



**BECAYE**

Becaye er en utøvende og skapende kunstner, bosatt i Oslo. Han har røtter til Fulanifolket og vokste opp i Dakar i Senegal, hvor han startet sin karriere. Han er hovedsakelig selvlært som musiker, kjent for sitt unike gitarspill, mens hans

musikk har blitt beskrevet som vestafrikansk blues med et personlig uttrykk som kombinerer eldre tradisjoner og moderne musikk.

Sitt første prisbelønte soloalbum med egenkomponert musikk og egne tekster, *SIBI*, vant Folkelarmprisen 2009 i kategorien «crossover».

Becaye har samarbeidet med en rekke artister, deriblant Baaba Maal (Senegal), Ali Farka Toure

(Mali), Oddrun Lilja Jonsdottir, Sidiki Camara, Åsmund Skutterud, Haddy N'jie, Steinar Ofsdal, Kouame Sereba, Anne Hytta, Liv Ulvik, Sigrun Eng, Helge Norbakken, Carl Petter Opsahl, Olav Torget, Unni Løvlid, Rolf-Erik Nystrøm og Poing, Solfrid Molland, Malika Makouf Rasmussen og Women's Voice (Internasjonalt), Ablaye Cissoko (Senegal), Nordic Black Theatre, Geir Lysne, Harald Skullerud, Bogdan Loebel (Polen).

Becaye har spilt på festivaler og skoleturneer landet rundt og opptrådt i de fleste europeiske land

samt Kina, India, Nepal, Sri Lanka, Zanzibar og Tanzania.

Han har også vært festivalartist for Global Nights #7 i mai-juni 2019, med bestillingsverket «Diaspora», Masterclass og åpningskonsert på Sentralen i Oslo

Utgivelser:

2016 *OFFROAD* med Anne Hytta, Liv Ulvik, Sigrun Eng, Torgeir Vassvik, Kossa Diomande

2009 *SEVEN WINDS* med Unni Løvlid og Rolf -Erik Nystrøm

2008 *SIBI* - soloalbum

2005 *KAKÉ* med Steinar Ofsdal og Kouame Sereba

2005 *DLA ANNY* (Polen) med Bogdan Loebel, Maja Kleszcz, Mamadou Diouf og Wojtek Krzak

Som gjestartist på innspillinger med (utvalg):

Rolf-Erik Nystrøm

Haddy Njie

Malika Makouf Rasmussen

Bestillingsverk:

2019 «Diaspora» for Global Oslo Music ifm Global Nights #7, og som Festivalartist

2013 «Off Road» for Global Oslo Music

2008 Tonesetting av poesi til Olav O. Hauge, med Unni Løvlid og Rolf-Erik Nystrøm