



# Studieplan for bachelorstudium i Jazzdans (Bachelor's Degree in Jazz Dance)

## 180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 19.06.12

Revidert av dekan 20.05.14, 23.06.15, 08.05.17, 22.08.19

### Innholdsfortegnelse:

---

<b>DEL 1</b> .....	<b>2</b>
1.1. KORT OVERSIKT OVER STUDIET.....	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET.....	2
1.3. OPPTAKSKRAV.....	2
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET .....	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	3
1.5.1. Emnestruktur .....	4
1.5.2. Utveksling.....	4
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	4
1.7. VURDERING .....	5
1.8. STUDIEKVALITET .....	5
<b>DEL 2</b> .....	<b>6</b>
2.1. EMNEBESKRIVELSER 1. STUDIEÅR.....	6
2.1.1. Prosjekt- og forestillingsarbeid del 1 .....	6
2.1.2. Jazzdans del 1 .....	7
2.1.3. Klassisk ballett del 1 .....	8
2.1.4. Samtidsdans del 1 .....	9
2.1.5. Andre danse- og bevegelsesfag del 1.....	10
2.1.6. Improvisasjon og koreografisk komposisjon del 1.....	11
2.1.7. Fysisk grunn trening og helsefag del 1 .....	12
2.1.8. Musikkfag .....	13
2.1.9. Kontekst og danseteori del 1.....	14
2.2. EMNEBESKRIVELSER 2. STUDIEÅR.....	15
2.2.1. Prosjekt- og forestillingsarbeid del 2 .....	15
2.2.2. Jazzdans del 2 .....	16
2.2.3. Klassisk ballett del 2.....	17
2.2.4. Streetdance del 1 .....	18
2.2.5. Samtidsdans del 2.....	19
2.2.6. Andre danse- og bevegelsesfag del 2.....	20
2.2.7. Improvisasjon og koreografisk komposisjon del 2.....	21
2.2.8. Fysisk grunn trening og helsefag del 2 .....	22
2.2.9. Musikkfag del 2 .....	23
2.2.10. Kontekst og danseteori del 2.....	24
2.2.11. Yrkesforberedelse del 1 .....	25
2.3. EMNEBESKRIVELSER 3. STUDIEÅR.....	26
2.3.1. Prosjekt- og forestillingsarbeid del 3 .....	26
2.3.2. Jazzdans del 3 .....	27
2.3.3. Klassisk ballett del 3.....	28
2.3.4. Streetdance del 2 .....	29
2.3.5. Samtidsdans del 3.....	30
2.3.6. Andre danse- og bevegelsesfag del 3.....	31
2.3.7. Improvisasjon og koreografisk komposisjon del 3.....	32
2.3.8. Fysisk grunn trening og helsefag del 3 .....	33
2.3.9. Musikkfag del 3 .....	34
2.3.10. Kontekst og danseteori del 3.....	35
2.3.11. Yrkesforberedelse del 2 .....	36

# DEL 1

## 1.1. Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i jazzdans
Studieprogramkode	BAJA
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i jazzdans/ Bachelor's Degree in Jazz Dance
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk

## 1.2. Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i jazzdans er et treårig fulltidsstudium for utdanning av dansere. Studiet gir studentene mulighet til å utvikle de nødvendige kunnskaper, ferdigheter og holdninger som skal til for å arbeide profesjonelt som dansekunstner.

Fullført studium gir 180 studiepoeng og graden bachelor i jazzdans.

Etter endt studie skal studentene kunne virke som dansekunstnere i relevante norske og utenlandske dansekompanier, i det frie feltet, institusjonsteatrene, privatteatrene m.m. Studiet skal gjennom vektlegging av faglig kvalitet og yrkesetisk integritet forberede studenten på et aktivt yrkesliv som selvstendige dansekunstnere.

Studiet skal gi studentene en allsidig og artikulert danseteknikk, mulighet til å utvikle et sterkt personlig uttrykk og selvstendighet i sitt arbeid. For en jazzdanser kreves stor bredde i danseteknisk kompetanse, hvor musikalitet, dynamikk og stilforståelse vil stå sentralt i studiet. I tillegg til emnet jazzdans, vektlegges blant annet kompetanse innen streetdance, så vel som samtidscans og klassisk ballett. Fag som rolle og sang vil bygge oppunder en jazzdancers krav til allsidighet, og emnet improvisasjon og koreografisk komposisjon forbereder studentene på medskapende prosesser.

Studiet legger vekt på at studentene skal få omfattende sceneerfaring gjennom visninger og forestillinger i ulike format. Studentene får arbeide med anerkjente koreografer som gir varierte erfaringer med ulike fysisk rytmiske uttrykk. Studiet vektlegger også kunnskap om motivasjon, prestasjonspsykologi og kommunikasjon, som verktøy for å utvikle selvstendige og trygge dansekunstnere, samt å bidra individuelt i kollektive prosesser.

Fullført studium kvalifiserer til høyere grads studium i bl.a. dans, koreografi og pedagogutdanning.

## 1.3. Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av opptaksprøver og generell studiekompetanse. Unntak fra krav om generell studiekompetanse gjelder for søkere som gjennom opptaksprøven kan vise spesielle faglige kvalifikasjoner. Slike kvalifikasjoner er meget gode danseferdigheter, særlig i jazzdans.

Ved opptak legges det vekt på danseteknisk kompetanse, musikalitet, dansekunstnerisk egenart, utviklingspotensial, personlige egenskaper og fysiske forutsetninger i forhold til de høye krav som stilles dansere.

## **1.4. Læringsutbytte for studiet**

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne utøve jazzdans på profesjonelt nivå, med en god forståelse for sammenhengen mellom sterk fysikalitet, musikalitet og dynamikk
- beherske streetdance, klassisk ballett og samtidsdans på et høyt nivå
- kunne fortolke bevegelse og formidle kunstnerisk uttrykk med selvstendighet
- kunne ha en selvstendig og reflektert holdning til yrkesetikk
- kunne være medskapende og vise selvstendighet i koreografiske prosesser
- ha gode kunnskaper om hva som kreves for et sunt og godt yrkesliv hva angår mental helse, mental og fysisk trening, kosthold og skadeforebygging
- ha kunnskap om og kunne reflektere over dans som en kulturell tradisjon og kunstnerisk uttrykk, samt kunne beskrive, fortolke og vurdere dansekunst

## **1.5. Oppbygging og gjennomføring**

Alle emnene i studieplanen bygger opp under, utvikler og skaper basen for den profesjonskompetansen studentene trenger senere i yrkeslivet og som er beskrevet ovenfor i *læringsutbytte for studiet* (punkt 1.4).

Det faglige innholdet i studiet er organisert rundt følgende emner:

- Prosjekt- og forestillingsarbeid
- Jazzdans
- Klassisk ballett
- Streetdance
- Samtidsdans
- Andre danse- og bevegelsesfag
- Improvisasjon og koreografisk komposisjon
- Fysisk grunn trening og helsefag
- Musikkfag
- Kontekst og danseteori
- Yrkesforberedelse

De ulike emnene skal i samspill med hverandre stimulere til kontinuerlig progresjon, profesjonalitet og høyt ferdighetsnivå og bidra til å gi studenten den sluttkompetanse som er beskrevet i punkt. 1.4.

Det legges vekt på å skape helhet i utdanningsløpet gjennom så mange faglige sammenhenger som mulig. Det sceniske arbeidet henger sammen med arbeidet i de dansetekniske klassene og improvisasjon og koreografisk komposisjon. Teoretiske og praktiske emner integreres i det sceniske arbeidet i størst mulig grad.

Første studieår er i hovedsak felles med bachelorstudiet i samtidsdans.

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene i studiet brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten.



læring vektlegges. Samtidig er den enkelte students ansvar for gruppens progresjon og forståelse for dans som kollektiv kunstform vesentlig.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunsthøgskolen ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for studiet:

- kontinuerlig gjennomføring av alle pålagte oppgaver gitt i hvert emne
- obligatorisk og aktiv deltakelse i undervisningen, minimum 80 %\*
- innlevering av egne evalueringer i ulike emner som jazzdans, klassisk ballett og prosjekt- og forestillingsarbeid

\*I enkelte tilfeller kan studenten få fritak fra arbeidskravet om obligatorisk oppmøte. Dette kan for eksempel være aktuelt dersom studenten ikke kan delta i undervisningen på grunn av en skade. Fritaket avgjøres i samråd med programansvarlig.

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelse.

Undervisningsspråket i studiet er norsk. I tillegg er det noe undervisning, veiledning og litteratur på engelsk.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## **1.7. Vurdering**

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Vurdering er en kontinuerlig prosess med utgangspunkt i studentens læringsprosess relatert til studiets læringsutbyttebeskrivelser og innhold. Vurderingen underveis i bachelor i jazzdans baserer seg på lærervurderinger, studentens aktive deltakelse i undervisningen, refleksjon over egen utvikling og gjennomføring av arbeidskravene i hvert emne. Denne vurderingen skjer i samarbeid mellom lærere, programansvarlig og/eller emneansvarlige.

Alle underveisvurderinger inngår som del av den avsluttende vurdering av hvert emne.

Emnene i studiet vurderes til bestått/ikke-bestått

Nærmere informasjon om vurderingsformer fremgår av de enkelte emnebeskrivelsene.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

## **1.8. Studiekvalitet**

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

## DEL 2

### 2.1. Emnebeskrivelser 1. studieår

#### 2.1.1. Prosjekt- og forestillingsarbeid del 1

(Project and Performance Practice part 1)

##### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	14
Emnekode	DA101
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

##### Kort beskrivelse av emnet

Alle emnene i studieplanen bygger opp under og integreres i emnet prosjekt- og forestillingsarbeid. Emnet gir studentene god kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling gjennom ulike visningsformater og performative kontekster. Møte med publikum er vesentlig. Studentene får innsikt i flere former for koreografiske prosesser og utøvende praksiser. Emnet legger til rette for utforskning av sceniske virkemidler og gir forståelse for scenen som arbeidsplass med fokus på yrkesetikk og yrkesforberedelse.

I emnet vil studentene møte ulike koreografer og dansekunstnere i arbeidet med nye verk og repertoar. Dette kan utforskes i individuelle, kollektive og medskapende prosesser, der studentens forståelse av egen rolle vil stå sentralt. Emnet omfatter også egne kreative prosjekter, som vektlegger selvstendighet i arbeid og utførelse, og som relaterer til emnet improvisasjon og koreografisk komposisjon

Emnet kan bestå av:

- utvikling av nye verk
- innstudering av repertoar
- formidlings og interpretasjonsarbeid
- visninger og forestillinger
- eget kreativt arbeid

##### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike koreografiske uttrykk
- ha forståelse for sin rolle som danser i en større helhet
- ha kunnskap om sin sceniske tilstedeværelse
- kunne bidra i medskapende prosesser
- kunne planlegge og gjennomføre egne prosjekter og eget kreativt arbeid
- ha kunnskap om sammenhenger mellom et koreografisk verk og sceniske virkemidler som lys og kostymer
- ha kunnskap om scenen som arbeidsplass

##### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet består i hovedsak av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellig visninger og forestillinger står sentralt.

Studenten jobber med interne og eksterne koreografer og dansekunstnere og kan også medvirke i samarbeidsprosjekter, blant annet med studentene på mastergradsstudiet i dans og koreografi.

Visninger og forestillinger gjennomføres i henhold til studieprogrammets behov, det kan være mindre visninger gjennom året og/eller større forestillinger.

Det forventes at studenten forholder seg aktivt til dansekunstfeltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltagende i undervisningen
- gjennomføre prosessene med utvikling og innstudering av koreografisk materiale
- deltakelse i forestillingsarbeid
- deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.1.2. Jazzdans del 1

(Jazz Dance part 1)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA102
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten en allsidig og sterk danseteknikk, samt fysiske ferdigheter i forhold til jazzdansens egenart. Emnet fordrer høy teknisk kunnskap, også fra klassisk ballett, samt bevissthet om overføringsverdi fra emner som streetdance og samtidsdans.

Det er vesentlig at studenten utvikler bevissthet og artikulasjon i forholdet mellom sterk fysikalitet, tekniske ferdigheter og musikalitet. Utvikling av egenart i dynamikk, rytmikk og bevegelseskvaliteter står sentralt og bevisstgjøring av torsoen samt fokus på koordinasjon og isolasjon er vesentlig. Emnet bidrar til utvikling av et nyansert og personlig kunstnerisk uttrykk.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve jazzdansteknikk på et godt nivå og anvende den i ulike stilarter
- kunne artikulere ulike bevegelseskvaliteter i forhold til jazzdansens egenart
- kunne vise sammenheng mellom sterk fysikalitet, musikalitet og dynamikk
- ha kunnskap om jazzdans som kunstnerisk uttrykksform, dens utvikling og relevans i ulike sammenhenger
- kunne vise selvstendighet, gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og aktiv tilstedeværelse
- vurdering av egen faglig utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.1.3. Klassisk ballett del 1

(Classical Ballet part 1)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA103
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

#### Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten erfare fysiske grunnprinsipper gjennom den klassiske ballettens form og struktur for å utvikle en dypere teknisk forståelse med klar relevans til øvrige danseteknikker og stilarter. Emnet fokuser på forståelse av ballettens form og vokabular, grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk, musikalitet og bruk av rom.

I utviklingen av både enkle og differensierte kvaliteter i emnet er studentens forståelse av egen kropp og anatomi, det fysiske detaljarbeidet og konsentrasjon sentralt.

#### Læringsutbytte for emne

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett med fokus på anatomisk funksjonalitet, bevisst bruk av rom, musikalitet, frasering og koordinasjon
- erfare praktisk relevans av klassisk ballett i relasjon til andre stilarter
- utvikle evnen til å arbeide konsentrert med egen utvikling over tid
- ha kunnskap om den klassiske balletts terminologi

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og aktiv tilstedeværelse



- vurdering av egen faglig utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.1.4. Samtidsdans del 1

(Contemporary Dance part 1)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA104
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten avanserte fysiske ferdigheter og metoder for bevegelsesarbeid som er relevant i forhold til samtidsdansens uttrykk. Emnet omfatter et mangfold av bevegelseskvaliteter og stiler.

Studenten skal utvikle artikulering av bevegelseskvaliteter gjennom bevissthet om forholdet mellom bevegelse og egen fysiologi. Mestring, utvikling av ferdigheter, bevisstgjøring og klarhet i det fysiske uttrykket står sentralt sammen med vektlegging av studentens evne til å forholde seg både utforskende og praktisk-analytisk til bevegelse og fysikalitet.

I emnet utforskes egen anatomi, fysiske prinsipper og fysisk-estetiske uttrykk i relasjon til bevegelse, tid og rom, musikalitet, dynamikk og kreativitet. Erfaringene fra emnet bidrar til utviklingen av et nyansert kunstnerisk uttrykk.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne artikulere seg fysisk i bevegelsesuttrykk knyttet til samtidsdans
- kunne vise ulike bevegelseskvaliteter og prinsipper
- utvikle egen fysikk og jobbe med utfordringer over tid
- kunne forholde seg utforskende til bevegelse og egen fysikalitet
- kunne vise gode samarbeidsevner og lære også av medstudenters ferdigheter

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen
- evaluering av egen faglig utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere.

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig. Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.1.5. Andre danse- og bevegelsesfag del 1

(Other Dance and Movement Studies part 1)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	6
Emnekode	DA105
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Andre danse- og bevegelsesfag gir studentene en mangefasettert fysisk erfaring i ulike stiler, teknikker og tradisjoner. Emnet skal oppøve fysisk bevisstgjøring, dansetekniske ferdigheter og artikulasjon som støtter opp under læringsmålene for utdanningen som helhet. Studentene vil møte ulike innganger til danseteknisk form, musikalitet, dynamikk, rytme og bevegelseskvaliteter. Emnet rommer også erfaring med ikke-sceniske tradisjoner, og alternative fysiske praksiser.

### Læringsutbytte for emnet:

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende et mangfold av ulike bevegelseskvaliteter i kreativt arbeid
- reflektere over kroppslig erfaring og overføringsverdi mellom ulike fag
- tilegne seg spesifikk kunnskap i de enkelte kursene i dette emnet

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av fysisk trening. Denne undervisningen ledes normalt av en lærer, men kan også være selvstudium.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.1.6. Improvisasjon og koreografisk komposisjon del 1

(Improvisation and Choreographic Composition part 1)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	DA106
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal introdusere studentene for ulike metoder i improvisasjon og komposisjon og stimulere til skapende arbeid med dans. Studentene skal få en forståelse av forholdet mellom idéer, metoder og kunstnerisk uttrykk. Det fokuseres på å strukturere, bearbeide og utvikle ulike former for bevegelsesmateriale og deres relasjon til rom, tid og formidling. Emnet vektlegger også samarbeid, bevissthet rundt møtet med publikum, kollektiv tenkning og ideutvikling, samt elementer av analyse, tilbakemelding og kontekstualisering. Gjennom eksperimentering, selvstendighet og relasjonelle erfaringer, utvides handlingsrommet for egne valg.

Emnet består av:

- ulike metoder for improvisasjon
- ulike metoder for koreografisk komposisjon
- utforsking og eksperimentering
- idé- og konseptutvikling
- observasjon, analyse, kontekstualisering

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende metoder for improvisasjon
- ha kunnskap om enkle komposisjonsmetoder
- kunne arbeide selvstendig, individuelt og/eller kollektivt
- kunne anvende metoder for tilbakemelding
- ha kunnskap om prosessen fra idé til visning

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen består i hovedsak av kreative og skapende oppgaver og prosesser.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomført faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlige og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.1.7. Fysisk grunn trening og helsefag del 1

(Physical Training and Health Studies part 1)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA107
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse av egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, mobilitet, plassering, utholdenhet, akrobatikk, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet. For å utvikle selvstendige og trygge dansekunstnere, samt å ansvarliggjøre studenten i kollektive prosesser, vektlegges også kunnskap om motivasjon, prestasjonsforberedelser og kommunikasjon.

Emnet kan bestå av:

- anatomi
- ernæringslære
- fysisk grunn trening
- motivasjon
- prestasjonsforberedelse
- kommunikasjonskunnskap

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om skjelettets og muskulaturens anatomi, og hvordan dette fungerer i forhold til bevegelse
- ha kunnskap om sammenhengen mellom fysisk grunn trening og dans med utgangspunkt i egne fysiske forutsetninger
- ha gode kunnskaper om energibehov og hensiktsmessig ernæring
- ha gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering
- kunne følge egne treningsprogram for oppvarming, bevegelse, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte
- ha kunnskap om kommunikasjon, motivasjon og prestasjon

### Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning. I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling. Undervisningen kan foregå i grupper og individuelt, med fokus på den enkelte students utvikling. Ansvar for, og refleksjon over egen læring står sentralt i studiet.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver, og aktiv deltakelse i undervisningen
- innlevert treningsdagbok og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samarbeid med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ ikke-bestått.

### 2.1.8. Musikkfag

(Music Studies)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	DA108
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studentene teoretisk og praktisk innsikt i musikk for blant annet å øke forståelsen for felles terminologi i musikk og dans, og musikkens nære forhold til dansen som kunst.

Ensemblesang skal være med på å forberede studentene på sceniske oppgaver med bruk av stemme.

Emnet består av:

- musikkforståelse
- ensemblesang

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske enkle rytmemønstre
- ha kunnskap om form, instrumentasjon og klang
- ha grunnleggende ferdigheter innen lytting
- ha grunnleggende sangtekniske ferdigheter i ensemblesang

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltagende i undervisningen

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.1.9. Kontekst og danseteori del 1

(Context and Dance Theory part 1)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	DA109
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

I emnet ses dansekunst i sammenheng med danse- og kunsthistorie, dramaturgi, estetikk, utøverspesifikke og andre teoretiske innganger, og samfunnet generelt. Studentenes forståelse for kontekst og danseteori utvikles gjennom å se, beskrive, analysere, diskutere og reflektere med utgangspunkt i forestillinger, forelesninger, litteratur og egne erfaringer og ståsted. Studentene blir introdusert for lese- og skrivepraksiser og får erfaring i å uttrykke seg muntlig og skriftlig. Emnet skal oppmuntre studentene til å ta del i og utvikle den faglige diskursen innen dansekunst og være i et dynamisk forhold til aktuelle begreper og tematikker i dansekunstheltet.

Kontekst og danseteori tar utgangspunkt i vestlig kunsttradisjon med spesiell vekt på studieprogramfordypningene jazzdans og samtidsdans, og inkluderer et etisk og kritisk blikk på denne i en global kontekst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om hovedtrekk i den vestlige scenedansens historiske utvikling med spesiell oppmerksomhet på studieprogramfordypningene jazzdans og samtidsdans
- ha kunnskap om et utvalg dansekunstnere og koreografiske verk fra ulike perioder
- ha grunnleggende kunnskap om dramaturgi
- kunne bruke faglitteratur i muntlig og skriftlig refleksjon

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, forelesninger, veiledning, gruppearbeid og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om aktuelle faglige diskusjoner innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomført faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2. Emnebeskrivelser 2. studieår

### 2.2.1. Prosjekt- og forestillingsarbeid del 2

(Project and Performance Practice part 2)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	17
Emnekode	JA201
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Alle fagene i studieplanen bygger oppunder og integreres i emnet prosjekt- og forestillingsarbeid. Emnet gir studentene kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling gjennom ulike visningsformater og performative kontekster. Møte med publikum er vesentlig. Studentene får innsikt i flere former for koreografiske prosesser og utøvende praksiser. Emnet legger til rette for utforskning av sceniske virkemidler og gir forståelse for scenen som arbeidsplass med fokus på yrkesetikk og yrkesforberedelse.

I emnet vil studentene møte ulike koreografer og dansekunstnere i arbeidet med nye verk og repertoar. Dette kan utforskes i individuelle, kollektive og medskapende prosesser, der studentens forståelse av egen rolle vil stå sentralt. Emnet omfatter også egne kreative prosjekter, som vektlegger selvstendighet i arbeid og utførelse, og som relaterer til emnet improvisasjon og koreografisk komposisjon

Emnet kan bestå av:

- utvikling av nye verk
- innstudering av eksisterende verk
- formidlings og interpretasjonsarbeid
- visninger og forestillingsarbeid
- eget kreativt arbeid

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve og bidra til ulike koreografiske og kunstneriske uttrykk
- ha forståelse for sin rolle som danser i en større helhet og bidra aktivt i den kollektive prosessen
- forstå og artikulere sin sceniske tilstedeværelse
- kunne ta i bruk skapende metoder
- kunne planlegge og gjennomføre egne prosjekter og eget kreativt arbeid
- kunne forstå sammenhenger i et koreografisk verk i forhold til sceniske virkemidler
- kunne forstå og virke på scenen som arbeidsplass og forholde seg til yrkesetiske problemstillinger

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet består i hovedsak av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellig visninger og forestillinger står sentralt.

Studenten jobber med interne og eksterne koreografer og dansekunstnere og kan også medvirke i samarbeidsprosjekter, blant annet med studentene på mastergradsstudiet i dans og koreografi.

Visninger og forestillinger gjennomføres i henhold til studieprogrammets behov, det kan være mindre visninger gjennom året og/eller større forestillinger.

Det forventes at studenten forholder seg aktivt til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltagende i undervisningen
- gjennomføre prosessene med utvikling og innstudering av koreografisk materiale
- deltakelse i forestillingsarbeid
- deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.2. Jazzdans del 2

(Jazz Dance part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	JA202
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten en allsidig og sterk danseteknikk, samt fysiske ferdigheter i forhold til jazzdansens egenart. Emnet fordrer høy teknisk kunnskap, også fra klassisk ballett. samt bevissthet om overføringsverdi fra emner som streetdance og samtidsdans.

Det er vesentlig at studenten utvikler bevissthet og artikulasjon i forholdet mellom sterk fysikalitet, tekniske ferdigheter og musikalitet. Utvikling av egenart i dynamikk, rytmikk og bevegelseskvaliteter står sentralt og bevisstgjøring av torsoen samt fokus på koordinasjon og isolasjon er vesentlig. Emnet bidrar til utvikling av et nyansert og personlig kunstnerisk uttrykk.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve jazzdansteknikk på et høyt nivå og anvende den i ulike stilarter
- kunne artikulere og anvende ulike bevegelseskvaliteter i forhold til jazzdansens egenart
- kunne anvende sterk fysikalitet i sammenheng med musikalitet og dynamikk
- ha kunnskap om, og evne til å reflektere over jazzdans som kunstnerisk uttrykksform, dens utvikling og relevans i ulike sammenhenger
- kunne vise selvstendighet, gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Studentens arbeid består i hovedsak av danseteknisk trening.



Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og aktiv tilstedeværelse
- vurdering av egen faglig utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.3. Klassisk ballett del 2

(Classical Ballet part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA203
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten erfare fysiske grunnprinsipper gjennom den klassiske ballettens form og struktur for å utvikle en dypere teknisk forståelse med klar relevans til øvrige danseteknikker og stilarter. Emnet fokuser på forståelse av ballettens form og vokabular, grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk, musikalitet og bruk av rom.

I utviklingen av både enkle og differensierte kvaliteter i emnet er studentens forståelse av egen kropp og anatomi, det fysiske detaljarbeidet og konsentrasjon sentralt.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve gode dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett med anatomisk funksjonalitet, samt bevisst bruk av rom, musikalitet, frasering og koordinasjon
- kunne identifisere praktisk relevans av klassisk ballett i relasjon til andre stilarter
- kunne arbeide selvstendig og metodisk, som verktøy for egen utvikling
- ha god kunnskap om den klassiske balletts terminologi

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktiv deltakende i undervisningen
- vurdering av egen utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.2.4. Streetdance del 1

(Streetdance part 1)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	JA212
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten en innføring i ulike stiler innen streetdance. Det legges vekt på koordinasjon, isolasjon, grounding, rytmefølelse, puls og groove, samt personlig egenart i bruk av dynamikk og stilfølelse. Grunnleggende i emnet er også å utfordre studenten til utforske sitt eget uttrykk gjennom å improvisere / freestyle med utgangspunkt i streetdance' vokabular og kontekst

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve streetdance på et godt nivå innen relevante stiler
- vise forståelse for uttrykk, musikalitet og dynamikk i lys av streetdansens egenart
- kunnskap om streetdansens opphav og historikk

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktiv deltakende i undervisningen

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.5. Samtidsdans del 2

(Contemporary Dance part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Studenten skal utvikle artikulering av bevegelseskvaliteter gjennom bevissthet om forholdet mellom bevegelse og egen fysiologi. Mestring, utvikling av ferdigheter, bevisstgjøring og klarhet i det fysiske uttrykket står sentralt sammen med vektlegging av studentens evne til å forholde seg både utforskende og praktisk-analytisk til bevegelse og fysikalitet.

I emnet utforskes egen anatomi, fysiske prinsipper og fysisk-estetiske uttrykk i relasjon til bevegelse, tid og rom, musikalitet, dynamikk og kreativitet. Erfaringene fra emnet bidrar til utviklingen av et nyansert kunstnerisk uttrykk.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike bevegelsesuttrykk knyttet til samtidsdans
- kunne anvende ulike bevegelseskvaliteter og prinsipper,
- ha bevissthet om egen fysikk og anatomi, og kunne jobbe med utfordringer over tid
- kunne jobbe utforskende med bevegelse og egen fysikalitet, og ta dette med inn i skapende prosesser

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen
- evaluering av egen faglig utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere.

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.6. Andre danse- og bevegelsesfag del 2

(Other Dance and Movement Studies part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	JA205
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Andre danse- og bevegelsesfag gir studentene en mangefasettert fysisk erfaring i ulike stiler, teknikker og tradisjoner. Emnet skal oppøve fysisk bevisstgjøring, dansetekniske ferdigheter og artikulasjon som støtter opp under læringsmålene for utdanningen som helhet. Studentene vil møte ulike innganger til danseteknisk form, musikalitet, dynamikk, rytme og bevegelseskvaliteter. Emnet rommer også erfaring med ikke sceniske tradisjoner, og alternative fysiske praksiser.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utføre partnerarbeid på et godt nivå
- ha god kunnskap om ulike stilarter og innganger til fysisk artikulasjon
- kunne bevisst anvende et mangfold av ulike bevegelseskvaliteter i kreativt arbeid
- beherske spesifikk kunnskap i de enkelte kursene i dette emnet

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre pålagte faglige oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.7. Improvisasjon og koreografisk komposisjon del 2

(Improvisation and Choreographic Composition part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA206
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal introdusere studentene for ulike metoder i improvisasjon og komposisjon og stimulere til skapende arbeid med dans. Studentene skal få en forståelse av forholdet mellom idéer, metoder og kunstnerisk uttrykk. Det fokuseres på å strukturere, bearbeide og utvikle ulike former for bevegelsesmateriale og deres relasjon til rom, tid og formidling. Emnet vektlegger også samarbeid, bevissthet rundt møtet med publikum, kollektiv tenkning og ideutvikling, samt elementer av analyse, tilbakemelding og kontekstualisering. Gjennom eksperimentering, selvstendighet og relasjonelle erfaringer, utvides handlingsrommet for egne valg.

Emnet består av:

- ulike metoder for improvisasjon
- ulike metoder for koreografisk komposisjon
- utforsking og eksperimentering
- idé- og konseptutvikling
- observasjon, analyse, kontekstualisering

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende og utforske ulike metoder for improvisasjon
- kunne anvende ulike komposisjonsmetoder
- kunne arbeide selvstendig, individuelt og/eller kollektivt
- kunne samarbeide med medstudenter om oppgaveløsninger og konstruktive tilbakemeldinger
- kunne gjennomføre en prosess fra idé til visning

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Kreative oppgaver, forelesninger og skriftlige arbeid kan også inngå. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av kreativt arbeid.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltagende i undervisningen

### Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlige og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.8. Fysisk grunntrening og helsefag del 2

(Physical Training and Health Studies part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	DA207
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse for egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, plassering, utholdenhet, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet.. For å utvikle selvstendige og trygge dansekunstnere, samt å ansvarliggjøre studenten i kollektive prosesser, vektlegges også kunnskap om motivasjon, prestasjonsforberedelser og kommunikasjon.

Emnet kan bestå av fag som:

- anatomi
- ernæring
- fysisk grunntrening
- motivasjon
- prestasjonsforberedelse
- kommunikasjonskunnskap

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende kunnskap om skjelettets og muskulaturens anatomi
- kunne anvende fysisk grunntrening som supplement til den dansetekniske treningen
- kunne anvende kunnskap hensiktsmessig ernæring i det daglige
- ha gode kunnskaper om og ta i bruk treningslære i skadeforebygging og rehabilitering
- kunne utarbeide og gjennomføre egne treningsprogram for oppvarming, bevegelighet, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte
- kunne anvende kunnskap om kommunikasjon, motivasjon og prestasjon

### Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning.

I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling.

Undervisningen kan foregå individuelt og i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet og ut fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen
- innlevert treningslogg og refleksjonsnotat om egen utvikling og eventuell rehabilitering

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av programansvarlig eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.9. Musikkfag del 2

(Music Studies part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA208
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Sang skal være med på å forberede studentene på sceniske oppgaver innen sjangeren musikal.

Emnet består av:

- ensemblesang

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende sangtekniske ferdigheter

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen foregår i hovedsak i gruppe, men kan også være individuell.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltagende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlige.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.2.10. Kontekst og danseteori del 2

(Context and Dance Theory part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA209
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

I emnet ses dansekunst i sammenheng med danse- og kunsthistorie, dramaturgi, estetikk, utøverspesifikke og andre teoretiske innganger, og samfunnet generelt. Studentenes forståelse for kontekst og danseteori utvikles gjennom å se, beskrive, analysere, diskutere og reflektere med utgangspunkt i forestillinger, forelesninger, litteratur og egne erfaringer og ståsted. Studentene blir introdusert for lese- og skrivepraksiser og får erfaring i å uttrykke seg muntlig og skriftlig. Emnet skal oppmuntre studentene til å ta del i og utvikle den faglige diskursen innen dansekunst og være i et dynamisk forhold til aktuelle begreper og tematikker i dansekunstheltet.

Kontekst og danseteori tar utgangspunkt i vestlig kunsttradisjon med spesiell vekt på studieprogramfordypningene jazzdans og samtidsdans, og inkluderer et etisk og kritisk blikk på denne i en global kontekst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- reflektere rundt dansens historiske utvikling i relasjon til samfunn og danseteori
- ha kunnskap om et utvalg dansekunstnere og koreografiske verk fra samtiden
- kjenne sentrale danseteoretiske temaer og problemstillinger
- kunne analysere og diskutere sceneuttrykk, praksiser og tradisjoner med spesiell oppmerksomhet på studieprogramfordypningene jazzdans og samtidsdans
- erfaring med essayistisk skriving

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, forelesninger, veiledning, gruppearbeid og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om aktuelle faglige diskusjoner innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomført faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.



## 2.2.11. Yrkesforberedelse del 1

(Professional Preparation part 1)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	DA210
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans, bachelor i samtidsdans og bachelor i klassisk ballett

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten kunnskap om danserens komplekse yrkesliv og forståelse for arbeidsmarkedets muligheter og vilkår. Emnet vil særlig ta opp praktiske og aktuelle spørsmål knyttet til en dansers yrkesutøvelse og gi studenten verktøy for å ivareta sin egen tilværelse som dansekunstner i ulike roller. Temaer som inngår i emnet kan være CV og søknadsskriving, arbeidslivsrettigheter, prestasjons- og auditionforberedelse, produksjonskunnskap, samfunnsorientering, nettverksbygging og yrkesetikk.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om ulike arbeidsmuligheter for dansere
- kunne utforme relevant CV og gjøre rede for egen motivasjon
- ha kunnskap om prosjektbeskrivelser og søknadsskriving
- ha kunnskap om relevant yrkesetikk

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav for emnet:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig eller emneansvarlig

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3. Emnebeskrivelser 3. studieår

### 2.3.1. Prosjekt- og forestillingsarbeid del 3

(Project and Performance Practice part 3)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	19
Emnekode	JA301
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Alle fagene i studieplanen bygger oppunder og integreres i emnet prosjekt- og forestillingsarbeid. Emnet gir studentene kunnskap om og erfaring med samspillet mellom teknisk utførelse av dans, interpretasjon og kunstnerisk formidling gjennom ulike visningsformater og performative kontekster. Møte med publikum er vesentlig. Studentene får innsikt i flere former for koreografiske prosesser og utøvende praksiser. Emnet legger til rette for utforskning av sceniske virkemidler og gir forståelse for scenen som arbeidsplass med fokus på yrkesetikk og yrkesforberedelse.

I emnet vil studentene møte ulike koreografer og dansekunstnere i arbeidet med nye verk og repertoar. Dette kan utforskes i individuelle, kollektive og medskapende prosesser, der studentens forståelse av egen rolle vil stå sentralt. Emnet omfatter også egne kreative prosjekter, som vektlegger selvstendighet i arbeid og utførelse, og som relaterer til emnet improvisasjon og koreografisk komposisjon

Emnet kan bestå av:

- utvikling av nye verk
- innstudering av eksisterende verk
- formidlings og interpretasjonsarbeid
- visninger og forestillingsarbeid
- eget kreativt arbeid

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike koreografiske og kunstneriske uttrykk på et profesjonelt nivå
- kunne utvikle og nyansere sin rolle som danser i en større helhet og bidra aktivt i den kollektive prosessen
- kunne artikulere sin sceniske tilstedeværelse og reflektere rundt det koreografiske arbeidet og relasjonen til sceniske virkemidler
- kunne bidra aktivt og selvstendig som medskapende i koreografiske prosesser
- kunne planlegge, beskrive og gjennomføre eget scenisk prosjekt

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet består i hovedsak av lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Prosessrelatert arbeid over kortere eller lengre tid med forskjellig visninger og forestillinger står sentralt.

Studenten jobber med interne og eksterne koreografer og dansekunstnere og kan også medvirke i samarbeidsprosjekter, blant annet med studentene på mastergradsstudiet i dans og koreografi.

Visninger og forestillinger gjennomføres i henhold til studieprogrammets behov, det kan være mindre visninger gjennom året og/eller større forestillinger.

Det forventes at studenten forholder seg aktivt til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om den aktuelle diskursen innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltagende i undervisningen
- gjennomføre prosessene med utvikling og innstudering av koreografisk materiale
- deltakelse i forestillingsarbeid
- deltagelse i oppsummeringer og evalueringer

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. I tillegg avsluttes emnet med en forestilling hvor en ekstern sensor vurderer studentens faglige nivå. Emnet vurderes av koreograf og ekstern sensor i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.3.2. Jazzdans del 3

(Jazz Dance part 3)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	9
Emnekode	JA302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten en allsidig og sterk danseteknikk, samt fysiske ferdigheter i forhold til jazzdansens egenart. Emnet fordrer høy teknisk kunnskap, også fra klassisk ballett. samt bevissthet om overføringsverdi fra emner som streetdance og samtidsdans.

Det er vesentlig at studenten utvikler bevissthet og artikulasjon i forholdet mellom sterk fysikalitet, tekniske ferdigheter og musikalitet. Utvikling av egenart i dynamikk, rytmikk og bevegelseskvaliteter står sentralt og bevisstgjøring av torsoen samt fokus på koordinasjon og isolasjon er vesentlig. Emnet bidrar til utvikling av et nyansert og personlig kunstnerisk uttrykk.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne beherske jazzdansteknikk på et profesjonelt nivå og anvende den i et mangfold av stiler
- jobbe selvstendig og nyansert med bevegelseskvaliteter, samt kunne anvende disse i ulike kunstneriske uttrykk
- vise personlig egenart og sammenheng mellom sterk fysikalitet, musikalitet og dynamikk
- ha dyp innsikt i jazzdans som kunstnerisk uttrykksform, og evne til å reflektere over dens utvikling og relevans i ulike sammenhenger
- kunne vise selvstendighet, gode samarbeidsevner og ha en kontinuerlig tilstedeværelse

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen
- evaluering av egen faglig utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere.

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.3.3. Klassisk ballett del 3

(Classical Ballet part 3)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	7
Emnekode	DA303
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

#### Kort beskrivelse av emnet

I emnet skal studenten erfare fysiske grunnprinsipper gjennom den klassiske ballettens form og struktur for å utvikle en dypere teknisk forståelse med klar relevans til øvrige danseteknikker og stilarter. Emnet fokuser på forståelse av ballettens form og vokabular, grunnleggende teknikk, bevegelsesdynamikk, musikalitet og bruk av rom.

I utviklingen av både enkle og differensierte kvaliteter i emnet er studentens forståelse av egen kropp og anatomi, det fysiske detaljarbeidet og konsentrasjon sentralt.

#### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve avanserte dansetekniske ferdigheter i klassisk ballett med anatomisk funksjonalitet, samt bevisst bruk av rom, musikalitet, frasering og koordinasjon
- kunne anvende klassisk ballett i relasjon til andre stilarter
- ha utviklet høy grad av selvstendighet og forstå nytteverdien av ballett som grunn trening og som redskap for videreutvikling
- kunne anvende den klassiske balletts terminologi

## Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %

- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktiv deltakende i undervisningen
- vurdering av egen utvikling gjennom skriftlig refleksjon gjennom dialog med faglærere

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

### 2.3.4. Streetdance del 2

(Streetdance part 2)

#### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	JA312
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

#### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten gode ferdigheter i ulike stiler innen streetdance. Det legges vekt på koordinasjon, isolasjon, grounding, rytmefølelse, puls og groove. samt personlig egenart i bruk av dynamikk og stilfølelse. Grunnleggende i emnet er også å utfordre studenten til utforske sitt eget uttrykk gjennom å improvisere / freestyle med utgangspunkt i streetdance' vokabular og kontekst

#### Læringsutbytte for emnet:

Etter endt emne skal studenten:

- beherske streetdance på et godt nivå innen relevante stiler
- kunne anvende uttrykk, musikalitet og dynamikk i lys av streetdancens egenart
- kunne vise personlig egenart og kreativitet i improvisasjon/freestyle.
- ha kunnskap om streetdansens opphav og historikk

#### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktiv deltakende i undervisningen

## Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.5. Samtidsdans del 3

(Contemporary Dance part 3)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA304
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten avanserte fysiske ferdigheter og metoder for bevegelsesarbeid som er relevant i forhold til samtidsdansens uttrykk. Emnet omfatter et mangfold av bevegelseskvaliteter og stiler.

Studenten skal utvikle artikulasjon av bevegelseskvaliteter gjennom bevissthet om forholdet mellom bevegelse og egen fysiologi. Mestring, utvikling av ferdigheter, bevisstgjøring og klarhet i det fysiske uttrykket står sentralt sammen med vektlegging av studentens evne til å forholde seg både utforskende og praktisk-analytisk til bevegelse og fysikalitet.

I emnet utforskes egen anatomi, fysiske prinsipper og fysisk-estetiske uttrykk i relasjon til bevegelse, tid og rom, musikalitet, dynamikk og kreativitet. Erfaringene fra emnet bidrar til utviklingen av et nyansert kunstnerisk uttrykk.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utøve ulike bevegelsesuttrykk knyttet til samtidsdans på et høyt nivå
- kunne utøve ulike bevegelseskvaliteter og prinsipper, og utvikle et rikt dynamisk register
- ha dyp kunnskap om egen fysikk og anatomisk bevissthet, og evne til å jobbe med utfordringer over tid
- kunne jobbe nyansert i utforsking av bevegelse og egen fysikalitet, og anvende det i skapende prosesser

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen
- evaluering av egen faglig utvikling gjennom skriftlig refleksjon og gjennom dialog med faglærere.

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.6. Andre danse- og bevegelsesfag del 3

(Other Dance and Movement Studies part 3)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	4
Emnekode	JA305
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Andre danse- og bevegelsesfag gir studentene en mangefasettert fysisk erfaring i ulike stiler, teknikker og tradisjoner. Emnet skal oppøve fysisk bevisstgjøring, dansetekniske ferdigheter og artikulasjon som støtter opp under læringsmålene for utdanningen som helhet. Studentene vil møte ulike innganger til danseteknisk form, musikalitet, dynamikk, rytme og bevegelseskvaliteter. Emnet rommer også erfaring med ikke sceniske tradisjoner, og alternative fysiske praksiser.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utføre partnerarbeid på et profesjonelt nivå
- ha inngående kunnskap om ulike stilarter og innganger til fysisk artikulasjon
- kunne bevisst anvende et mangfold av ulike bevegelseskvaliteter i kreativt arbeid

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen gis normalt i grupper og består i hovedsak av danseteknisk trening.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomførte pålagte faglige oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.7. Improvisasjon og koreografisk komposisjon del 3

(Improvisation and Choreographic Composition part 3)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA306
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal introdusere studentene for ulike metoder i improvisasjon og komposisjon og stimulere til skapende arbeid med dans. Studentene skal få en forståelse av forholdet mellom idéer, metoder og kunstnerisk uttrykk. Det fokuseres på å strukturere, bearbeide og utvikle ulike former for bevegelsesmateriale og deres relasjon til rom, tid og formidling. Emnet vektlegger også samarbeid, bevissthet rundt møtet med publikum, kollektiv tenkning og ideutvikling, samt elementer av analyse, tilbakemelding og kontekstualisering. Gjennom eksperimentering, selvstendighet og relasjonelle erfaringer, utvides handlingsrommet for egne valg.

Emnet består av:

- ulike metoder for improvisasjon
- ulike metoder for koreografisk komposisjon
- utforskning og eksperimentering
- idé- og konseptutvikling
- observasjon, analyse, kontekstualisering

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende grunnleggende metoder for improvisasjon
- ha kunnskap om enkle komposisjonsmetoder
- kunne arbeide selvstendig, individuelt og/eller kollektivt
- kunne anvende metoder for tilbakemelding
- ha kunnskap om prosessen fra idé til visning

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet er lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Undervisningen består i hovedsak av kreativ og skapende oppgaver og prosesser.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomført faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærerne/koreografene i samråd med programansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.



## 2.3.8. Fysisk grunntrening og helsefag del 3

(Physical Training and Health Studies part 3)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	DA307
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans og bachelor i samtidsdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet vektlegger individuell tilrettelegging og forskning på egen kropp for å opparbeide en dypere forståelse av egne fysiske forutsetninger og behov, samt kunnskap om og erfaring med styrke og stabilitetstrening, fleksibilitet, plassering, utholdenhet, skadeforebygging og restitusjon. Anatomi skal gi studenten kunnskap om kroppens anatomi og dens motoriske og fysiologiske funksjoner. Ernæringslære skal gi en teoretisk opplæring om riktig ernæring og forhold mellom kosthold og fysisk aktivitet. For å utvikle selvstendige og trygge dansekunstnere, samt å ansvarliggjøre studenten i kollektive prosesser, vektlegges også kunnskap om motivasjon, prestasjonsforberedelser og kommunikasjon.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende kunnskap om hensiktsmessig ernæring
- ha meget gode kunnskaper om treningslære, skadeforebygging og rehabilitering og kunne realisere disse i egen yrkesutøvelse
- ha kunnskaper om hvordan kroppen responderer på fysiske belastninger og hvilke forandringer som skjer ved ulike former for fysisk trening
- kunne utarbeide og gjennomføre egne treningsprogram for oppvarming, bevegelse, styrke og utholdenhet på en hensiktsmessig måte
- kunne anvende kunnskap om kommunikasjon, motivasjon og prestasjon i både danseteknisk trening og i kunstnerisk arbeid.
- bli selvstendige og trygge dansekunstnere
- bli bevisst egne målsettinger og ambisjoner

### Undervisning og læringsformer

Det første året vil emnet i stor grad foregå gjennom lærerstyrt undervisning samt individuell veiledning. I andre og tredje studieår kreves det i stor grad selvstudier og ansvar for egen trening og utvikling. Studenten kan også få veiledning og oppfølging tilrettelagt individuelt.

Undervisningen kan foregå individuelt og i større eller mindre grupper. Undervisningen tilpasses progresjonen og målet med studiet og ut fra gruppens sammensetning.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger, gruppediskusjoner og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.9. Musikkfag del 3

(Music Studies part 3)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA308
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak ved bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studentene teoretisk og praktisk innsikt i musikk for blant annet å øke forståelsen for felles terminologi i musikk og dans, og musikkens betydning for dansen som kunstart. Sang skal være med på å forberede studentene på sceniske oppgaver innen sjangeren musikal.

Emnet består av:

- korsang

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha grunnleggende sangtekniske ferdigheter i ensemble sammenheng

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid. Det kan være praktiske øvelser, kreative oppgaver, forelesninger, selvstudier, prosjektarbeid, skriftlige arbeider.

Musikkfag undervises i bolker.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk deltakelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomført faglige pålagte oppgaver

### Vurdering:

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid i emnet vurderes underveis. Vurderingen underveis baserer seg på veiledning, lærervurderinger og egenrefleksjon over faglig utvikling sett i relasjon til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.10. Kontekst og danseteori del 3

(Context and Dance Theory part 3)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	JA309
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans

### Kort beskrivelse av emnet

I emnet ses dansekunst i sammenheng med danse- og kunsthistorie, dramaturgi, estetikk, utøverspesifikke og andre teoretiske innganger, og samfunnet generelt. Studentenes forståelse for kontekst og danseteori utvikles gjennom å se, beskrive, analysere, diskutere og reflektere med utgangspunkt i forestillinger, forelesninger, litteratur og egne erfaringer og ståsted. Studentene blir introdusert for lese- og skrivepraksiser og får erfaring i å uttrykke seg muntlig og skriftlig. Emnet skal oppmuntre studentene til å ta del i og utvikle den faglige diskursen innen dansekunst og være i et dynamisk forhold til aktuelle begreper og tematikker i dansekunstheltet.

Kontekst og danseteori tar utgangspunkt i vestlig kunsttradisjon med spesiell vekt på studieprogramfordypningene jazzdans og samtidsdans, og inkluderer et etisk og kritisk blikk på denne i en global kontekst.

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- reflektere rundt dansens historiske utvikling og kunne relatere denne til egen erfaring og ståsted
- ha god kunnskap om samtidens scenekunst og aktuelle faglige diskusjoner, spesielt innen egen studieprogramfordypning
- kunne ta i bruk danseteoretiske temaer og problemstillinger i diskusjoner og oppgaver
- kunne se og diskutere dansekunst gjennom andre fags tematikker og teori
- kunne utforme og avgrense egne problemstillinger for en tekst og foreslå litteratur for denne
- kunne vise en reflektert holdning og historisk bevissthet i sitt virke som utøver

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, forelesninger, veiledning, gruppearbeid og selvstendig arbeid.

Det forventes at studentene aktivt forholder seg til dansekunstheltet ved å overvære forestillinger og holde seg orientert om aktuelle faglige diskusjoner innen dansekunst.

Arbeidskrav for emnet er:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomført faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.

## 2.3.11. Yrkesforberedelse del 2

(Professional Preparation part 2)

### Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	DA310
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i Jazzdans
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i jazzdans, bachelor i samtidsdans og bachelor i klassisk ballett

### Kort beskrivelse av emnet

Emnet skal gi studenten kunnskap om danserens komplekse yrkesliv og forståelse for arbeidsmarkedets muligheter og vilkår. Emnet vil særlig ta opp praktiske og aktuelle spørsmål knyttet til en dansers yrkesutøvelse og gi studentene verktøy for å ivareta sin egen tilværelse som dansekunstner i ulike roller. Temaer som inngår i emnet kan være CV og søknadsskriving, arbeidslivsrettigheter, prestasjons- og auditionforberedelse, produksjonskunnskap, samfunnsorientering, nettverksbygging og yrkesetikk

### Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- ha kunnskap om kontraktsformer, stipendordninger og forvaltningsorganer
- kjenne til egne rettigheter og plikter som arbeidstaker
- ha kunnskap om ledelse og planlegging av kunstneriske prosjekter
- ha kunnskap om dans i en kulturpolitisk sammenheng og kunne delta i faglig diskurs
- ha kunnskap om prestasjonsforberedelse, motivasjon og deltagelse på audition
- kunne være proaktiv i egen arbeidssituasjon
- kjenne til relevante yrkesetiske problemstillinger og reflektere over krav og forventninger i et profesjonelt virke som dansekunstner

### Undervisning og læringsformer

Arbeidsformene i emnet kan være lærerstyrt undervisning, veiledning og selvstendig arbeid.

Arbeidskrav for emnet:

- obligatorisk tilstedeværelse i undervisningen, minimum 80 %
- gjennomføre faglige pålagte oppgaver og være aktivt deltakende i undervisningen.

### Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Studentens arbeid og utvikling vurderes underveis i forhold til emnets læringsutbytte. Emnet vurderes av lærere i samråd med programansvarlig og/eller emneansvarlig.

Emnet vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått.