

S-sak 56-17 Vedlegg 1

Budsjettforslag utenfor rammen (satsingsforslag for 2019) - Kunsthøgskolen i Oslo

Kunsthøgskolen i Oslo er en sammenslått institusjon bestående av fem tidligere selvstendige statlige skoler; Statens Teaterhøgskole, Statens Balletthøgskole, Statens Operahøgskole, Kunstakademiet og Statens Kunst- og håndverksskole. Skolen ble samlokalisert på Oslos østkant i 2003.

Satsingsforslag 2019

Prioritet	Satsingsforslag	2019	2020	2021	2022
1	Rehabiliterer forsknings- og undervisningsbygg/utstyr (verksteder og scener)	21 000 000	21 000 000		
2	Stipendiatstillinger	1 202 000	3 606 000	6 010 000	7 212 000

Satsingsforslag for budsjettåret 2019

1. Rehabilitering og reinvestering verksteder og scener

21,0 mill

I forbindelse med etableringen av Kunsthøgskolen i Oslo ble det i Statsbudsjettetene for 2002 og 2003 gitt tilleggsbevilgninger på totalt kr 50 mill. og i 2009 og 2010 på totalt 120 mill. Ekstrabevilgningene dekket etablering av nødvendig verksteds- og scenekapasitet til utdanningene. Som nettobudsjettert virksomhet har Kunsthøgskolen etablert et «reinvesteringsfond» i 2012 med årlige avsetninger, for å kunne håndtere utskiftninger og ombygging. I de kommende år vil Kunsthøgskolen stå overfor omfattende utskifting av scene- og verksteds- teknisk utstyr og faste installasjoner, fordi utstyret fra byggetrinn 1 etter 15 år enten har oppnådd sin levetid eller er utdatert i forhold til dagens HMS-krav. I tillegg til dette finnes det bygningsmessige endringer fra byggetrinn 2 som ikke fungerer tilfredsstillende, noe som gjør drift kostbart og som gjør at noen verksteder står i fare for å stenges på grunn av dårlig HMS. Investeringsbehovet kommer konsentrert og vi får store utgifter innenfor en kort tidsramme som avsetningene ikke vil kunne dekke.

Kunsthøgskolens mål er å *«være ledende innen utdanning av skapende og utøvende kunstnere og designere»*. Vi refererer også til sektormål om *«høy kvalitet i utdanning og forskning»*. Fungerende og sikre scener og verksteder er en nødvendig betingelse for skolens virksomhet og er direkte relatert til kvaliteten i vår utdanning og forskning.

Bilag 1: Utredninger og forklaringer

Bilag 2: Kostnadssammendrag

Bilag 3: Evaluering av scene- og lys- teknikk ved AIX Arkitekter A

2 Stipendiatstillinger

kr 1, 202 mill

Oppbyggingen av eget stipendiatprogram er et høyt prioritert satsingstiltak i strategiplanen for 2017 – 2022 ved Kunsthøgskolen i Oslo. Det er ansatt forskningsleder i nyopprettet stilling fra høsten 2017. Forskningsleder er faglig leder for stipendiatprogrammet. Basert på Kunnskapsdepartementets initiativ om å opprette en ny doktorgrad, planlegger Kunsthøgskolen nå å opprette en ph.d. som skal dekke hele bredden av Kunsthøgskolens fagfelt.

Kunsthøgskolen i Oslo søker om finansiering av 2 stipendiatstillinger per år over en treårsperiode som en fast rammeøkning. Dette setter Kunsthøgskolen i Oslo i stand til å ta opp 7 stipendiater per år, slik at antall stipendiater utgjør ca. 20 stipendiater. Det søkes om rammeøkning for opptak av 2 stipendiater (1/2-årsvirkning) i 2019 og ytterligere 2 stipendiater hvert av årene 2020 og 2021, slik at bevilgningen dekker til sammen 6 stipendiatstillinger fra 2022. Sammen med Kunsthøgskolens egne satsing og midler som tidligere ble bevilget fra PKU, vil dette gjøre det mulig å ha ca. 20 stipendiater i programmet.