



Studieplan for praktisk – pedagogisk utdanning i teater (Postgraduate Certificate in Education – in Theatre)

60 Studiepoeng

Vedtatt i høgstyret 19.06.12

Revidert av dekan 28.11.14, 12.10.15, 06.04.16, 19.01.17, 21.08.19

Innholdsfortegnelse:

DEL 1	2
1.1. Kort oversikt over studiet	2
1.2. Kort beskrivelse av studiet	2
1.3. Opptakskrav	2
1.4. Læringsutbytte for studiet.....	2
1.5. Oppbygging og gjennomføring.....	3
1.6. Undervisning og læringsformer	4
1.7. Vurdering	4
1.7.1. Vurdering underveis.....	4
1.7.2. Sluttvurdering: Avsluttende eksamen	4
1.7.3. Vurdering av skikkethet.....	5
1.8. Studiekvalitet	5
DEL 2	5
2.1. Pedagogikk.....	5
2.2. Fagdidaktikk teater	6
2.3. Praksisopplæring	7

DEL 1

1.1. Kort oversikt over studiet

Kort oversikt over studiet:

Navn på studieprogram	Praktisk – pedagogisk utdanning i teater/ Postgraduate Certificate in Education – in Theatre
Studieprogramkode	PPUT
Fører til kvalifikasjon	Lærerkompetanse/undervisningskompetanse
Normert studietid	1 år – fulltidsstudium, kan også gjennomføres som 2 - årig deltidsstudium
Studiepoeng	60
Undervisningsspråk	Norsk

1.2. Kort beskrivelse av studiet

Praktisk-pedagogisk utdanning i teater er en videreutdanning for skuespillere/regissører som ønsker formell undervisningskompetanse. Utdanningen har et omfang på 60 studiepoeng og tilbys som et 1-årig heltidsstudium, men kan også gjennomføres som et 2-årig deltidsstudium. Studiet består av pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring.

Studiet bygger på [Forskrift om rammeplan for praktisk- pedagogisk utdanning](#) og [Nasjonale retningslinjer for PPU-A](#).

Praktisk-pedagogisk utdanning skal kvalifisere for læreryrket. Utdanningen kvalifiserer for arbeid i grunnskolen, videregående opplæring, kulturskole og tilsvarende. Utdanningen kan også kvalifisere for videre studier i kunstfaglige- og/eller kunstpedagogiske masterprogrammer.

1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av en totalvurdering basert på godkjente opptakskrav. I tillegg rangeres søkerne basert på den enkelte students faglige kompetanse vist ved opptaksprøve, egnethet og av studiegruppens sammensetning. Søkeren må dokumentere kommunikative ferdigheter i norsk (eller annet nordisk språk).

Krav til opptak for PPU i teater er:

En bachelorgrad i utøvende eller skapende teaterfag med minimum 180 studiepoeng teaterfag.

1.4. Læringsutbytte for studiet

Fagplanen i praktisk-pedagogisk utdanning i teater sikter mot å integrere og utvikle praktisk erfaringskunnskap i en pedagogisk virkelighet, og forsøker å synliggjøre helhet og sammenheng mellom teori og praksis. Studentenes samlede sluttkompetanse er beskrevet nedenfor.

Kunnskap

Studenten:

- har inngående fagdidaktisk og pedagogisk kunnskap for trinn 1 – 13, samt kulturskolen
- har bred forståelse for skolens og kulturskolens mandat, opplæringens verdigrunnlag og opplæringsløpet, med særlig vekt på den estetiske dimensjonen i opplæringen
- har bred kunnskap om barne- og ungdomskultur og barns og ungdoms utvikling, læring og motivasjon i ulike sosiale og kulturelle kontekster
- har bred kunnskap om læringsstrategier, læringsarenaer og arbeidsmetoder generelt og særlig innrettet mot teateropplæring

- har inngående kunnskap om og evne til å holde seg oppdatert på gjeldende lov- og planverk for profesjonsutøvelse innenfor teateropplæringen
- har kunnskap om barn og unge i vanskelige livssituasjoner, herunder kunnskap om-særskilte behov hos barn og unge, tegn på vold eller seksuelle overgrep, samt barn og unges rettigheter i et nasjonalt og internasjonalt perspektiv

Ferdigheter

Studenten:

- kan planlegge, gjennomføre og reflektere over teaterundervisning for ulike elevgrupper, skoleslag og arenaer ut fra erfarings – og forskningsbasert kunnskap
- kan lede og legge til rette for undervisningsforløp med god struktur og faglig progresjon som fører til gode faglige og sosiale læringsprosesser
- kan bruke varierte arbeidsmetoder, differensiere og tilpasse opplæringen, og skape motiverende og inkluderende læringsmiljø
- kan beskrive kjennetegn på teaterkompetanse, vurdere og dokumentere elevers læring, gi læringsfremmende tilbakemeldinger og bidra til at elevene kan reflektere over egen læring og egen faglige utvikling
- kan identifisere særskilte behov hos barn og unge, herunder identifisere tegn på vold og seksuelle overgrep. På bakgrunn av faglige vurderinger skal kandidaten raskt kunne iverksette nødvendige tiltak for barn og unge i vanskelige livssituasjoner

Generell kompetanse

Studenten:

- kjenner til relevant forsknings- og utviklingsarbeid og kan innhente, dokumentere og formidle faglig kunnskap innenfor det teaterpedagogiske feltet
- innehar en profesjonell lærerrolle og kan kritisk reflektere over faglige, profesjonsetiske og fag- og utdanningspolitiske spørsmål
- kan evaluere og videreutvikle arbeidsplassen samt kan utveksle synspunkter og erfaringer med andre og gjennom dette bidra til pedagogisk utviklingsarbeid
- kan bygge relasjoner til elever og foresatte, bruke lokalsamfunnet som læringsarena og samarbeide med andre institusjoner og personer for å realisere et variert og innovativt opplæringstilbud

1.5. Oppbygging og gjennomføring

Praktisk-pedagogisk utdanning i teater har et omfang på 60 studiepoeng og består av:

Kode	Emnenavn		Studiepoeng
PPDPE	Pedagogikk		30
PPTFD	Fagdidaktikk teater		30
PPDPO	Praksisopplæring	er integrert i de to ovennevnte emnene og tilsvarer 60 dager	0
Sum studiepoeng			60

Studiet er temabasert og delt inn i fire hovedtemaer som integrerer pedagogikk, fagdidaktikk og praksisopplæring:

1. Barn og unges utvikling, lek og kreativitet
2. Kultur, samspill og klasseledelse
3. Pedagogisk- og teaterdidaktisk grunnlagsarbeid
4. Teaterdidaktisk fordykning og -utforskningsarbeid

Studiet er et fulltidsstudium over ett år eller deltidsstudium over to år. Deltidsstudenter går sammen med heltidsstudenter og undervisningen vil være fordelt løpende gjennom begge studieår for både heltids- og deltidsstudenter. Deler av studiet foregår sammen med PPU dans.

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i studiet brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes lærerstyrt undervisning, forelesninger, oppgaveskriving, seminarer, egenstudier osv. Noen emner kan ha mye lærerstyrt undervisning mens andre emner legger opp til at studentene må gjøre mer på egenhånd.

1.6. Undervisning og læringsformer

Utdanningen hviler på kunstnerisk-, forsknings- og erfaringsbasert kunnskap og foregår i nær relasjon med Kunsthøgskolen i Oslo sin fagutvikling. Denne fagutviklingen er kritisk reflekterende med basis i fagenes autonomi innenfor et samfunn i endring.

Studiets nære forbindelse til yrkeslivet krever at studentene på særskilt vis forplikter seg og tar ansvar både for individuell utvikling og utvikling i gruppen. Studiet stiller krav til frammøte, aktiv deltakelse både i undervisning ved høgskolen og i planlegging og gjennomføring av praksisopplæring. Erfaring i ulike former for samarbeid er en viktig yrkesforberedelse, og vil bli vektlagt i utdanningen gjennom utstrakt bruk av arbeid i grupper. Det er derfor obligatorisk med 80 % frammøte.

Arbeidsformene i pedagogikk og fagdidaktikk vil variere og kan være forelesninger, gruppearbeid, selvstudium, prosjektarbeid, skriftlige arbeider, fremlegg, ekskursjoner, forestillinger, mv. Det forventes at studentene bruker tid utenom undervisningen til praksisopplæring, kollokviearbeid og individuelt arbeid.

I praksis vil studentene møte de utfordringer og oppgaver som de vil stå overfor i sitt framtidige virke som teaterpedagoger. Praksisopplæringen vil være en sentral arena for å binde sammen pedagogikk og fagdidaktikk. Praksisopplæringen er regulert i studieplanen. For utdypende informasjon om praksisopplæringen, se Kunsthøgskolens nettsider: *Rammer for praksisopplæringen ved Kunsthøgskolen i Oslo* og *Praksisdokument for PPU- studenter ved Kunsthøgskolen i Oslo*.

Arbeidskrav for studiet er:

- 80 % frammøte og aktiv deltagelse i undervisningen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis
- Alle obligatoriske innleveringer i de enkelte emner må være godkjent for å kunne ta eksamen
- 3 innleverte refleksjonsnotater relatert til studentens egen utviklingsprosess.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i [Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo](#).

1.7. Vurdering

1.7.1. Vurdering underveis

Vurdering er en kontinuerlig prosess med utgangspunkt i studentens læringsprosess relatert til studiets mål og innhold. Vurderingen underveis i pedagogikk og fagdidaktikk skal være læringsrettet og basere seg på studentens aktive deltakelse i undervisningen, refleksjon over egen utvikling og gjennomføring av arbeidskravene. Vurdering underveis i praksisopplæring baserer seg på den enkelte students lærerdyktighet, didaktisk refleksjon og skikkethet for læreryrket. Denne skjer i samarbeid mellom student, praksisveileder og studiets fagansvarlige.

1.7.2. Sluttvurdering: Avsluttende eksamen

Alle arbeidskrav for studiet må være godkjent og praksisopplæring bestått for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende eksamen.

Avsluttende eksamen i emnene PPDPE Pedagogikk og PPTFD Fagdidaktikk teater integreres i felles avsluttende eksamen for studiet i sin helhet.

Avsluttende eksamen består av:

1. skriftlig individuell oppgave på ca. 8000 ord. Denne må være bestått for at studenten skal kunne fremstille seg til muntlig eksamen.
2. muntlig eksamen

Til avsluttende eksamen benyttes tre sensorer, hvorav minst en ekstern. Avsluttende eksamen skal gi en samlet vurdering av studentens prestasjon ved eksamens del 1 og 2.

Avsluttende eksamen vurderes til bestått/ ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i [Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo](#).

1.7.3. Vurdering av skikkethet

Utdanningsinstitusjonen har ansvar for å vurdere om studentene er skikket for læreryrket (jfr. § 4-10 og § 4-11 i Lov om Universiteter og høyskoler). Beslutninger om skikkethet kan fattes gjennom hele studiet.

1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsytere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

Studentene forventes å gi en egen evaluering av studiets kvalitet relatert til studiets oppbygging, progresjon og innhold.

DEL 2

2.1. Pedagogikk

(Science of Education)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	30
Emnekode	PPDPE
Emnenivå	1-årig påbygging fra BA
Gjennomføres	Heltidsstudium over 1 år, deltidsstudium over 2 år
Forhåndskrav	Opptak til praktisk- pedagogisk studium i dans/teater
Vurdering	Bestått/ikke bestått
Inngår i studieprogram	PPU dans og PPU teater

Kort beskrivelse av emnet

Pedagogikk er både et vitenskapsfag og et profesjonsfag knyttet til lærerrollen. I praktisk-pedagogisk utdanning er fagets først og fremst et profesjonsfag. Faget skal gi kunnskap om og innsikt i grunnleggende pedagogiske problemstillinger relatert til danse- og/eller teaterpedagogisk virksomhet.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne:

- har studenten kunnskap om, kan reflektere og vise evne til kritisk tenkning rundt sentrale pedagogiske tema og problemstillinger, samt kan innhente, dokumentere og formidle forskningsbasert danse- og/eller teaterpedagogisk fagkunnskap
- har studenten kunnskap om, og er bevisst de krav som stilles til lærerrollen i arbeid med dans og/eller teater som kunstnerisk utøvende fag ut fra et historisk, filosofisk, etisk og samfunnsmessig perspektiv
- har studenten kunnskap om, og kan anvende aktuelle lov- og læreplanverk og kan reflektere over utdanningspolitiske spørsmål i relasjon til den estetiske dimensjonen i utdanningssystemet
- har studenten kunnskap om barn- og unges utvikling, læring, motivasjon og sosialisering, og kan sette dette i sammenheng med tilpasset opplæring og et trygt og inkluderende læringsmiljø
- har studenten kunnskap om, og kan håndtere utfordringer knyttet til ulike elevforutsetninger relatert til kjønn, alder, livssituasjon, psykisk helse, etnisitet og kulturbakgrunn
- kan studenten kommunisere og delta i faglig utvikling og praksis sammen med andre og bidra til pedagogisk utviklingsarbeid og videreutvikling innenfor danse- og/eller teaterpedagogisk virksomhet

Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i pedagogikk vil variere og kan være forelesninger, gruppearbeid, selvstudium, prosjektarbeid, skriftlige arbeider, fremlegg, mv. Det forventes at studentene bruker tid utenom undervisningen til kollokviearbeid og individuelt arbeid. Kollokviearbeid er en særdeles viktig del av læringsprosessen i pedagogikkfaget.

Pedagogikk er et refleksjons- og drøftingsfag, der egenaktivitet, gruppediskusjoner og bearbeiding av pedagogiske problemstillinger er sentralt. Det er derfor obligatorisk fremmøte.

Arbeidskrav

- 80 % frammøte og aktiv deltagelse i undervisningen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis
- innlevert og bestått skriftlig individuell oppgave på 1500-2000 ord i pedagogikk

Vurdering

Vurdering underveis

Studentens arbeid i emnet skal vurderes underveis. Vurderingen underveis skal være læringsrettet og basere seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets mål.

Avsluttende vurdering

Alle arbeidskrav for emnet må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende eksamen.

Avsluttende eksamen i pedagogikk integreres i felles avsluttende eksamen for studiet i sin helhet. Se studieplanens hoveddel for nærmere beskrivelse av avsluttende eksamen.

2.2. Fagdidaktikk teater

(Teaching theory in Theatre)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	30
Emnekode	PPTFD
Emnenivå	1-årig påbygging fra BA
Gjennomføres	Heltidsstudium over 1 år, deltidsstudium over 2 år
Forhåndskrav	Opptak til praktisk- pedagogisk studium i teater
Vurdering	Bestått/ikke bestått
Inngår i studieprogram	PPU teater

Kort beskrivelse av emnet

Fagdidaktikk i teater gjenspeiler ulike pedagogiske og didaktiske tilnærminger i teater. Grunnleggende skuespillerteknikk, bevegelse, tekstarbeid, regi, konsept og metode står sentralt. Kreativitet og skapende arbeid med teater er også viktige komponenter. Det vektlegges at studentene kan reflektere bevisst over faglige og pedagogiske spørsmål relatert til teater og drama som kunst- og uttrykksform.

Emnet består av følgende innholdskomponenter:

- lek, kreativitet og skapende arbeid med barn og unge
- samspill, improvisasjon og komposisjon
- teaterteknisk grunnlagsarbeid
- teaterdidaktisk fordypning

Noen fagdidaktiske temaer er felles med fagdidaktikk dans.

Læringsmål for emnet

Etter endt emne:

- har studenten kunnskap om, og kan reflektere over pedagogisk-didaktiske problemstillinger relatert til teater som kunstnerisk uttrykksform og dens legitimitet og relevans i ulike sammenhenger.
- har studenten kunnskap om, og kan planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i teater i lys av elevenes alder, ferdigheter, situasjon og psykiske og fysiske forutsetninger innenfor gjeldende lov- og planverk.
- har studenten kunnskap om, kan motivere og tilrettelegge for læring gjennom bruk av didaktiske verktøy og varierte undervisnings- og arbeidsformer for å sikre god faglig progresjon og sammenheng.
-
- har studenten kunnskap om, og er bevisst de krav som stilles til lærerrollen i arbeid med teater som et estetisk fag og kan utøve en autonom og profesjonsetisk holdning.
- kan studenten undersøke, analysere og vurdere relevant forskning for å utforske og videreutvikle egen undervisningsvirksomhet.

Undervisning og læringsformer

Fagdidaktikk er et erfarings- og refleksjonsfag, der egenaktivitet, gruppediskusjoner og bearbeiding av fagdidaktiske problemstillinger er sentralt.

Arbeidsformene i fagdidaktikk vil variere og kan være undervisningstrening- og observasjon, praktiske øvelser, diskusjoner, forelesninger, gruppearbeid og selvstudium. Det forventes at studentene bruker tid utenom undervisningen til gruppearbeid og individuelt arbeid.

Arbeidskrav

- 80 % frammøte og aktiv deltagelse i undervisningen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis

Vurdering

Vurdering for læring

Studentens arbeid i emnet skal vurderes underveis. Vurderingen underveis bør være læringsrettet, og basere seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets mål.

Avsluttende vurdering

Alle arbeidskrav for emnet må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende eksamen.

Avsluttende eksamen i fagdidaktikk integreres i felles avsluttende eksamen for studiet i sin helhet. Se punkt om avsluttende vurdering i studieplanens hoveddel.

2.3. Praksisopplæring

(Teaching practice)

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	0
Emnekode	PPDPO
Emnenivå	1-årig påbygging fra BA
Gjennomføres	Heltidsstudium over 1 år, deltidsstudium over 2 år
Forhåndskrav	Opptak til praktisk- pedagogisk studium i dans/teater
Vurdering	Bestått/ikke bestått
Inngår i studieprogram	PPU dans og PPU teater

Kort beskrivelse av emnet

I praksis vil studentene møte de utfordringer og oppgaver som de vil stå overfor i sitt fremtidige virke som danse-/teaterpedagoger. Praksisopplæringen vil være en sentral arena for å binde sammen pedagogikk og fagdidaktikk i dans/teater. Praksisopplæringen vil ha et samlet omfang på 60 dager og foregår hovedsakelig i to praksisperioder. Den kan inneholde observasjon, undervisning, planlegging, vurderingsarbeid, kollegasamarbeid, elevsamtaler, foreldresamarbeid, møtevirksomhet og faglig utviklingsarbeid.

Praksisopplæringen er veiledet, vurdert og variert. I siste semester vil studentene ha en sammenhengende praksisperiode med særlig fokus på selvstendig opplæringsansvar.

Studenter som er tilsatt i en undervisningsstilling, bør ha minimum 50 % praksis ved en annen skole enn egen arbeidsplass.

Praksisarena	Omfang	Faglig fokus	Pedagogisk fokus
Kulturskole /ballettskole/ teaterskole	30-35 dager Fordelt på a) Danse- og teaterlek b) Løpende praksis c) Observasjon av «best practice»	Grunnleggende danseteknikk/teaterfaglig grunnlagsarbeid. Barn og unges utvikling, lek og kreativitet	Lærerrollen, relasjonsarbeid, læringsmiljø og klasseledelse Gjennomføring og refleksjon av undervisning i lys av didaktisk relasjonstenkning
Videregående opplæring	30-35 dager	Danse-/teaterdidaktisk fordypning Samspill, improvisasjon og komposisjon/regi	Skolen som lærende organisasjon og samfunnsinstitusjon Gjennomføring og analyse av undervisning i lys av didaktisk relasjonstenkning og praksistrekanten. Forsknings-og utviklingsprosjekt

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne:

- kan studenten planlegge, gjennomføre og vurdere undervisning i dans/teater i lys av pedagogisk og fagdidaktisk kompetanse, og legge til rette for god undervisning i et trygt og inkluderende læringsmiljø
- har studenten kunnskap om lærerens oppgaver og kan anvende relevante lov- og læreplanverk, samt overordnede retningslinjer ved praksisstedet i egen undervisning
- kan studenten kommunisere og samarbeide om planlegging, gjennomføring, vurdering og videreutvikling av god praksis innenfor danse-/og teaterpedagogisk virksomhet med aktuelle samarbeidspartnere
- kan studenten reflektere over lærerrollen i lys av praksistrekanten og didaktisk relasjonstenkning
- kan utføre læreryrket med autonomi, faglig integritet og proesjonsetikk

Undervisning og læringsformer

For utdypende informasjon om praksisopplæringen, se Kunsthøgskolens nettsider: *Rammer for praksisopplæringen ved Kunsthøgskolen i Oslo* og *Praksisdokument for PPU- studenter ved Kunsthøgskolen i Oslo*.

Arbeidskrav

- 80 % frammøte og aktiv deltagelse i praksisopplæringen samt gjennomførte pålagte faglige oppgaver underveis
- Innleverte undervisningsplaner og skjema for undervisningsøkter i tilknytning til undervisning i kulturskole og videregående opplæring eller tilsvarende.

Vurdering

Vurdering for læring

Vurdering underveis i emnet skal være læringsrettet og basere seg på jevnlig veiledning, praksislærers tilbakemelding og vurdering relatert til emnets læringsmål.

Avsluttende vurdering

Alle arbeidskrav for emnet må være godkjent for at studenten skal kunne fremstille seg til avsluttende vurdering.

Avsluttende vurdering i emnet er todelt.

a) Vurdering av praksisperiode i kulturskole e.l. og videregående opplæring e.l. blir uttrykt i karakteren bestått/ikke bestått, foretatt av ekstern praksislærer. For utdypende informasjon om praksisopplæringen, se Kunsthøgskolens nettsider: Rammer for praksisopplæringen ved Kunsthøgskolen i Oslo og Praksisdokument for PPU- studenter ved Kunsthøgskolen i Oslo.

b) Vurdering av påhør og innlevert undervisningsrapport for begge praksisperiodene relatert til emnets læringsmål, blir uttrykt i karakteren bestått/ikke bestått.

Krav til praksisrapport:

- Praksisrapporten for kulturskolen, ca. 1200 ord
- Praksisrapport fra videregående opplæring, mellom 1600 og 2000 ord

Begge praksisrapportene skal skrives individuelt, og vurderingen foretas av faglig ansatt ved Kunsthøgskolen (intern sensur).

Emnet praksisopplæring blir bestått når både vurdering a og b er bestått.