



MASTERSTUDIUM I TEATER-CDPR (KOMPARATIV DRAMATURGI OG PERFORMANCE STUDIER)

OPPTAK TIL STUDIEÅRET 2019/2020

OBLIGATORISK SØKNADSVEDLEGG

Søknadsfrist for studiestart i august 2019: 20. februar 2019 kl. 23:59

Fylles ut elektronisk, lagres (som «**MATE2019-soknadsvedlegg.pdf**») og lastes opp i SøknadsWeb:
https://fsweb.no/soknadsweb/login_seam?inst=khio

Vennligst les søknadsveiledningen på side 4 og 5 grundig før du fyller ut dette søknadsvedlegget.

Personopplysninger

Etternavn	Fornavn (og mellomnavn)	6-sifret søkernummer*
-----------	-------------------------	-----------------------

*Søker nummer finner du i e-postkvitteringen du mottar etter å ha registrert deg på SøknadsWeb

Norskkunnskaper (se veiledning på side 4)

Test/utdanning/kurs	Resultat	Dato
Deltar du på norskkurs for tiden eller kan du dokumentere norskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon)		

Engelskkunnskaper (se veiledning på side 4)

Test/utdanning/kurs	Resultat	Dato
Deltar du på engelskkurs for tiden eller kan du dokumentere engelskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon)		

Bachelorgrad

Grad/utdanning	Lærested	Tidsrom (år start – år slutt)
----------------	----------	-------------------------------

Annen relevant utdanning

Skolens navn	Grad/omfang	Studieretning	Tidsrom (år start – år slutt)
Skolens navn	Grad/omfang	Studieretning	Tidsrom (år start – år slutt)

Praksis/erfaring innen dramaturgi (to skriftlige analytiske arbeid og to kunstneriske arbeid)

Tittel på tekst/publikasjon	Dersom publisert, hvor?	Tidsrom/årstall	Annet
Tittel på tekst/publikasjon	Dersom publisert, hvor?	Tidsrom/årstall	Annet
Navn på kunstnerisk prosjektet	Rolle i prosjektet (f.eks. utøver)	Tidsrom/årstall	Annet
Navn på kunstnerisk prosjektet	Rolle i prosjektet (f.eks. utøver)	Tidsrom/årstall	Annet

Annen relevant yrkespraksis (inntil fire)

Arbeidsgiver	Stilling	Tidsrom
Arbeidsgiver	Stilling	Tidsrom
Arbeidsgiver	Stilling	Tidsrom
Arbeidsgiver	Stilling	Tidsrom



Motivasjonsbrev

Motivasjonsbrevet skal inneholde beskrivelse av hva du ønsker å fokusere på innenfor CDPR-programmet (hva ønsker søkeren å fordype seg i og hvorfor?). I tillegg skal det inneholde en begrunnet prioritering av hvilke partner-institusjoner du ser for deg å utveksle med. (Her holder det å nevne to av institusjonene i nettverket i rangert rekkefølge). Motivasjonsbrevet må fylles ut for at søknaden skal være gyldig.

I tillegg til å laste opp søknadsskjemaet på SøknadsWeb skal du innen søknadsfristen også laste opp:

- Vedlegg (vitnemål, karakterutskrift, bekreftelser, attester/referanser og video- og/eller PDF-lenker til skriftlige (analytiske) og kunstnerisk-utøvende arbeid (i eget ark)).

Sjekkliste

Jeg har lastet opp følgende dokumenter i SøknadsWeb (sett kryss):

Se veiledningen for nærmere informasjon.

Kryss av	Dokument	Filnavn	Format	Dokumentkategori i SøknadsWeb
	Utfylt søknadsvedlegg (dette dokumentet)	<i>MATE-CDPR2019-soknadsvedlegg.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	Dokumentasjon av bachelorgrad eller tilsvarende	<i>Vitnemål-bachelor.pdf</i>	PDF	<i>Vitnemål/karakterutskrift</i>
	Dokumentasjon av norskkunnskaper	<i>Norsk.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	Dokumentasjon av engelskkunnskaper	<i>Engelsk.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	Bekreftelse på arbeid/attester/referanser	<i>Referanser.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	To dokumenterte kunstneriske arbeider: Lenker/video- og PDF lenker av 2x utøvende og 2x skriftlige arbeid legges i et ark. Kontroller at lenker fungerer. Dersom det trengs passord for å åpne lenkene, legg dette i samme ark	<i>Arbeidslenker.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>
	To selvstendige essay, artikler eller kritikker på mellom tre og syv sider hver	<i>Essay.pdf</i>	PDF	<i>Andre dokumenter</i>

Erklæring

I det du søker erklærer du samtidig at all informasjon som du har registrert er korrekt og at dokumenterte arbeider og øvrige dokumenter er dine egne. Videre erklærer du at e-postadressen som du har oppgitt på SøknadsWeb, blir lest av deg. Du er ansvarlig for å lese det som sendes av opptaksinformasjon fra Kunsthøgskolen i Oslo til denne e-postadressen.

Kun komplette søknader vil bli behandlet.



SØKNADSVEILEDNING

For å søke på studiet må du registrere deg på nettportalen SøknadsWeb:

<https://fswb.no/soknadsweb/login.seam?inst=khio>.

- Registrér personopplysninger
- Velg opptak (knapp)
- Velg søknadsalternativ (nedtrekksmeny)
- Last opp dokumenter

Opptakskrav

Mastergradsstudiet - CDPR bygger på en treårig bachelorgrad (180 studiepoeng) eller likeverdig utdanning. Søker må dokumentere fordypning i fag, emne eller emnegruppe av minimum 80 studiepoengs omfang innenfor fagområder som er relevante for fagfeltet dramaturgi.

I spesielle tilfeller kan andre dokumenterte kvalifikasjoner godkjennes som helt eller delvis likeverdig med utdanningsløpene nevnt ovenfor.

I forbindelse med søknad må søker sende inn:

- Motivasjonsbrev. Det fylles inn i søknadsvedlegget.
- To selvstendige essay, artikler eller kritikker på mellom tre og syv sider hver. (Det er en fordel om en av disse tekstene er på engelsk). Tekstene skal være direkte relatert til scenekunst, enten som analyser av konkrete dramatiske tekster og forestillinger, eller som diskusjon av dramaturgisk teori. (Tekstene skal ikke være tidligere innleverte eksamensbesvarelser.)
- To dokumenterte kunstneriske arbeider.

Søkere som går videre får en ny skriftlig oppgave. I denne skal kandidaten gjøre en dramaturgisk analyse av en nærmere spesifisert scenisk forestilling. Arbeidet skal være på mellom 5 og 10 A4 sider (1,5 linjeavstand, Times New Roman). Teksten kan være på norsk eller engelsk.

Søkere som går videre til praktisk opptaksprøve må også levere en prosjektskisse til eget masterprosjekt knyttet til fagfeltet dramaturgi.

Alle søkere må beherske og kunne dokumentere gode kunnskaper i et av de skandinaviske språkene og engelsk. Engelskkunnskaper kan for eksempel dokumenteres med TOEFL med minimum score på 500, IELTS med minimum 5.0 (eller annen dokumentasjon på tilsvarende nivå). Norsk kunnskaper kan for eksempel dokumenteres med Bergenstesten.

Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn fra skandinaviske land eller fra engelskspråklige land trenger ikke å fremlegge ytterligere dokumentasjon på norsk og engelsk språkkompetanse.

Opptak skjer på basis av skriftlig søknad og opptaksprøver.

Norskkunnskaper

Undervisningen foregår normalt på norsk, men utvalgte kurs vil også kunne tilbys på engelsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn (bachelorgrad, videregående skole eller grunnskole) fra skandinaviske land trenger ikke fremlegge ytterligere dokumentasjon på norsk språkkompetanse.

Søkere med utdanningsbakgrunn utenfor Skandinavia må dokumentere at de behersker norsk.

Språkkunnskaper i norsk kan for eksempel dokumenteres med Bergenstesten, <http://www.folkeuniversitetet.no>, eller med norsk for utlendinger fra universitetene (eller annen tilsvarende dokumentasjon).

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

Engelskkunnskaper

Det er en forutsetning at søkere behersker engelsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn fra skandinaviske land – eller fra engelskspråklige land – trenger ikke å fremlegge ytterligere dokumentasjon på engelsk språkkompetanse.

Språkkunnskaper i engelsk kan for eksempel dokumenteres med IELTS, <http://www.ielts.org/>, med minimum score på 5.0 eller TOEFL, <http://www.ets.org/toefl>, med minimum score på 500 (eller annen tilsvarende dokumentasjon).

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

Bachelorgrad

Før opp din oppnådde bachelorgrad.



Annen relevant utdanning

All utdanning skal dokumenteres og alle vedlagte kopier av vitnemål eller karakterutskrifter skal være attesterte. Relevant pågående utdanning dokumenteres med bekreftelse fra studiested. Fullfører du en utdanning i samme studieår som når du søker, skal du ettersende vitnemål så snart det foreligger og senest 1. juli. Ikke send originaler.

Praksis/erfaring innen dramaturgi

Praksis/erfaring som dramaturg skal dokumenteres skriftlig og/eller audio-visuelt. Man skal søke med fire arbeider, hvorav to skriftlige (dramaturgiske analyser) og to kunstneriske. Før opp navn på prosjekt/tekst, rolle i prosjektet, evt. Publikasjonssted og dato/tidssrom. Skriftlig dokumentasjon som for eksempel attester, bekreftelser og referanser lastes opp som vedlegg. Dokumentasjon av utøvende og skriftlige arbeid lastes opp i eget ark med lenke til arbeidene. Dette kan for eksempel være video-lenker (Vimeo, YouTube, PDF eller lignende) *Du er selv ansvarlig for at nettdressen er riktig skrevet, at nettsiden fungerer og at arbeidet kan vises i en vanlig nettleser. Dersom det trengs passord for å åpne lenkene, legg dette i samme ark.*

Annen relevant yrkespraksis

Før opp relevant yrkespraksis.

Dokumentopplasting

For at søknaden skal være fullstendig, kreves det at du laster opp et sett med dokumenter. Last disse opp under *Mine dokumenter* i SøknadsWeb. Se detaljer i sjekklisten på side to og i veiledningen på side tre.

Når du laster opp dokumenter, blir du bedt om oppgi fra-dato og til-dato. Dette er først og fremst ment for utdanning. Når det gjelder andre dokumenter, for eksempel det obligatoriske søknadsvedlegget og de kunstneriske arbeidene, kan du sette datoen da filen sist ble endret. Det er bare fra-datoen som er obligatorisk, dette er markert med en rød stjerne. Obs: datoen må være eldre enn dagens dato.

Du kan logge deg på flere ganger og legge til ny informasjon og laste opp nye dokumenter helt fram til og med søknadsfrist-datoen kl. 23:59. Når søknadsfristen har gått ut, kan du ikke lenger endre noe i søknaden din.

Obs! På grunn av potensiell ustabilitet i alle typer netttjenester, ber vi deg laste opp dokumentene dine så fort du har mulighet, ikke vent til noen timer eller minutter før fristen går ut. Skulle SøknadsWeb være nede på et tidspunkt, prøv igjen om en stund.

Kvittering på e-post

Sjekk at du mottar en kvitteringsmail til e-postadressen du oppga (husk også å sjekke ditt søppel/-spamfilter), og les denne grundig. Her finner du søkernummeret, som skal påføres det obligatoriske søknadsvedlegget (nedlastbar PDF). Dersom du ikke mottar kvitteringsmail, har trolig søknaden ikke blitt registrert i datasystemet vårt. Prøv i så fall på nytt.

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Facebook: <https://www.facebook.com/KunsthogskoleniOslo>

Følg Kunsthøgskolen i Oslo på Twitter: <https://twitter.com/khiotweet>