

Oslo, 17. mars 2019

Motivasjon og hovedmomenter i valgplattformen til Jørn Mortensen (rektorkandidat) og Heidi Mariann Haraldsen (prorektorkandidat)

I min periode som rektor på Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO) har vi som institusjon gjort et veivalg om å fortsette å stå alene og være autonome, vi har fått på plass en strategiplan for perioden 2017-22, og det er ansatt ny direktør som har hatt som en av sine hovedoppgaver å omorganisere fellesadministrasjonen – hvilket er gjort. Videre har vi blitt akkreditert som kunsthøgskole på universitetsnivå (vitenskapelig høgskole) og med det fått full faglig råderett for våre fag. Vi har etablert en uke med fokus på KUF (Artistic Research Week) og vi har etablert vår egen doktorgradgrad (ph.d.) i kunstnerisk utviklingsarbeid. Vi har i perioden også kommet i gang med pedagogisk kurs for nyansatte samt noe kollegaveiledning. Vi er i gang i forhold til strategiplanens målsettinger!

I perioden har institusjonen vært utsatt for kraftige utfordringer med varsler om seksuell trakassering og uønsket seksuell oppmerksomhet. Håndteringen av disse sakene har vært krevende, men jeg håper åpenhet og tydelighet i håndteringen har bidratt til at KHiO kommer videre som en institusjon med en tydelig kultur og en klar holdning om nulltoleranse i forhold til mobbing og trakassering.

KHiOs oppdrag er uttrykt i Universitets- og høgskolelovens §1-1. Vi skal tilby høyere utdanning på høyt internasjonalt nivå, vi skal utføre forskning og faglig og kunstnerisk utviklingsarbeid på høyt internasjonalt nivå, og vi skal formidle kunnskap om virksomheten og dens resultater.

Likevel vil vi som del av samfunnsoppdraget understreke betydningen av at Kunsthøgskolen bidrar til å sikre tillit til kunsten som en «5. statsmakt»: En institusjon i samfunnet som på autonomt grunnlag produserer estetiske erfaringer og opplevelser, som har erkjennende, demokratiske og kritiske kvaliteter. Derfor støtter vi oss til kunstnerøkonomiutredningen: «Kunst er en skapende kraft i et demokratisk samfunn, en viktig forutsetning for kunnskap, korrektiv og dialog med samfunnsutviklingen og som en del av forutsetningen for debatt i det offentlige rom. Kunst er også viktig for den enkeltes opplevelse og dannelse. Derfor er friheten til å skape kunst grunnleggende.» (Kunstens autonomi og kunstens økonomi 2015, s.8.)

Som rektorkandidat ligger min motivasjon både i å fortsette arbeidet som følger av KHiOs strategiplan og i samfunnsoppdraget.

-0-

Som rektorpar vil vi legge Strategiplanen 2017-22 til grunn for vårt arbeid i valgperioden. Ved å bruke strategiplanen som kompass for perioden vil vi bidra til å skape forutsigbarhet om veien videre.

Samtidig vil vi peke på noen hovedmomenter som vil være ledende for oss som rektor og prorektor i en ny periode:

Grønt skifte:

Under vår ledelse skal skolen ta økt ansvar for det grønne skiftet og stå for en bærekraftig virksomhet. Det er uetisk og uansvarlig å ikke ta tak! Det skal gjennomføres et «miljøregnskap» for KHiO med mål om at KHiO skal redusere sitt karbonavtrykk. Institusjonens prioriteringer skal forholde seg til karbonavtrykk og et bevisst forhold CO² ekvivalenter. På alle nivåer i institusjonen. Dette vil få konsekvenser for reiser, energibruk og innkjøp/investeringer. Temaet bærekraft skal også løftes inn i KHiOs faglige prioriteringer og i KUF-virksomheten.

Mangfold og yringskultur:

Vi skal i perioden sikre at KHiO rekrutterer bredere og mer mangfoldig enn i dag. Det betyr en dekolonialisering av repertoar og referanser slik at innholdet blir preget av diversitet. Videre må vi bedre speile samfunnet rundt oss og bringe flere perspektiver inn som kan utfordre og revitalisere våre faglige diskurser og praksiser. Vi skal sikre at KHiO forblir en åpen plattform for alle typer kunstneriske ytringer, og sammen med institusjonens ansatte og studenter arbeide for verdien av mangfoldighet i kunsten og samfunnet. I en tid med «no-platforming» og polarisering av samfunnsdebatten er dette viktigere enn noen gang.

Studentens valgfrihet og studentinvolvering:

Studentene skal inkluderes og høres som en likeverdig partner i arbeid med studiekvalitet. Studentene skal også få økt valgfrihet til å forme sin egen kompetanseportefølje. Vi skal gjennomføre en revisjon av studieplanene for masterstudiene på KHiO som skal muliggjøre at masterstudenter kan hente faglig innhold fra alle KHiOs fagfelt. Slik kan KHiO tilrettelegge for større mangfold, interdisiplinært samarbeid, og gi rom for flere stemmer på framtidens kunstarena.

Studentenes læringsmiljø:

Vi skal sikre et fortsatt høyt trykk på studentenes psykososiale læringsmiljø. Dette skal vi gjøre i samarbeid med studentrådet. Det handler om at undervisningen skal gjennomføres av grunnleggende verdier som trygghet, tillit og respekt. Dette kan gjøres gjennom bl.a. å gi lærere og veiledere økt etisk, pedagogisk og psykologisk kompetanse, sikre en åpen dialog i alle linjer, etablere gode rutiner for evaluering og tilbakemelding, samt å tilby studentene støttekurs i f.eks. mental trening, stressmestring, studieteknikk og studieplanlegging.

Utdanningskvalitet:

Vi skal jobbe systematisk med utdanningskvalitet og det å skape en kultur for læring på KHiO for å sikre at studieprogrammene våre er optimalt designet både faglig og pedagogisk. Områder vi vil løfte fram og styrke er bl.a. utdanningsledelse på studieprogramnivå og KUF-basert undervisning. Vi ønsker også å igangsette prosjekter som utforsker og utvikler innovative og studentaktive læringsformer. Videre skal vi få på plass en meritteringsordning for ansatte i undervisnings- og forskerstillinger og en mer offensiv kompetanse- og kurspakke for ansatte slik at vi kan få utnyttet maksimalt det potensiale som våre ansatte besitter til å løfte studentenes læring.

Livslang læring:

Vi skal gjennomføre etablering av praktisk-pedagogisk utdanning for visuelle fag. Dette vil gi flere muligheter for ferdigutdannede visuelle kunstnere i arbeidslivet, og det vil bidra til å øke kvaliteten i kunstoppplæringen gjennom hele utdanningsløpet, fra barnehage, via grunn- og videregående skole, til høyere utdanning. KHiO har et samfunnsansvar i å engasjere seg i kunstutdanning på alle nivå og dermed sikre at alle har tilgang til estetisk erfaring og refleksjon!

Internasjonalisering og utveksling

Vi vil i perioden bidra til å styrke KHiO som internasjonal relevant institusjon gjennom samarbeidsavtaler, mangfoldig rekruttering og utveksling. I 2018 reiste kun 6,6 % av studentene og bare 15 ansatte på utveksling. Vi bør som institusjon ha en ambisjon om å øke dette tallet.

Kunstnerisk utviklingsarbeid og doktorgradsprogrammet

Vi vil fortsette å utvikle KUF-ukene som delingsplattform for skolens ansatte og studenter. Vi vil legge til grunn en bred forskningsforståelse som tar utgangspunkt i den utforskende ambisjonen ved ulike typer kunstnerisk praksis, og sikre et mangfold av metoder og formater på resultatet av det

kunstneriske utviklingsarbeidet. Doktorgradsprogrammet i kunstnerisk utviklingsarbeid er etablert men har i perioden som kommer behov for konsolidering og forankring.

Arbeidsmiljø og arbeidstid:

Vi skal jobbe for å utvikle et tydeligere "vi": en profesjonell kunnskapsorganisasjon som kjennetegnes av et faglig fellesskap som engasjerer, utfordrer, samhandler og motiverer. Vi skal revidere retningslinjer for arbeidstid slik at de muliggjør forskning, utdanningsprofesjonalitet og er avstemte i forhold til arbeidsoppgaver for ansatte i undervisnings- og forskningsstillinger på en kunsthøgskole på universitetsnivå (vitenskapelig høgskole).

Campusutvikling:

Under vår ledelse ønsker vi å aktivere resepsjonsarealet ved å lokalisere kafé/kantine sammen med servicetorg i dette området. Kantinefunksjonen skal ha målsetting av å være økologisk og bærekraftig. "Vrimla" i scenekunstbygget skal revitaliseres i samarbeid med studentrådet for å skape et felles studentområde for samhandling, samarbeid og økt trivsel.

Ressursutnyttelse og økonomi:

Kunsthøgskolen i Oslo opplever avbyråkratiseringskutt på lik linje med alle andres statlige virksomheter. Dette setter institusjonen i en krevende økonomisk situasjon, samtidig som ambisjonsnivået fortsatt er og skal være høyt. For å håndtere denne situasjonen vil skolen både måtte prioritere hardere og samtidig utnytte ressursene på en mer effektiv måte. Under vår ledelse vil arbeidet med ressursutnyttelsen på skolen ha sterkt fokus. Målet er at dette arbeidet skal gi avdelinger og seksjoner forutsigbarhet, rettferdighet og transparens omkring ressursdisponeringen.