



Kunnskapsdepartementet
postmottak@kd.dep.no

Deres ref.
17/242

Vår ref.
17/01031

Dato
xx.xx.2018

Innspill til utviklingsavtale for Kunsthøgskolen i Oslo

Adresse Fossveien 24
0551 Oslo
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00

Post Postboks 6853
St. Olavs plass
N-0130

Faktura Postboks 386
Alnabru
0614 Oslo

Org.no. 977027233
Giro 8276 0100265

Saksbehandler
Torben Lai

(+47) 92 89 61 61
torben.lai@khio.no

Kunsthøgskolen viser til møte med Kunnskapsdepartementet 12. oktober 2018 med dialog om utviklingsavtale - og til Kunsthøgskolens frist den 1. november 2018 til å fremme et revidert forslag.

Kunsthøgskolens styre har behandlet saken i møte 12. juni 2018, 5. september 2018 og 24. oktober 2018. Styret ønsker å konsentrere utviklingsavtalen til to mål som er spesielt innrettet mot våre spesifikke ambisjoner knyttet til utvikling av høyere kunstutdanning og av doktorgradsutdanning innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

På bakgrunn av styrets behandling fremmes følgende innspill til utviklingsavtale:

Kunsthøgskolen er en vitenskapelig høgskole innen fagområdet kunst. Fagområdet inkluderer en rekke høyt spesialiserte utøvende og skapende fagfelt innen høyere kunstutdanning. Kunsthøgskolens fagansatte er primært ansatt basert på høy kunstnerisk kompetanse og våre ansatte utvikler derfor primært fagfeltene gjennom kunstnerisk utviklingsarbeid.

Kunstutøvelse står i sentrum for kunstnerisk utviklingsarbeid. Samtidig følges kunstutøvelsen av en eksplisitt refleksjon som ved presentasjon av arbeidet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer.

Kunsthøgskolen har høyt fokus på utvikling av kvalitet i kunstutdanning innen våre mange, spesialiserte studieprogram. Kunsthøgskolen har i tillegg nylig etablert et doktorgradsprogram som fører til graden ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid. Disse to områdene utgjør kjernen i Kunsthøgskolens utviklingsavtale med Kunnskapsdepartementet.

Mål 1: Utvikling av kvalitet i kunstutdanning.

Kunsthøgskolen har som strategisk mål å utdanne spesialiserte, selvstendige og reflekterte kandidater. Kandidatene skal få fordypningsmuligheter som henter perspektiv og impulser fra bredden av Kunsthøgskolens fagfelt. Kunsthøgskolens fagmiljøer består i hovedsak av kunstnere, og en aktiv bruk av åremålsinstituttet, samt engasjement av time og gjestelærer gir hyppige utskiftninger. Lærerrollen i kunstutdanning stiller også spesielle krav til rolleforståelse og til etisk bevissthet som kunstner, lærer og veileder.

For å øke kvaliteten på kunstutdanningene vil Kunsthøgskolen derfor rette et særlig fokus mot lærerrollen i kunstutdanning og gjennom dette styrke felles engasjement i fagmiljøene for utvikling av sammenheng og helhet i studieprogrammene.

Tiltak:

- Obligatorisk kurs om lærerrollen for alle fagansatte
- Kollegaveiledning på alle avdelinger
- Forpliktende samarbeid om kurs i praksisveiledning med Norges musikkhøgskole
- Kvalitetsutvikling på avdelingsnivå: Programråd opprettes ved avdelingene
- Kvalitetsutvikling på institusjonsnivå: Ansvarsforhold tydeliggjøres og defineres - og det vurderes hvilke strukturer som er hensiktsmessige

Indikasjon på måloppnåelse:

- Det er etablert kurs om lærerrollen og innen avtaleperiodens utløp har minst 50% av fagansatte deltatt på dette kurs.
- Organisering av kvalitetsarbeid på institusjons- og avdelingsnivå oppleves av lærere og studenter å føre til større sammenheng og helhet i studieprogrammene.
- Det uttrykkes god tilfredshet med undervisning og veiledning og det er gjennomført tiltak på områder som avdekker mindre god tilfredshet (Kunsthøgskolens studentundersøkelse, Studiebarometeret)

Mål 2: Utvikling av Kunsthøgskolens doktorgradsprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid.

Kunsthøgskolen vil utvikle det nye doktorgradsprogrammet med en kvalitet og et omfang som sikrer at det kan gjennomføres på høyt kunstnerisk nivå. Dette innebærer også aktiv videreutvikling av forståelse, formidling og relevans av kunstnerisk utviklingsarbeid, med bidrag til diskursen nasjonalt og internasjonalt. Der det er aktuelt skal stipendiater knyttes til andre større forskningsprosjekt. Stipendiater skal rekrutteres i forhold til hele bredden av fagporteføljen ved Kunsthøgskolen.

Tiltak

- bidra til videre utvikling av forskeropplæring i kunstnerisk utviklingsarbeid gjennom etablering av Nasjonal forskerskole som et forpliktende samarbeid sammen med Norges musikkhøgskole, Universitetet i Bergen, fakultet for kunst, musikk og design og Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet.
- arbeide systematisk med utvikling av veilederkompetanse gjennom veiledersamlinger i Forskerskolen og egne institusjonelle tiltak
- utvikle fagspesifikke tilbud knyttet til doktorgradsprosjektene gjennom samarbeid nasjonalt og internasjonalt
- utvikle forståelse og kompetanse innen forskningsetiske spørsmål ved å inngå forpliktende samarbeid om et felles redelighetsutvalg sammen med Norges musikkhøgskole, Arkitektur- og designhøgskolen og MF vitenskapelig høyskole for teologi, religion og samfunn

Indikasjon på måloppnåelse:

- programmet skal lede til kunstnerisk utviklingsarbeid som har en relevans i det profesjonelle kunstfeltet nasjonalt og internasjonalt – slik at våre kandidaters arbeid er tilstede på de anerkjente arenaer innen det profesjonelle kunstfeltet
- Kunsthøgskolens ressurser skal organiseres og prioriteres slik at de understøtter hele kjernevirksomheten og sikrer at doktorgradsprogrammet konsolideres innen avtaleperiodens utløp
- basert på de til enhver tid tilgjengelige stipendiatstillingene i sektoren skal Kunsthøgskolen arbeide for å vinne en andel som står i forhold til

akkrediteringen som vitenskapelig høyskole med et eget
doktorgradsprogram innen kunstnerisk utviklingsarbeid.

Vi takker for samarbeidet med Kunnskapsdepartementet og ser frem til den felles
oppfølgingen av utviklingsavtalen for Kunsthøgskolen.

Med vennlig hilsen

Jørn Mortensen
Rektor

Annemarie Bechmann Hansen
Høgskoledirektør