



Studieplan for bachelorstudium i medium- og materialbasert kunst/ BFA in medium- and material based art

180 Studiepoeng

Vedtatt i høgskolestyret 12.03.13

Revidert av dekan 02.05.13

Revidert av høgskolestyret 18.06.15.

Revidert av dekan 01.07.15

Revidert av dekan 18.02.19

Innholdsfortegnelse:

DEL 1.....	2
1.1. KORT OVERSIKT OVER STUDIET	2
1.2. KORT BESKRIVELSE AV STUDIET	2
1.3. OPPTAKSKRAV.....	2
1.4. LÆRINGSUTBYTTE FOR STUDIET	3
1.5. OPPBYGGING OG GJENNOMFØRING.....	3
1.5.1. Emnestruktur.....	4
1.5.2. Utnæring/internasjonalisering.....	4
1.6. UNDERVISNING OG LÆRINGSFORMER.....	5
1.7. VURDERING.....	6
1.8. STUDIEKVALITET.....	6
DEL 2.....	7
2.1. EMNEBESKRIVELSER.....	7
2.1.1. <i>Kunstnerisk praksis 1</i>	7
2.1.2. <i>Skrivepraksis 1</i>	8
2.1.3. <i>Kontekstualisering 1</i>	9
2.1.4. <i>Gruppekritikk 1</i>	10
2.2.1. <i>Kunstnerisk praksis 2</i>	11
2.2.2. <i>Skrivepraksis 2</i>	12
2.2.3. <i>Kontekstualisering 2</i>	13
2.2.4. <i>Gruppekritikk 2</i>	14
2.3.1. <i>Kunstnerisk praksis 3</i>	15
2.3.2. <i>Skrivepraksis 3</i>	16
2.3.3. <i>Kontekstualisering 3</i>	17
2.3.4. <i>Gruppekritikk 3</i>	18
2.4.1. <i>Kunstnerisk praksis 4</i>	19
2.4.2. <i>Skrivepraksis 4</i>	20
2.4.3. <i>Kontekstualisering 4</i>	21
2.4.4. <i>Gruppekritikk 4</i>	22
2.5.1. <i>Kunstnerisk praksis 5</i>	23
2.5.2. <i>Skrivepraksis 5</i>	24
2.5.3. <i>Kontekstualisering 5</i>	25
2.5.4. <i>Gruppekritikk 5</i>	26
2.6.1. <i>Kunstnerisk praksis 6</i>	27
2.6.2. <i>Skrivepraksis 6</i>	28
2.6.3. <i>Utstillingspraksis 1</i>	29
2.6.4. <i>Gruppekritikk 6</i>	30

DEL 1

1.1. Kort oversikt over studiet

Navn på studieprogram	Bachelorstudium i medium- og materialbasert kunst/BFA in medium- and material based art
Studieprogramkode	Koden i FS
Fører til kvalifikasjon	Bachelor i medium- og materialbasert kunst/ BFA in medium- and material based art
Normert studietid	3 år - fulltidsstudium
Studiepoeng	180
Undervisningsspråk	Norsk og engelsk

1.2. Kort beskrivelse av studiet

Bachelorstudiet i Medium- og materialbasert kunst er en treårig utdanning med fokus på kunstnerisk arbeid i verkstedet.

Studiet er organisert rundt avdelingens fire fagområder (*Grafisk kunst og tegning, Keramisk kunst, Tekstil kunst og Metall- og smykkekunst*). Arbeid i verkstedet står sentralt i studiet, og det gis anledning til både disiplinorientering og interdisiplinære tilnærminger til egen *kunstnerisk praksis*. Veiledning og *gruppekritikk* støtter opp om utviklingen av studentens individuelle kunstneriske praksis. Det legges også vekt på felles undervisning i emnene *kontekstualisering og skrivepraksis*. *Kontekstualisering* skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. *Skrivepraksis*, skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. *Utstillingspraksis* gir studentene trening i å presentere eget arbeid i en offentlig sammenheng.. Studiet består av både valgbar og obligatorisk undervisning, og krever stor grad av selvstendighet.

Kunsthøgskolen i Oslo består i tillegg til Kunst og håndverk av følgende avdelinger; Kunstakademiet, Design, Teaterhøgskolen, Operahøgskolen og Dans. Undervisning på disse kan i enkelte tilfeller være tilgjengelig for studentene ved Kunst og håndverk.

Studentene vil bli tilbudt fast arbeidsplass og hovedveileder ved et av de fire fagområdene ved avdelingen. Denne plasseringen gjøres med utgangspunkt i den enkelte students søknad.

Studiet er bygget opp rundt en struktur med vurdering ved slutten av hvert semester.

Kompetansen etter endt studium skal gi grunnlag for selvstendig kunstnerisk virksomhet og arbeid innenfor kunstfeltet. Studiet kvalifiserer for opptak til høyere grads studier.

1.3. Opptakskrav

For å bli tatt opp til studiet kreves generell studiekompetanse og bestått opptaksprøve. Opptaket er to-delt og inkluderer et intervju.

Studiet i sin helhet henvender seg til studenter som har evne og interesse for å arbeide med medium- og materialbasert kunst innen avdelingens fagområder. Vurderingen gjøres av en tverrfaglig komité, bestående av interne medlemmer fra fagområdene, minst én ekstern representant, samt en studentobservatør. Søkerne rangeres i forhold til resultatene av opptaksprøvene og intervjuet.

Kriterier som vurderes under opptak er kunstneriske forkunnskaper, motivasjon, kunstnerisk modenhet og utviklingsevne, analytisk, visuell interesse og forståelse samt refleksjons- og formuleringsevne.

Det kan gjøres unntak fra krav om generell studiekompetanse for søkere som kan dokumentere spesielle faglige kvalifikasjoner.

Det forutsettes at søkere behersker norsk / skandinavisk og engelsk.

Søkere med utdanning fra land utenfor Norden må dokumentere norskkunnskaper på nivå med bestått eksamen fra trinn 3 i norsk for utenlandske studenter ved universitetene eller bestått Bergenstest.

1.4. Læringsutbytte for studiet

Etter endt utdanning skal studenten:

- kunne utvikle og gjennomføre et kunstnerisk arbeid på et profesjonelt nivå, og kunne formidle dette både skriftlig og muntlig
- kunne arbeide selvstendig, samt etablere og administrere egen kunstnerpraksis
- vise innsikt i fagfeltets funksjon, historie og betydning i samfunnet, i forhold til teoretiske, historiske, filosofiske og kulturelle sammenhenger
- beherske relevante verktøy, teknikker, materialer og uttrykksformer samt treffe begrunnede valg i bruken av disse
- kunne redegjøre for relevante faglige problemstillinger, delta i faglige diskusjoner, kjenne til sentrale kunstnerskap og aktuelt kunstnerisk utviklingsarbeid innen fagfeltet
- vise innsikt i etiske problemstillinger knyttet til kunstproduksjon
- kunne reflektere over eget kunstnerisk arbeid og utvikling

1.5. Oppbygging og gjennomføring

Studiet er organisert i fem emnetyper: *kunstnerisk praksis*, *kontekstualisering*, *skrivepraksis*, *gruppekritikk* og *utstillingspraksis*.

Kunstnerisk praksis er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

Skrivepraksis er et emne som skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. I Skrivepraksis vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforskning av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

Kontekstualisering skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Emnet vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver, og kan belyse eksempelvis ideologiske, feministiske, postkoloniale og etiske posisjoner.

Gruppekritikk er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeidet, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

Utstillingspraksis gir studentene trening i å presentere eget arbeid i en offentlig sammenheng. Det offentlige står sentralt i enhver form for kunstnerisk praksis.. Dette kan være i form av en utstilling, forestilling, opplesning, intervensjon, radio-overføring, publikasjon eller annen form for uttrykk i det offentlige rom.

1.5.1. Emnestruktur

Oversikt over alle emner med studiepoeng:

Studieår	Kode	Emnenavn	Studiepoeng
1. HØST	MK101	Kunstnerisk praksis 1	18
1. HØST	MK102	Skrivepraksis 1	5
1. HØST	MK103	Kontekstualisering 1	5
1. HØST	MK104	Gruppekritikk 1	2
1. VÅR	MK111	Kunstnerisk praksis 2	18
1. VÅR	MK112	Skrivepraksis 2	5
1. VÅR	MK113	Kontekstualisering 2	5
1. VÅR	MK114	Gruppekritikk 2	2
2. HØST	MK201	Kunstnerisk praksis 3	18
2. HØST	MK202	Skrivepraksis 3	5
2. HØST	MK203	Kontekstualisering 3	5
2. HØST	MK204	Gruppekritikk 3	2
2. VÅR	MK211	Kunstnerisk praksis 4	18
2. VÅR	MK212	Skrivepraksis 4	5
2. VÅR	MK213	Kontekstualisering 4	5
2. VÅR	MK214	Gruppekritikk 4	2
3. HØST	MK301	Kunstnerisk praksis 5	18
3. HØST	MK302	Skrivepraksis 5	5
3. HØST	MK303	Kontekstualisering 5	5
3. HØST	MK304	Gruppekritikk 5	2
3. VÅR	MK311	Kunstnerisk praksis 6	18
3. VÅR	MK312	Skrivepraksis 6	5
3. VÅR	MK315	Utstillingspraksis 1	5
3. VÅR	MK314	Gruppekritikk 6	2
Sum studiepoeng			180

For å beskrive studie-/ arbeidsomfang i emnene i studiet, brukes måleenheten studiepoeng. 60 studiepoeng / ECTS (European Credit Transfer System) tilsvarer ett års fulltidsstudium. Ett studiepoeng tilsvarer 25 til 30 faktiske arbeidstimer for studenten. I faktiske arbeidstimer regnes blant annet selvstendig arbeid, lærerstyrt undervisning (kurs/workshops), forelesninger, tekstarbeid, seminarer, kollokviegrupper og faglige diskusjoner.

1.5.2. Utveksling/internasjonalisering

Kunsthøgskolen i Oslo har utvekslings- og samarbeidsavtaler med utenlandske kunstutdanningsinstitusjoner som åpner for at studentene kan studere ved et utenlandsk lærested i en periode. Avtalene er hovedsakelig gjort innenfor rammene av de internasjonale samarbeidsprogrammene NORDPLUS og SOKRATES/ERASMUS. Det kan også la seg gjøre å få godkjent utenlandsstudier utenom disse programmene.

For å ivareta en god studieprogresjon i det treårig bachelorstudiet ved Kunst og håndverk anbefales det at utveksling fortrinnsvis skjer i 2. studieår. Utveksling avtales og skjer i dialog med studentens

hovedveileder, og en skriftlig begrunnelse og motivasjon sendes til programkoordinator for godkjenning.

Oppdatert informasjon om Kunsthøgskolens utvekslingsavtaler ligger på www.khio.no.

1.6. Undervisning og læringsformer

Avdelingen tilbyr ulike former for undervisning: verkstedkurs, veiledning, gruppekritikk/ gruppeveiledning, presentasjoner, studentdrevet undervisning, samt lærerstyrt undervisning som forelesninger, seminarer, workshops og skrivekurs.

Om verkstedsundervisning

Verkstedsundervisning utgjør den sentrale undervisningsformen under emnet *Kunstnerisk praksis*. Undervisningen foregår i verkstedene med faglærer. Undervisningen kan være alt fra introduksjonskurs til mer tematiske workshops, basert på hvor i studieløpet studenten er. Faglærer instruerer, veileder og gir råd til studentenes egen kunstneriske praksis.

Om veiledning

Veiledning er en-til-en samtaler med utpekt veileder, som er en av avdelingens faglige ansatte. Veiledningen skal styrke den enkelte students fordypning i eget kunstnerisk arbeid.

Om gruppekritikk

Gruppekritikk er samtaler i mindre eller større grupper hvor målet er at studenter og lærer(e) skal bidra i form av synspunkter og tilbakemeldinger på presentasjoner av kunstnerisk praksis, tekster eller annet.

Om presentasjoner/utstillinger

Presentasjoner er studentens anledning til å presentere utstilling, kunstnerskap, eller eget kunstnerisk arbeid for en mindre eller større forsamling. Målet med presentasjoner er også å øve studenten på presentasjonsarbeid/presentasjonsteknikker. Alle studentene skal stille ut minst én gang i løpet av bachelorstudiet, i tillegg til eksamensutstillingen.

Om studentdrevet undervisning

Studentdrevet undervisning kan finne ulike former. En forutsetning er at studenten(e) selv formulerer målsetting med undervisningen, og er selv ansvarlig for læringen.

Om lærerstyrt undervisning

Lærerstyrt undervisning er klasseromsundervisning, aulaundervisning, seminarer og forelesninger.

Arbeidskrav for studiet omfatter:

- deltagelse i all obligatorisk undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver samt presentasjoner
- utfylling av individuell utdanningsplan (inkl. individuell arbeidsplan) for hvert semester i samråd med veileder

Nærmere informasjon om arbeidskrav fremgår av den enkelte emnebeskrivelsen.

Undervisning foregår både på norsk og engelsk.

Studiet tar sikte på ulike former for oppsøkende aktivitet utenfor skolens område og studieturer. Studieturer er et valgfritt tilbud.

Bestemmelser om fravær og permisjon er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.7. Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studentene skal kunne få avsluttende vurdering i emnene.

Studiet er bygget opp rundt en struktur med vurdering ved slutten av hvert semester. Avsluttende vurdering av et emne gjøres på bakgrunn av presentasjon av kunstnerisk arbeid, muntlig redegjørelse og/eller skriftlig innleveringer.

Vurderingen i 1. - 5. semester vil bli utført av emneansvarlig og studentens hovedveileder. I tillegg vurderer emneansvarlig og studentens hovedveileder de to emnene «Utstillingspraksis 1» og Gruppekritikk 6» i 6. semester.

Avsluttende eksamen vil finne sted i slutten av 6. semester og består av de to emnene «Kunstnerisk praksis 6» og «Skrivepraksis 6». Studenten skal presentere et avgangsprosjekt og skrive en tekst. Vurderingen foretas av to sensorer, hvorav minst en er ekstern.

Alle emner vurderes med karakteren bestått/ikke-bestått. Alle emner i studiet må bestås for at studenten skal oppnå graden, Bachelor i medium- og materialbasert kunst. Hvert semester er normert til 30 studiepoeng.

Nærmere informasjon om vurderingsformer fremkommer av de enkelte emnebeskrivelsene.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

1.8. Studiekvalitet

Kunsthøgskolen i Oslo har systemer for å sikre og videreutvikle kvaliteten på alle deler av utdanningen. Studentene er viktige bidragsyttere i dette arbeidet gjennom blant annet å delta i studentevalueringer og den årlige læringsmiljøundersøkelsen.

DEL 2

2.1. Emnebeskrivelser

2.1.1. Kunstnerisk praksis 1

Artistic Practice 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	MK101
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

I første semester gjennomfører studenten grunnleggende opplæring og verkstedkurs som del av *Kunstnerisk praksis*.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise grunnleggende kunnskap om kunstneriske virkemidler og verktøy innen eget fagområde
- kunne benytte et utvalg faglig relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag.

Obligatorisk undervisning er: Innledende intensivkurs, verkstedsundervisning, veiledning,

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i all obligatorisk undervisning
- fire veiledninger i løpet av semesteret
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.1.2 Skrivepraksis 1

Writing Practice 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK 102
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Skrivepraksis er et emne som skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. I *Skrivepraksis* vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Skrivepraksis 1* undersøkes ulike måter å bruke tekst på for å klargjøre egne kunstneriske prosjekter.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne bruke tekst som verktøy for å klargjøre egne kunstneriske prosjekter

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs og tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- innlevering av semestertekst på ca. 1500 ord

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Ved semesterslutt vurderes studentens semestertekst av emneansvarlig, sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.1.3. Kontekstualisering 1

Contextualisation 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK103
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Emnet Kontekstualisering skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Emnet vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver, og kan belyse eksempelvis ideologiske, feministiske, postkoloniale og etiske posisjoner.

I *Kontekstualisering 1* tilegner studenten seg grunnleggende kunnskap og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne benytte et grunnleggende faglig relevant begrepsapparat for å reflektere rundt eget arbeid

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger og diskusjon av tekster i grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i undervisningen
- deltakelse i avdelingens fellesundervisning (seminarer og foredrag)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.1.4. Gruppekritikk 1

Group Critiques 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MK104
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Gruppekritikk er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- reflektere over ulike tolkninger og kritikk av praksis, og møte kunstneriske problemstillinger på produktive og bevisstgjorte måter
- begynne å identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i mindre grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i gruppekritikk – hvorav en diskusjon der studenten formelt presenterer eget arbeid eller utstilling
- oppfølging av tilbakemeldinger fra medstudenter og lærere

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.2.1. Kunstnerisk praksis 2

Artistic Practice 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	MK111
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kunstnerisk praksis er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kjenne til og benytte faglig relevante redskap og teknikker i sin kunstneriske praksis
- oppøve en utforskende og kreativ tilnærming til ideer, prosesser og materialer

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.2.2 Skrivepraksis 2

Writing Practice 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK112
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Skrivepraksis er et emne som skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. I *Skrivepraksis* vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Skrivepraksis 2* undersøkes ulike måter å bruke tekst på. Vekten vil ligge på å utvikle et vokabular som er relevant for egen praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne bruke tekst som verktøy for å bevisstgjøre sine tanker omkring egne kunstneriske valg
- anvende et vokabular som er relevant for egen praksis

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs og tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- innlevering av semestertekst på ca. 1500 ord

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Ved semesterslutt vurderes studentens semestertekst av emneansvarlig, sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.2.3. Kontekstualisering 2

Contextualisation 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK113
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Bestått Kontekstualisering 1
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Emnet Kontekstualisering skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Emnet vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver, og kan belyse eksempelvis ideologiske, feministiske, postkoloniale og etiske posisjoner.

I *Kontekstualisering 2* tilegner studenten seg grunnleggende kunnskap og relevant begrepsapparat for å videreutvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne gjøre bruk av et videre relevant begrepsapparat for å klargjøre eget arbeid
- kunne vise til grunnleggende kunnskap om tankesett og ideologier om kunst

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger og diskusjon av tekster i grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i undervisningen
- deltakelse i avdelingens fellesundervisning (seminarer og foredrag)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.2.4. Gruppekritikk 2

Group Critiques 2

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MK114
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 1. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Gruppekritikk er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- reflektere over ulike tolkninger og kritikk av praksis, og møte kunstneriske problemstillinger på produktive og bevisstgjorte måter
- begynne å identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.3.1. Kunstnerisk praksis 3

Artistic Practice 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	MK201
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kunstnerisk praksis er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne eksperimentere med og prøve ut ulike verktøy, teknikker, materialer og uttrykksformer faglig relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid
- begynne å anvende verkstedpraksisen til å løse kunstneriske spørsmål, ideer eller problemstillinger

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.3.2. Skrivepraksis 3

Writing Practice 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK202
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Skrivepraksis er et emne som skal skape fortrolighet med skrijving som del av egen kunstnerisk praksis. I *Skrivepraksis* vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforskning av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Skrivepraksis 3* øves det på å formulere kunstneriske problemstillinger ved å jobbe med ulike tekstformater.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne utforske kunstneriske problemstillinger gjennom bruk av ulike tekstformater
- kunne anvende skrive- og redigeringsteknikker for å videreutvikle egne tekster

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs og tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- innlevering av semestertekst på ca. 1500 ord

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Ved semesterslutt vurderes studentens semestertekst av emneansvarlig, sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.3.3. Kontekstualisering 3

Contextualisation 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK203
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Bestått Kontekstualisering 2
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Emnet Kontekstualisering skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Emnet vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver, og kan belyse eksempelvis ideologiske, feministiske, postkoloniale og etiske posisjoner.

Kontekstualisering 3 skal bidra til utviklingen av egne kunstneriske prosjekter, via kjennskap til ulike ideologiske og politiske tilnærminger til kunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende relevante tekster som kan belyse eget kunstnerisk arbeid
- kunne artikulere problemstillinger og ideer som ligger til grunn for eget kunstnerisk arbeid

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger og drøfting av tekster i grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i undervisningen
- innlevering av tekst (ca. 500 ord).

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig. Både den innleverte teksten og studentens deltakelse i undervisningen utgjør vurderingsgrunnlaget.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.3.4. Gruppekritikk 3

Group Critiques 3

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MK204
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Gruppekritikk er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne argumentere for og reflektere over eget arbeid i mindre grupper og i plenumsdiskusjoner i et kunstfaglig miljø
- artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av praksis, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i mindre grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon skal inngå i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.4.1. Kunstnerisk praksis 4

Artistic Practice 4

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	MK211
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kunstnerisk praksis er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- vise vilje til utforskning, eksperimentering og en kritisk holdning til egen kunstnerisk praksis
- anvende verkstedpraksisen til å løse kunstneriske spørsmål, ideer eller problemstillinger

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.4.2. Skrivepraksis 4

Writing Practice 4

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK212
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Skrivepraksis er et emne som skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. I *Skrivepraksis* vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Skrivepraksis 4* skal studenten bruke tekst i formidling av eget arbeid.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- bruke egnete tekstformater til å formidle egne kunstneriske ambisjoner
- bruke tekst som verktøy for å reflektere omkring egne kunstneriske prosjekter

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs og tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- innlevering av semestertekst på ca. 1500 ord

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Ved semesterslutt vurderes studentens semestertekst av emneansvarlig, sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.4.3. Kontekstualisering 4

Contextualisation 4

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK213
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Bestått Kontekstualisering 3
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort oversikt over emnet

Emnet Kontekstualisering skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Emnet vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver, og kan belyse eksempelvis ideologiske, feministiske, postkoloniale og etiske posisjoner.

Kontekstualisering 4 skal bidra til videreutviklingen av egne kunstneriske prosjekter, via økt kjennskap til ulike ideologiske og sosiokulturelle perspektiver på kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne anvende relevante tekster for å reflektere omkring eget kunstnerisk arbeid
- kunne reflektere over egen kunstnerisk praksis relatert til ulike ideologiske og sosiokulturelle perspektiver

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger og drøfting av tekster i grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i undervisningen
- innlevering av tekst (ca. 500 ord)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig. Både den innleverte teksten og studentens deltakelse i undervisningen utgjør vurderingsgrunnlaget.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.4.4. Gruppekritikk 4

Group Critiques 4

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MK214
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 2. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Gruppekritikk er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne argumentere for og reflektere over eget arbeid i mindre grupper og i plenumsdiskusjoner i et kunstfaglig miljø
- artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av praksis, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i mindre grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.5.1. Kunstnerisk praksis 5

Artistic Practice 5

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	MK301
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kunstnerisk praksis er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne planlegge og gjennomføre kunstneriske arbeider innenfor gitte tidsrammer
- kunne benytte et utvalg faglig relevante redskap i sitt kunstneriske arbeid
- beherske nødvendig material og håndverkskunnskap i forhold til egen kunstnerisk praksis samt kunne begrunne faglige valg
- vise hva som kreves for å etablere seg som kunstner

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres på de enkelte fagområder og i form av tverrfaglig undervisning i enkelte fag. Undervisningen foregår i verkstedet som kurs, workshops, veiledning o.a.

Arbeidskrav for emnet:

- deltagelse i påmeldt undervisning
- aktiv deltagelse i diskusjoner og gjennomganger
- gjennomførte arbeidsoppgaver og innleveringer av praktiske og skriftlige oppgaver, samt presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eget kunstneriske arbeid og progresjon.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.5.2 Skrivepraksis 5

Writing Practice 5

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK302
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Skrivepraksis er et emne som skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. I *Skrivepraksis* vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Skrivepraksis 5* vektlegges hvordan man kan benytte tekst til å formidle egen kunstnerisk praksis i offentlige sammenhenger.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne bruke tekstformater som er egnet til å kommunisere eget kunstnerisk prosjekt i offentlige sammenhenger

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som skrivekurs og tverrfaglige gruppesamlinger.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i gruppesamlinger og på skrivekurs
- innlevering av semestertekst på ca. 1500 ord

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Ved semesterslutt vurderes studentens semestertekst av emneansvarlig, sett i relasjon til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.5.3. Kontekstualisering 5

Contextualisation 5

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK303
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Bestått Kontekstualisering 4
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Emnet Kontekstualisering skal gi studenten referanser og relevant begrepsapparat for å utvikle evnen til kritisk refleksjon rundt egen kunstnerisk praksis. Gjennom tolkning og drøfting av kunstfaglige tekster gjør studentene seg kjent med teoretiske tilnærminger som har preget kunstfaglig tradisjon og tenkning. Emnet vil vektlegge endringer innen estetiske så vel som sosiokulturelle perspektiver, og kan belyse eksempelvis ideologiske, feministiske, postkoloniale og etiske posisjoner.

I *Kontekstualisering 5* får studentene kjennskap til ulike formidlings- og kuratorperspektiver som bidrar til refleksjon over egen kunstnerisk praksis i en offentlig sammenheng.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne reflektere over og kontekstualisere egen kunstnerisk praksis, gjennom bruk av hensiktsmessige referanser og relevant begrepsapparat

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som en kombinasjon av forelesninger og drøfting av tekster i grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i undervisningen
- innlevering av tekst (ca. 500 ord)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte og gjøres av emneansvarlig. Både den innleverte teksten og studentens deltakelse i undervisningen utgjør vurderingsgrunnlaget.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.5.4. Gruppekritikk 5

Group Critiques 5

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	3
Emnekode	MK304
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	1. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Gruppekritikk er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis
- analysere, stille spørsmål ved og evaluere eget og andres arbeid, inkludert presentasjonsformen, innenfor et oppdatert kritisk rammeverk
- foreslå, artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av verk, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som samtaler i større grupper.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- skriftlig refleksjon som inngår i semesterteksten (se eget arbeidskrav i kursbeskrivelse)

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.6.1. Kunstnerisk praksis 6

Artistic Practice 6

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	18
Emnekode	MK311
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Kunstnerisk praksis er individuell eller kollektiv praksis innen kunstnerisk utdanning og omfatter eget kunstnerisk fordypningsarbeid, workshops, seminarer og tekniske kurs, veiledning individuelt og i grupper. Gjennom samtale, presentasjon, diskusjon og utstillinger utvikler studenten ferdigheter og erfaring i valg av etiske, estetiske, samt tekniske løsninger og verdier som er til stede i eget og andres arbeidet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst. Utstilling i studentgalleri eller tilsvarende inngår som del av kunstnerisk praksis.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten kunne:

- gjennomføre og ferdigstille kunstnerisk arbeid på profesjonelt nivå
- vise evne til kunstnerisk utvikling, begrunne egne valg og vise kritisk refleksjon gjennom eget eksamensarbeid
- besitte og anvende nødvendig kompetanse til å etablere og administrere egen kunstnerpraksis
- kunne arbeide selvstendig med eget kunstnerisk arbeid

Undervisning og læringsformer

Undervisningen foregår i form av veiledning og tilrettelagte kurs med fokus på avsluttende kunstnerisk arbeid og formidling av dette.

Obligatorisk undervisning er veiledning og forberedende arbeid til avgang.

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret legges studentens eksamensarbeid frem for en sensorgruppe bestående av to sensorer, hvorav minst en er ekstern.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte

Resultatene gjennomgås av sensorgruppen og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om det kunstneriske arbeidets gjennomføring, resultat og refleksjon under eksamineringen.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

Ytterligere bestemmelser om vurdering og eksamen er fastsatt i Forskrift om studiene ved Kunsthøgskolen i Oslo.

2.6.2 Skrivepraksis 6

Writing Practice 6

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK312
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Skrivepraksis er et emne som skal skape fortrolighet med skriving som del av egen kunstnerisk praksis. I *Skrivepraksis* vil studentene lære å anvende fagteksten som del av tankeutvikling og prosessuelt verktøy. Gjennom tekstlig analyse og utforsking av ulike sjangre skal emnet bidra til utviklingen av den enkelte students vokabular om eget arbeid. Studentene får øvelse i å skrive presist om egen praksis, og det å gi og få tilbakemelding fra medstudenter står sentralt.

I *Skrivepraksis 6* jobbes det med tekst for å kontekstualisere eget kunstnerisk arbeid. Formulering av problemstillinger, ideer og strategier i kunstnerisk praksis vi stå sentralt.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- kunne formulere problemstillinger, ideer og strategier i egen kunstnerisk praksis
- kunne bruke relevant terminologi til å plassere sitt kunstneriske arbeid i en kontekst, og reflektere over egen kunstpraksis

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som både tverrfaglige gruppesamlinger og individuell veiledning.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltakelse i all undervisning
- innlevering av eksamenstekst på ca. 1500 ord

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret legges studentens eksamenstekst frem for en sensorgruppe.

Resultatene gjennomgås av sensorgruppen og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om eksamenstekstens refleksjonsinnhold under eksamineringen. Vurderingen ses i relasjon til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått/ikke bestått.

2.6.3. Utstillingspraksis 1

Exhibition Practices 1

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	5
Emnekode	MK315
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Utstillingspraksis gir studentene trening i å presentere eget arbeid i en offentlig sammenheng. Det offentlige står sentralt i enhver form for kunstnerisk praksis. Dette kan være i form av en utstilling, forestilling, opplesning, intervensjon, radio-overføring, publikasjon eller annen form for uttrykk i det offentlige rom.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- gjennomføre en utstilling som presenterer egen kunstnerisk orientering på en profesjonell måte
- være kjent med eksperimentelle strategier, samt egnede former for presentasjon og kommunikasjon

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops og veiledning.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om egen utstilling.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.

2.6.4. Gruppekritikk 6

Group Critiques 6

Kort oversikt over emnet

Studiepoeng	2
Emnekode	MK314
Emnenivå	Bachelor
Gjennomføres	2. semester, 3. studieår
Forhåndskrav	Opptak Bachelor i medium- og materialbasert kunst
Vurdering	Bestått/ ikke-bestått
Inngår i studieprogram	Bachelor i medium- og materialbasert kunst

Kort beskrivelse av emnet

Gruppekritikk er tverrfaglige fora med varierende gruppestruktur og størrelse. Gruppekritikk gir studentene mulighet til å utveksle erfaringer og reflektere over hverandres arbeid. Med utgangspunkt i presentasjon av egen praksis og kunstneriske fordypning vil studentene sammen kunne analysere og drøfte relevante spørsmål knyttet til eget og andres arbeid, samt diskutere fellesreferanser som ligger til grunn for all kunstnerisk praksis. Gjennom denne samtalen utvikler studenten verdifull erfaring. Ved å lære seg å ta ansvar for eget arbeid og gjenkjenne verdier som er til stede i andres arbeid, skapes en tilhørighet til hele kunstfeltet. Som en del av dette videreutvikler studenten konseptuelle og estetiske kunnskaper og ferdigheter som er grunnleggende for fremstilling av kunst.

Læringsutbytte for emnet

Etter endt emne skal studenten:

- identifisere kunstneriske spørsmål, problemer og anliggender som er relevante for utvikling av egen og andres praksis
- analysere, stille spørsmål ved og evaluere eget og andres arbeid, inkludert presentasjonsformen, innenfor et oppdatert kritisk rammeverk
- foreslå, artikulere og reflektere over tolkninger, kritikk av verk, og ulike måter å møte kunstneriske spørsmål på, utfra produktive og bevisste metoder

Undervisning og læringsformer

Undervisningen organiseres som workshops, kurs med oppgaver.

Arbeidskrav for emnet:

- aktiv deltagelse i undervisningen
- gjennomførte arbeidsoppgaver og presentasjoner

Vurdering

Arbeidskrav må være godkjent for at studenten skal kunne få avsluttende vurdering i emnet.

Ved avslutning av semesteret vurderes studenten av emneansvarlig og studentens hovedveileder, og det gis en strukturert tilbakemelding til hver enkelt student om studentens diskursive deltakelse i gruppekritikken.

Vurderingen skjer i forhold til emnets læringsutbytte.

Det benyttes karakterene: bestått / ikke-bestått.