

SAMFUNNSOPPDRAGET

Kunsthøgskolen i Oslo skal utdanne utøvende og skapende kunstnere og designere, drive kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning på høyt internasjonalt nivå, og formidle kunnskap om kunsthøgskolens aktiviteter, virksomhet og verdier.

VISJONEN

Kunsthøgskolen i Oslo skal være ledende innen utdanning av skapende og utøvende kunstnere og designere. Kunsthøgskolen skal både være en arena for nytenking og forvaltning av fagtradisjoner, og bidra til fremtidens kunnskaps- og samfunnsutvikling. Internasjonalt samarbeid skal være en forutsetning for kvalitet både i utdanningen og i forskningen.

Studentene - morgendagens kunstnere og designere

Kunsthøgskolen i Oslo utdanner selvstendige og engasjerte kunstnere og designere som preger kunst- og kulturlivet i Norge. Kunstnerne og designerne som er utdannet ved Kunsthøgskolen har gjennom årtider vært premisskaperne for norsk teater, dans, opera, billedkunst, kunsthåndverk og design. Kunsthøgskolen i Oslo bidrar til å fylle norske og internasjonale scener og gallerirom. Kunsthøgskolen skal fortsette å utdanne kandidater som utgjør en forskjell – både innen kunst, design og samfunnsliv. Studentenes kunstneriske ambisjoner og engasjement er sammen med høyt kompetente ansatte det viktigste råstoffet for skolens virksomhet. Dagens studenter er morgendagens kunstnere og designere. Vi skal bruke studentenes perspektiv i utviklingen av skolens studietilbud.

Vi skal

- Tiltrekke oss høyt kvalifiserte studenter med et mangfold av kulturelle og kunstneriske erfaringer
- Utdanne spesialiserte selvstendige og reflekterte bachelorkandidater
- Videreutvikle masterutdanninger som gir fordypningsmuligheter, og som henter perspektiv og impulser fra bredden i Kunsthøgskolens fagfelt
- Etablere et doktorgradsprogram for kunstnerisk utviklingsarbeid, alene eller i partnerskap
- Ha et samspill mellom stipendiatene og undervisningen ved å etablere 4-årige stipendiatstillinger
- Ta en aktiv rolle i hele utdanningsløpet innen våre fagområder
- Øke kvaliteten i utdanningen gjennom å videreutvikle pedagogiske metoder og vurderingsmetoder, gjennom bruk av nasjonale og internasjonale fagfellevurderinger og gjennom utveksling av studenter og lærere
- Sikre status som senter for fremragende utdanning
- Tilby et læringsmiljø der studentene utvikler seg profesjonelt og personlig

Kunstnerisk utviklingsarbeid – den nye kunnskapen

Kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen i Oslo frembringer ny kunst og design, ny kunnskap og ny innsikt om kunsten og dens omgivelser. Gjennom kunstnerisk praksis utvikles erfaringer og forståelse som tilfører gamle kunnskapsparadigmer nye perspektiver. I en tid med forventninger om endringskompetanse og omstillingsevne skal kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen bidra med perspektiver og fornyelse som både

stimulerer fagfelt og utvikler samfunnet omkring oss. Kunstnerisk utviklingsarbeid ved Kunsthøgskolen skal være banebrytende, sikre fagutvikling og være forankret i kunstnerisk praksis.

Vi skal

- Definere kvalitet og standarder innen kunstnerisk utviklingsarbeid
- Styrke rektoratet med en viserektor for kunstnerisk utviklingsarbeid og forskning
- Videreutvikle attraktive arenaer for deling og utvikling av kunstnerisk utviklingsarbeid
- Utvikle Kunsthøgskolens fagfelt gjennom strategisk bruk av forpliktende partnerskap med forskningsmiljøer nasjonalt og internasjonalt
- Gjøre Kunsthøgskolens mange, spisse forskningsfelt og forskningsmiljøer tydelige og synlige
- Øke publisering og synliggjøring av forskningsresultater på alle våre fagfelt

Til stede i verden

Kunsthøgskolen er en utdanningsinstitusjon med en helt spesiell samfunnskontakt. Å bidra til utviklingen av kunst og kultur, er å bidra til utviklingen av et demokratisk samfunn der verdier som ytringsfrihet, dannelse og respekt for estetiske erfaringer står sentralt. Gjennom aktiv bruk av kunstnere som gjestelærere, kunstfaglige ansatte på åremålskontrakter, og løpende studentforestillinger og -utstillinger, skapes et læringsmiljø som står i et nært forhold til profesjons- og praksisfeltet. Kunsthøgskolen i Oslo skal være aktiv i møtet med det profesjonelle kunstfeltet nasjonalt og internasjonalt og vi skal være en tydelig og aktiv samfunnsaktør.

Vi skal

- Styrke forståelsen for verdien kunst og kunstneriske prosesser har som bidragsyter til estetisk dannelse, demokratiutvikling, arbeidsmarked og omstilling
- Styrke Kunsthøgskolen som arena for «kunst i prosess» og for deling av kunstneriske metoder og resultater
- Tydeliggjøre vårt nasjonale ansvar for spesifikke fagfelt
- Utdanne kunstnere og designere som bidrar i arbeids- og samfunnsliv
- Utvikle målgruppeforståelse og hensiktsmessige systemer for å nå riktige målgrupper

En transparent, attraktiv og dynamisk organisasjon

Kunsthøgskolen i Oslo skal bruke menneskelige og materielle ressurser til det beste for undervisning, kunstnerisk utviklingsarbeid og formidling, og være en attraktiv arbeidsplass og studiested.

Vi skal

- Rekruttere, utvikle og beholde godt kvalifiserte og motiverte ansatte
- Fremme et arbeidsmiljø preget av inspirerende samarbeid, trivsel og mestring
- Legge til rette for økt samarbeid på tvers av avdelinger og seksjoner
- Ha en sammensetning av faste stillinger, åremålsstillinger og gjestelærere, med kunstfaglig kompetanse som støtter opp om vårt samfunnsoppdrag, mål og prioriteringer

- Sikre en kunnskapsbasert ressursfordeling mellom Kunsthøgskolens ulike fagfelt
- Sikre at de faglige, administrative og tekniske ressursene organiseres og brukes slik at de understøtter kjernevirksomheten
- Øke vårt økonomiske handlingsrom for kjernevirksomheten gjennom mer ekstern finansiering og effektivisering av intern ressursbruk
- Arbeide for økte rammer ved etablering av ny aktivitet
- Ha en god balanse mellom våre ressurser og våre aktiviteter

Kunsthøgskolens ethos:

Kunsthøgskolen i Oslo skal preges av god samhandling og vi skal gjøre hverandre bedre. Vi skal utvikle gode transparente prosesser for kunnskapsbaserte beslutninger og prioriteringer. Kunsthøgskolen i Oslo skal legge til rette for at profesjonelle oppfatninger og meninger brytes mot hverandre i et stimulerende og konstruktivt samspill. På Kunsthøgskolen i Oslo verdsettes ulikhet, kritisk sans, ansvar og gjensidig respekt.