



Styremøte – 14 mars 2017

Saksnr.: S-sak 21/17

Til Styret  
Fra Dekan Suzanne Bjørneboe

Dato: 6. mars.2017  
Saksbehandler: Suzanne Bjørneboe  
Arkivnr.

## NAVNEENDRING - AVDELING BALLETHØGSKOLEN

Statens Balletthøgskole ble grunnlagt i 1979, den ble del av Kunsthøgskolen i Oslo i 1997 og i 2003 ble den, sammen med Statens Teaterhøgskole og Statens Operahøgskole, slått sammen til ett fakultet for scenekunst og samlokalisert på Seilduken. Studieprogrammene innen dans, koreografi og PPU hadde da ikke noe eget fellesskap utover fakultetet.

Ved omorganiseringen ved KHiO i 2011, der fakultetene ble oppløst og erstattet med seks avdelinger, bad kollegiet innenfor danseprogrammene, koreografi og PPU om å få det «gamle» navnet tilbake og ble hetende avdeling balletthøgskolen. Dette ble sett på som viktig, blant annet for å knytte identiteten tydeligere til skolens historie og vise omverdenen at dette var den «samme» skolen.

Avdelingen har ansvaret for tre bachelorprogram, i klassisk ballett, i samtidsdans og i jazzdans, et masterstudie i koreografi, PPU innen dans og teater, og det nye masterstudiet i dans. Det er bred enighet i kollegiet og blant studentene i at begreper ballett ikke godt nok representerer hele denne bredden i dag. Tidligere var ballett integrert i ulike sjangernavn og samlet på en annen måte enn i dag store deler av dansefaget; moderne ballett, jazzballett, det ble koreografert balletter osv.

I dag er det lite kontroversielt å si at begrepet dans har overtatt som relevant betegnelse på hele bredden innen dansekunsten, selv om koreografi også kan identifiseres som et fagfelt der kroppen er fraværende, gjennom det utvidede koreografibegrepet som har vokst fram de siste 10-15 årene. Også klassisk ballett identifiserer seg innen dansebegrepet.

Avdelingen er opptatt av å peke framover og skal tydeligere vise at avdelingen og studieprogrammene er i endring. Da er det også på tide å skifte navn.

Det har vært en lang og grundig prosess i avdelingen. Studentene har blitt invitert inn i prosessen gjennom deltakelse i kollegiediskusjoner, i allmøter og klassevise tilbakemeldinger til dekan. Blant de tre forslagene som kollegiet samlet seg rundt på strategisamling i mars 2016; Avdeling Dans, Avdeling Dans og Koreografi og Avdeling Dansekunst, er det Avdeling Dans som har størst oppslutning og entusiasme.

Det innebærer alltid en risiko når en «merkevare» bytter navn, men jeg er trygg på at vi sammen med vår seksjon for kommunikasjon skal greie å kommunisere skiftet bredt ut og at studentene fortsatt identifiserer seg aller nærmest til studieprogrammet de går på og til KHiO som et begrep som har festet seg godt både i Norge og internasjonalt. Avdelingsbetegnelsen er med i forslaget siden Kunsthøgskolen i Oslo er organisert i fagavdelinger. Forslaget til navneendring er tatt godt imot av de andre dekanene.

**Økonomiske/administrative konsekvenser**

Forslaget er forelagt administrasjonen for vurdering av økonomisk/administrative konsekvenser.

Administrasjonen har laget en oversikt over de praktiske konsekvenser av en navneendring, men ser ingen grunner til å fraråde forslaget til vedtak. Oversikten følger på neste side.

Virkningstidspunktet bør være fra skolestart 2017-2018.

---

***Forslag til vedtak:***

Styret godkjenner endring av navn på Avdeling Balletthøgskolen til Avdeling Dans.

---

## Oversikt over administrative konsekvenser, innspill fra seksjonene (til orientering)

Enhet	Konsekvens
IT	Bytte navn på alle epostlister (studenter og ansatte)
IT	Bytte navn på alle e-postgrupper (studenter og ansatte)
IT	Bytte navn på alle filrettighetsgrupper for ansatte på Ballett
IT	FS og Canvas (studieadm.)
Største utfordringen for IT-systemene er nok e-postlistene som det ikke er mulig å få til en samtidig endring på. I 28 timer etter endringen vil det være avvikende om det står ballett eller det nye navnet i e-postlistene hos den enkelte, ettersom hver enkelt klient bare oppdaterer seg i intervaller på 28 timer. Så noe støy blir det, så det er fint om dette skjer etter semesterslutt.	
Drift	Alle store skilt i scenekunstbygget må redigeres – utføres av Drift
Drift	Enkelte små skilt må byttes ut eller redigeres.
Drift	Dørskilt på den aktuelle avdelingen må endres - utføres av drift.
Drift	Redigering/oppdatering av adgangskontrollsystemet – utføres av Schneider Electric AS. Uvisst hva dette vil koste
Drift	Redigering/oppdatering av dataprogrammet for produksjon av adgangskort/studiebevis – utføres av CardTech AS. Uvisst hva dette vil koste
Drift	Produksjon av nye adgangskort for 1 og 2 års studenter på den aktuelle avdelingen – utføres av drift, men har en kostnad i form av kort og trykk
Drift	Redigering/oppdatering av skolens nettbaserte brannvernopplæring(Branntest.no) – utføres av Programvarehuset AS. Lav kostnad.
Økonomi	Registrering av «ny» avdeling i DBH for all rapportering
Økonomi	Endring av navn på alle budsjettenheter og prosjekter for Ballett i Agresso
Økonomi	Endre organisasjonsstruktur i SAP
Økonomi	Endre navn i budsjettark
Økonomi	Endre navn i avtale med NODA?
Økonomi	Nytt budsjettdisponeringsskriv (hvis endringen foretas innen budsjettåret)
Økonomi	Endre navn i spesialmaler for kontrakter

### Fra seksjon for kommunikasjon og service:

Namneendringa er godt grunnngive ut frå at studietilboda i dag omfattar meir av enn tradisjonell klassisk ballett. Dette er eit tungt argument i høve til rekruttering, særleg fordi avdelinga har dei yngste søkjarane.

*Oppsummering:* Endring av logo (kan enkelt vidareførast med same farge og typografi, men må endre sjølve bokstavane)

Oppdatering av designmanual

Oppdatering av alt digitalt materiell, spesielt nettside og sosiale kanalar

Det bør lagast ei eiga sak om namnebyttet og informerast ut via nettside, nyheitsbrev og pressemelding. (Bør skje i form av intervju med dekanen, gjerne også følgt opp med gruppebilette av alle som jobbar i avdelinga).

Reint praktisk bør ein namneendring gjennomførast ved starten av eit studieår og *før* utforming av rekrutteringsmateriell og mangfaldiggjering av søknadsfristar.

### Fra seksjon for bibliotek og arkiv

- Ingen problemer for arkivdriften med å bytte navn så lenge det ikke er snakk om organisatoriske endringer. Vi må dokumentere det i arkivplanen og gjøre noen endringer i system og kanskje dokumentmaler, men det er ingen stor jobb.
- Ingen praktiske konsekvenser for ut-/innlån eller andre funksjoner i Alma/Oria, og ingen endringer som må gjøres i systemet.
- Vi endrer navn på samlinger, serier og andre forekomster av «Balletthøgskolen» i KHiODA der det trengs. Det er ikke en stor jobb.
- CRISTin beskriver slike navneendringer som uproblematisk. Det gjøres rett som det er for andre institusjoner.