**Søknad om midler fra KUF-utvalget**(Utvalg for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning)

**Skjema 1:** **KUF-PROSJEKT**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Prosjektittel:** Tittel | | | |
| **Kort sammendrag av prosjektet** (inntil 500 tegn inkludert mellomrom)  Teksten offentliggjøres på Kunsthøgskolens webside og i CRIStin | | | |
| **Personopplysninger** | | | |
| Navn  Fornavn Etternavn | Stilling  Stillingstittel | | Stillingsprosent  Tall |
| E-post  Fornavn.Etternavn@khio.no | Telefon  Telefonnummer | Webside  www.xyz.no | |
| Fagområde  F.eks. Metall- og smykkekunst | Fagavdeling  F.eks. Kunst og håndverk | | |
| **Samarbeidspartner(e)** (medarrangør) | | | |
| Navn  Fornavn Etternavn | Stilling  Stillingstittel | | |
| Fagområde  F.eks. Komposisjon | Institusjon og fagavdeling  F.eks. Norges musikkhøgskole, Fagseksjon for musikkteori, komposisjon og musikkteknologi | | |
| Navn  Fornavn Etternavn | Stilling  Stillingstittel | | |
| Fagområde  F.eks. Komposisjon | Institusjon og fagavdeling  F.eks. Norges musikkhøgskole, Fagseksjon for musikkteori, komposisjon og musikkteknologi | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tematikk og målsettinger** (inntil 2000 tegn inkludert mellomrom)   * *Prosjektets tematikk og problemstillinger* * *Prosjektets avgrensinger, intensjoner og forventede kunstneriske resultat* * *Prosjektets muligheter for nyskaping* | | |
| **Kontekst** (inntil 1000 tegn inkludert mellomrom)   * *Hvilke faglige sammenhenger inngår prosjektet i?* * *Forholder prosjektet seg til bestemte fagfelt, kunstnere eller designere, kunst- eller designretninger, tradisjoner, diskurser, eller lignende nasjonalt eller internasjonalt? Hvordan påvirker/inspirerer de i så fall dette prosjektet?* | | |
| **Arbeidsmetode og aktiviteter** (inntil 1000 tegn inkludert mellomrom)   * *Hvilke metoder, arbeidsmåter, prosesser, undersøkelser og aktiviteter benytter prosjektet seg av, og hvordan relaterer de seg til prosjektets tematikk?* * *Er det kunstneriske og metodiske utfordringer og risikoer i prosjektet?* * *Etiske og miljømessige forhold og vurderinger.* | | |
| **Resultat, dokumentasjon og refleksjon** (inntil 1500 tegn inkludert mellomrom)   * *Hvilke kunstneriske og/eller teoretiske resultater leder prosjektet frem til, og i hvilke sammenhenger er de tenkt presentert og delt?* * *Hvordan arbeides det med dokumentasjon i prosjektet, og hvordan formidles dokumentasjonen?* * *Hvordan arbeider prosjektet med refleksjon, og hvordan formidles og deles refleksjon?* * *(Dokumentasjon og refleksjon skal også samles og arkiveres i Kunsthøgskolen i Oslo sitt vitenarkiv KHIODA)* | | |
| **Institusjonstilknytning (**inntil 1000 tegn inkludert mellomrom)   * *Hvilken verdi vil prosjektet ha for fagmiljø, undervisning og KUF ved Kunsthøgskolen i Oslo?* * *Er prosjektet også av verdi for andre fagligmiljøer?* | | |
| **Tidsplan** (milepæler) | dato start | dato slutt |
| Forarbeid (planlegging)  – beskriv aktivitet | Dato | Dato |
| Gjennomføring og dokumentasjon  – beskriv aktivitet | Dato | Dato |
| Etterarbeid (formidling og registrering)  – beskriv aktivitet | Dato | Dato |

**Budsjett**

*Utgifter*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hva | Beskrivelse | sum NOK |
| Varer/utstyr | Vare 1 | Sum i kroner |
| Vare 2 |  |
|  |  |
| Tjenester, teknisk assistanse |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Reise |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Opphold |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Frikjøp av tid |  |  |
|  |  |
|  |  |
| Annet |  |  |
|  |  |
|  |  |
| ***Totale utgifter*** | | Sum i kroner |

*Inntekter*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Hva | Tilskudd bekreftet | sum NOK |
| Tilskudd fra... | Avtaledato | Sum i kroner |
|  |  | Sum i kroner |
|  |  |  |
|  |  |  |
| *Totale inntekter* | | Sum i kroner |
| **Søknadssum KUF-utvalget** | | Sum i kroner |

*Kommentarer til budsjettet*

|  |
| --- |
| Kommentarer |

Skjemaet sendes innen søknadsfristen **1. april** i vårsemesteret og **1. oktober** i høstsemesteret til **postmottak@khio.no**