



## MASTERSTUDIUM I OPERA OPPTAK TIL STUDIEÅRET 2019/2020

### OBLIGATORISK SØKNADSVEDLEGG

Søknadsfrist: 1. februar 2019 (kl. 23:59)

Fyller ut elektronisk, lagres (som «MAOP2019-soknadsvedlegg.pdf») og lastes opp i  
SøknadsWeb: <https://fsweb.no/soknadsweb/login.seam?inst=khio>

Vennligst les søknadsveiledningen på side 3 og 4 grundig før du fyller ut dette søknadsvedlegget.

#### Personopplysninger

|           |                         |                       |
|-----------|-------------------------|-----------------------|
| Etternavn | Fornavn (og mellomnavn) | 6-sifret søkernummer* |
|-----------|-------------------------|-----------------------|

\*Søkernummer finner du i e-postkvitteringen du mottar etter å ha registrert deg på SøknadsWeb

#### Norskkunnskaper (se veiledning på side 3)

|                                                                                                                               |          |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Test/utdanning/kurs                                                                                                           | Resultat | Dato |
| Deltar du på norskurs for tiden eller kan du dokumentere norskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon) |          |      |

#### Engelskkunnskaper (se veiledning på side 3)

|                                                                                                                                   |          |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Test/utdanning/kurs                                                                                                               | Resultat | Dato |
| Deltar du på engelskurs for tiden eller kan du dokumentere engelskkompetanse på annen måte? (Vennligst gi utfyllende informasjon) |          |      |

#### Bachelorgrad (eller tilsvarende)

|                |          |                               |
|----------------|----------|-------------------------------|
| Grad/utdanning | Lærested | Tidsrom (år start – år slutt) |
| Grad/utdanning | Lærested | Tidsrom (år start – år slutt) |

#### Relevant scenisk praksis (unntatt praksis i utdanning):

|               |              |          |
|---------------|--------------|----------|
| Arbeidsgiver: | Opera/rolle: | Tidsrom: |
|               |              |          |
|               |              |          |
|               |              |          |

#### Historikk

|                                                                   |
|-------------------------------------------------------------------|
| Har du søkt Kunsthøgskolen i Oslo tidligere? Oppgi år og studium: |
|-------------------------------------------------------------------|

Ønsker du pianist? (Noter til pianist må medbringes)

|                             |                                                    |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|
| Ja <input type="checkbox"/> | Nei, jeg har egen pianist <input type="checkbox"/> |
|-----------------------------|----------------------------------------------------|



Din motivasjon for å søke på studiet og framtidsplaner:

## Stemme­fag og program til opptaksprøve

Stemmetype:

Du skal forberede til sammen 4 arier/scener av ulike karakterer. Repertoaret skal dekke minst to forskjellige epoker og minst to ulike språk. Alle verk skal fremføres på originalspråket. Minst én av ariene må være på italiensk.

### Arier/scener (fyll ut)

|                                   |
|-----------------------------------|
| 1. [selvvalgt arie til 1. runde]: |
| 2.                                |
| 3.                                |
| 4.                                |

### Resitativ

Du skal forberede ett orkesterresitativ. Du kan velge et fra listen under (kryss av) eller oppgi et selvvalgt.

Evt. selvvalgt orkesterresitativ:

|                          |                                           |                        |             |
|--------------------------|-------------------------------------------|------------------------|-------------|
| Sopran:                  |                                           |                        |             |
| <input type="checkbox"/> | "E Susanna non vien!" (La Contessa)       | Le Nozze di Figaro     | W.A. Mozart |
| <input type="checkbox"/> | "Temerari... Come scoglio" (Fiordiligi)   | Così fan tutte         | W.A. Mozart |
| <input type="checkbox"/> | «Giunse al fin il momento» (Susanna)      | Le Nozze di Figaro     | W.A. Mozart |
| Alt/mezzosopran:         |                                           |                        |             |
| <input type="checkbox"/> | "Ah, scostati!" (Dorabella)               | Così fan tutte         | W.A. Mozart |
| <input type="checkbox"/> | "O Dei, che smania è questa" (Sesto)      | La Clemenza di Tito    | W.A. Mozart |
| <input type="checkbox"/> | "Ah, giacche son tradito" (Farnace)       | Mitridate, re di Ponto | W.A. Mozart |
| Tenor:                   |                                           |                        |             |
| <input type="checkbox"/> | "Lunge da lei" (Alfredo)                  | La Traviata            | G. Verdi    |
| <input type="checkbox"/> | "Che orror! che tradimento!" (Tito)       | La Clemenza di Tito    | W.A. Mozart |
| Baryton:                 |                                           |                        |             |
| <input type="checkbox"/> | "Tutto è disposto" (Figaro)               | Le Nozze di Figaro     | W.A. Mozart |
| <input type="checkbox"/> | "Hai già vinta la causa" (Il Conte)       | Le Nozze di Figaro     | W.A. Mozart |
| Bass:                    |                                           |                        |             |
| <input type="checkbox"/> | "A te l'estremo addio" (Simon Boccanegra) | Simon Boccanegra       | G. Verdi    |
| <input type="checkbox"/> | "I rage, I melt, I burn" (Polyphemus)     | Acis and Galatea       | G.F. Händel |



## Sjekkliste

**Jeg har lastet opp følgende dokumenter i SøknadsWeb (sett kryss):**

Se søknadsveiledningen for nærmere informasjon.

| Kryss av | Dokument                                        | Filnavn                     | Format | Dokumentkategori i SøknadsWeb |
|----------|-------------------------------------------------|-----------------------------|--------|-------------------------------|
|          | Søknadsvedlegg (dette dokumentet)               | MAOP2019-soknadsvedlegg.pdf | PDF    | Andre dokumenter              |
|          | Dokumentasjon av bachelorgrad eller tilsvarende | Vitnemål-bachelorl.pdf      | PDF    | Vitnemål/<br>karakterutskrift |
|          | Dokumentasjon av norskkunnskaper*               | Norsk.pdf                   | PDF    | Andre dokumenter              |
|          | Dokumentasjon av engelskkunnskaper*             | Engelsk.pdf                 | PDF    | Andre dokumenter              |
|          | Et portrett- eller passbilde av deg selv**      | Portrett.jpg                | JPEG   | Andre dokumenter              |

\* Dokumenteres gjennom generell studiekompetanse hvis du har gått på norsk videregående skole.

\*\*Bildet må være av nyere dato. Ansiktet skal dekke mesteparten av bildet.

### Erklæring

I det du søker erklærer du samtidig at all informasjon som du har registrert er korrekt og at dokumenterte arbeider og øvrige dokumenter er dine egne. Videre erklærer du at e-postadressen som du har oppgitt på SøknadsWeb, blir lest av deg. Du er ansvarlig for å lese det som sendes av opptaksinformasjon fra Kunsthøgskolen i Oslo til denne e-postadressen.

## SØKNADSVEILEDNING

For å søke på studiet må du registrere deg på nettportalen SøknadsWeb:

<http://khio.no/intranett/for-studenter/studieinformasjon/veiledning-til-soknadsweb>

### Opptakskrav

Opptak skjer på grunnlag av formell utdanning og opptaksprøver. Studiet forutsetter fullført musikkutdanning på bachelornivå (180 studiepoeng), herav 80 studiepoeng av relevans for operafaget, og av disse 25 studiepoeng i sceniske fag. Det kreves grunnleggende kunnskaper i fonetikk og italiensk språk. Studenter som tas opp til studiet, må vise et særlig talent for musikkdramatisk uttrykk.

Institusjonen kan i spesielle tilfeller godkjenne andre dokumenterte kvalifikasjoner som helt eller delvis likeverdig med utdanningsløpene nevnt ovenfor.

Søkerne rangeres etter resultatene av opptaksprøvene. I tillegg til individuell vurdering av søkerne blir det ved innstilling tatt hensyn til stemmefaglig sammensetning av studentgruppen.

Hvis du fullfører bachelorgraden i søknadsåret, må du sende inn en karakterutskrift som viser hvor langt du er i ditt studieløp. I tillegg må du, via e-post, sende inn en skannet kopi av vitnemålet når du har oppnådd graden, senest 1. juli. Dersom vi ikke mottar slik bekreftelse, vil en eventuell studieplass gå til en kvalifisert søker.

### Norskkunnskaper

Undervisningen foregår normalt på norsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn (bachelorgrad, videregående skole eller grunnskole) fra nordiske land trenger ikke å fremlegge ytterligere dokumentasjon på norsk språkkompetanse.

Søkere med utdanningsbakgrunn utenfor Norden må dokumentere at de behersker norsk.

Språkkunnskaper i norsk kan dokumenteres med Bergenstesten, <http://www.folkeuniversitetet.no/>, eller med norsk for utlendinger fra universitetene.

Det gis også mulighet å dokumentere norskkompetanse på annen måte enn det som er nevnt over.

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

### Engelskkunnskaper

Det er en forutsetning at søkere behersker engelsk. Søkere som dokumenterer utdanningsbakgrunn fra nordiske eller engelskspråklige land trenger ikke fremlegge ytterligere dokumentasjon på engelsk språkkompetanse.

Språkkunnskaper i engelsk kan dokumenteres med f.eks. IELTS, <http://www.ielts.org/>, eller



TOEFL, <http://www.ets.org/toefl>.

Det gis også mulighet å dokumentere engelskkunnskaper på annen måte enn det som er nevnt over.

Fyll inn detaljer om dokumentasjonen du laster opp på side 1.

### Dokumentopplasting

For at søknaden skal være fullstendig, kreves det at du laster opp et sett med dokumenter. Last disse opp under *Mine dokumenter* i SøknadsWeb. Se detaljer i sjekklisten på side tre og veiledningen på side fire.

Når du laster opp dokumenter, blir du bedt om oppgi fra-dato og til-dato. Dette er først og fremst ment for utdanning. Når det gjelder andre dokumenter, for eksempel det obligatoriske søknadsvedlegget og de kunstneriske arbeidene, kan du sette datoen da filen sist ble endret. Det er bare fra-datoen som er obligatorisk, dette er markert med en rød stjerne. Obs: datoen må være eldre enn dagens dato.

Du kan logge deg på flere ganger og legge til ny informasjon og laste opp nye dokumenter helt fram til og med søknadsfrist-datoen. Når søknadsfristen har gått ut, kan du ikke lenger endre noe i søknaden din.

Obs! På grunn av potensiell ustabilitet i alle typer nettjenester, ber vi deg laste opp dokumentene dine så fort du har mulighet, ikke vent til noen timer eller minutter før fristen går ut. Skulle SøknadsWeb være nede på et tidspunkt, prøv igjen om en stund.

### Kvittering på e-post

Sjekk at du mottar en kvitteringsmail til e-postadressen du oppga, og les denne grundig. Her finner du søkernummeret, som skal påføres det obligatoriske søknadsvedlegget (nedlastbar PDF). Dersom du ikke mottar kvitteringsmail, har trolig søknaden ikke blitt registrert i datasystemet vårt. Prøv i så fall på nytt.

Har du spørsmål, kan du kontakte [opptakscenekunst@khio.no](mailto:opptakscenekunst@khio.no). Husk å opplyse om hvilket studium du søker.

## Om opptaksprøvene

Opptaksprøvene avholdes 4.-7. mars 2019 (uke 10). Du må være tilgjengelig mellom kl. 09.00 og 18.00 i hele perioden. Det er ikke mulig å avlegge opptaksprøven på noe annet tidspunkt enn de fastsatte dagene.

**1. runde (dag 1):** Fremføring av selvvalgt arie (nummer 1 fra prøvesangrepertoaret ditt). I tillegg kan opptakskomiteen be om å få høre noe annet fra prøvesangrepertoaret.

**2. runde (dag 2):** Scenisk improvisasjon/bevegelse i gruppe og individuell prøve med sangprofessor.

**3. runde (dag 3 og 4):** Fremføring av resitativ og 1-2 arier fra prøvesangrepertoaret, scenisk og musikalsk arbeid med regissør og dirigent med utgangspunkt i resitativet og/eller ariene, samt kort intervju.

Se info om krav til repertoar på side 2.

Nærmere informasjon og innkalling til opptaksprøver blir sendt til den e-postadressen du oppga da du registrerte deg på Søknadsweb. Innkalling til opptaksprøve blir sendt innen to uker etter søknadsfristens utløp.

Det blir kun sendt innkalling til opptaksprøve til kandidater som dekker de formelle opptakskravene.

Operahøgskolen tilbyr *ikke* utsatt opptaksprøve ved sykdom.

### Informasjon om resultater

Etter dag 1 og 2 får kandidater som går videre til neste runde e-post med informasjon om neste dag.

Etter siste runde blir det endelige resultatet synlig i SøknadsWeb.