



Kunnskapsdepartementet  
Kirkegata 18  
0153 Oslo

Deres ref.

Vår ref.

Dato  
09.10.2017

**Mulighetsstudie for forpliktende samarbeid mellom AHO, KHiO og NMH  
– Kunsthøgskolen i Oslo sine vurderinger av scenariene.**

Adresse Fossveien 24  
0551 Oslo  
Norge

Telefon (+47) 22 99 55 00

Post Postboks 6853  
St. Olavs plass  
N-0130

Faktura Postboks 386  
Alnabru  
0614 Oslo

Org.no. 977027233  
Giro 8276 0100265

Viser til departementets brev datert 22. juni 2017 om oppfølging av rapport fra arbeidsgruppen som vurderte muligheter for et forpliktende samarbeid mellom Arkitektthøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo og Norges Musikkhøgskole. Vi takker for muligheten til å vurdere rapportens scenarier og eventuelt andre mulige samarbeidspartnere.

Kunsthøgskolen i Oslo har hatt en bred diskusjon i institusjonen gjennom avdelingsmøter, allmøter med studenter og ansatte, det er gjort vurderinger på ledernivå og saken er behandlet i KHiOs styre 26. september i år. Innspillene og diskusjonen i ledergruppa har tatt utgangspunkt i Strukturmeldingens ambisjon, nemlig *konsentrasjon for kvalitet*. Diskusjonen har derfor konsentrert seg om i hvilken grad mer forpliktende samarbeid eller sammenslåing vil føre til økt faglig kvalitet i våre utdanninger og åpne for muligheter for våre studenter og ansatte som vi ikke kan tilby alene. Vi har ikke hatt anledning til å vurdere ressursmessige konsekvenser av scenariene, omkostninger ved sammenslåinger, kostnad ved eventuelle flyttinger av campus m.m.

For å vurdere scenariene har institusjonen i hovedsak brukt nylig vedtatt strategiplan for perioden 2017 – 2021 som horisont for egne mål. Strategiplanen ble vedtatt mars i år og uttrykker ambisiøse mål for kvaliteten i våre 20 studieprogram og på å bygge videre på satsingen på 3. syklus.

På de strategiske kjerneområdene (utdanning, forskning, formidling) i gjeldende strategiperiode, er det KHiOs vurdering at vi best når målene som selvstendig institusjon, men at et forpliktende samarbeid med andre institusjoner kan være hensiktsmessig og bør springe ut av faglige behov i

institusjonen. Styret gjorde da også følgende vedtak i styremøte 26. september:

*Det er styrets vurdering at innenfor gjeldene strategiperiode (2017-2021) bør Kunsthøgskolen i Oslo bestå som autonom institusjon for å sikre fortsatt fremragende faglig kvalitet på våre fagområder. Et forpliktende samarbeid med andre institusjoner er hensiktsmessig når det springer ut av faglig behov i institusjonen.*


Forpliktende samarbeid med andre institusjoner har KHiO også i dag, blant annet gjennom samarbeidet med Norges musikkhøgskole og Den norske opera og ballett om et studietilbud i opera. Selv om mulighetsstudiet ser spesielt på forholdet mellom KHiO, NMH og AHO er det like naturlig for KHiO å se til andre utdanningsmiljøer som Filmskolen på Lillehammer og Scenekunstakademiet i Fredrikstad, ikke minst i forhold til samarbeid om en doktorgradsutdanning. Like naturlig er det å videreutvikle samarbeid med formidlingsinstitusjoner og produksjonsmiljøer som Kunsternes Hus, Black Box, Dansens Hus o.a.

KHiO har en sterk posisjon innen kunstfaglig utdanning i Norge og Norden. Det er vår oppfatning at vi best vil kunne styrke vår posisjon med å stå fritt til å søke allianser og samarbeid med utdanninger og fagmiljøer som vil kunne berike våre fag. Som en høyt spesialisert utdanningsinstitusjon med resultater i toppskiktet i norsk utdanning vil det være et viktig strategisk grep å forbli selvstendig institusjon (ikke selvtilfreds, eller «seg selv nok») – men en institusjon som bygger videre på sine resultater.

Ved inngangen til neste strategiperiode, altså rundt 2021, vil det være naturlig å gjøre en ny vurdering.

Med hilsen

  
Jørn Mortensen  
rektor og styreleder

  
Annemarie Bechmann Hansen  
direktør