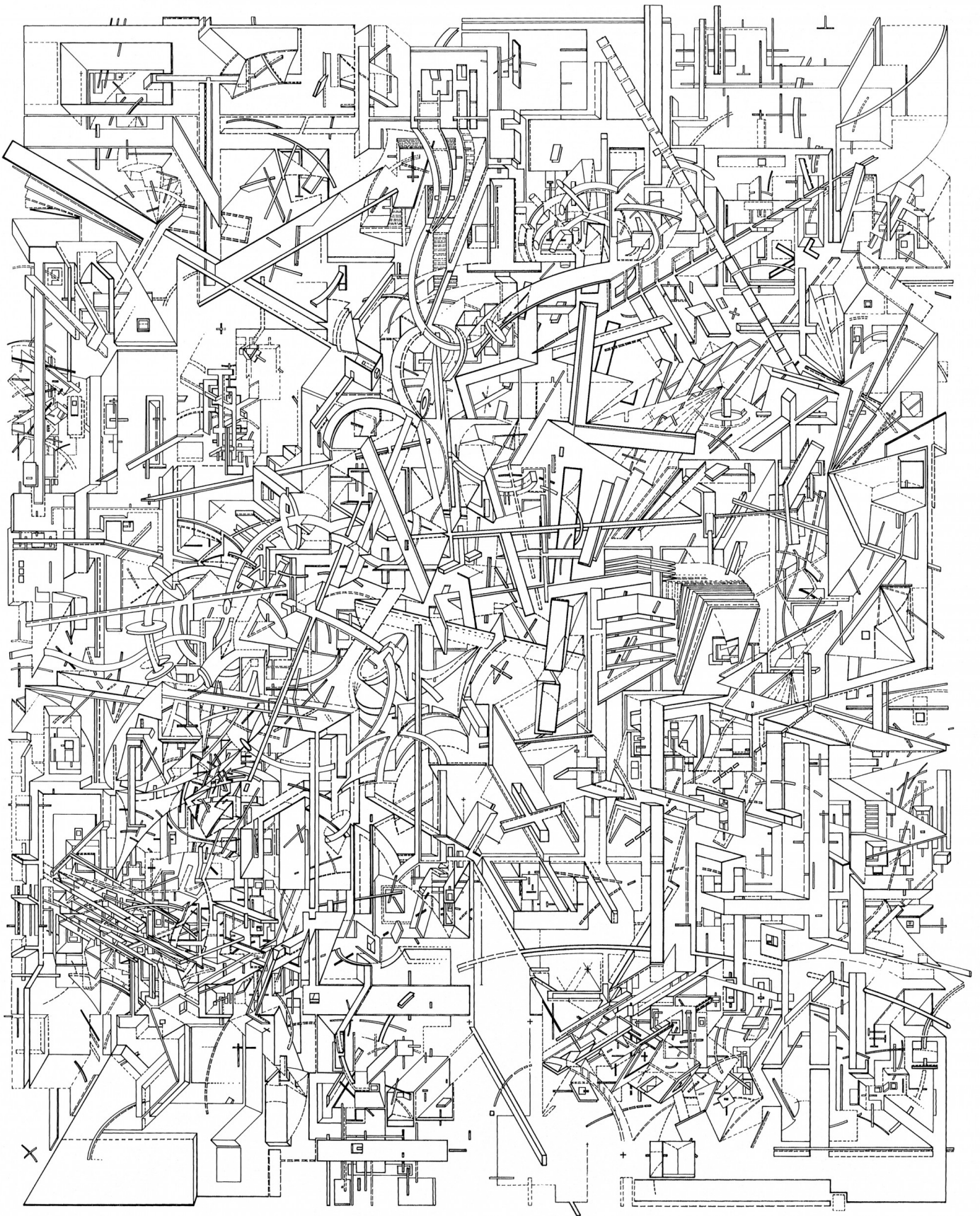
(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2020-04.pdf)

5. **Nordmenn har et spesielt forhold til vann. Drikk et glass vann fra valgfri kilde. Visualiser smaken. Gi tegningen en tittel som forteller hvor vannet kommer fra.**

Stikkord: konsistens, nyanser, komposisjon.

Teknikk: blyanttegning.

(Lagres i PDF-format, bruk følgende filnavn: BAIM2020-05.pdf)



Vedlegg, oppgave 3.

Daniel Libeskind, Micromegas, 1979.
<https://libeskind.com/work/micromegas/>