

KHIO

12.–16.
desember
2016

ÅPEN

SKOLE

DESIGN

KUNSTAKADEMIET

OPERAHØGSKOLEN

TEATERHØGSKOLEN

KUNST OG HÅNDVERK

BALLETHØGSKOLEN

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Kunsthøgskolen i Oslo

Åpen skole 2016

www.khio.no

KHIO ÅPEN SKOLE 2016

Kunsthøgskolen i Oslo er landets største kunstfaglige utdanningsinstitusjon.

Internasjonalt er vi banebrytende, med seks avdelinger under samme tak: Teaterhøgskolen, Operahøgskolen, Balletthøgskolen, Design, Kunstakademiet og Kunst og håndverk.

Kunsthøgskolen i Oslo holder til i Seilduksfabrikken på Grünerløkka, hvor vi tilbyr lærekrefter, verksteder, scener, gallerirom, studioer og andre fasiliteter på et høyt internasjonalt nivå.

Program med forbehold om endringer.

For mer informasjon om søknadsfrister og program se: khio.no



Teaterhøgskolen

Teaterhøgskolen er den leiande institusjonen for utdanning av scenekunstnarar i landet.

Teaterhøgskolen tilbyr bachelorstudium for skodespelarar og regissørar, og masterstudium i teater med fordjuping i skodespelarfag, regi, scenetekst eller scenografi. Studia sameinar tradisjonelle orienteringar med meir eksperimentelle tilnærmingar. Avdelinga tilbyr òg praktisk-pedagogisk utdanning (PPU) i teater.

Arbeidet med å skape framsyningar står sentralt. Gjennom studia får studentane føresetnader for å arbeide i sceniske produksjonar, så vel som i medieproduksjonar. Teaterhøgskolen gir studentane høve til å utforske sine egne idear om kva scenekunst kan vere.

SØKNADSRIST:

15.12.2016	Bachelorstudium i skodespelarfag
01.04.2017	PPU i teater
Ikkje opptak i 2017	Bachelorstudium i regi
Dato foreløpig ikkje fastsatt	Masterstudium i teater

PROGRAM

Måndag 12. desember

1. år bachelor jazzdans og bachelor samtidsdans samarbeider med 1. år bachelor skodespelarfag om arbeidsframsyninga Crossover, basert på undervising med Helen Vikstvedt. Kl. 14.00, Scene 3

Onsdag 14. desember

2. år bachelor skodespelarfag har arbeidsdemonstrasjon basert på arbeid med pedagog Kathy Hendrickson. Kl. 12.15-13.00, Scene 1

Kunst og håndverk

Avdeling Kunst og håndverk har bakgrunn i en tradisjon for å se kunsten som del av den sosiale, offentlige og private virkeligheten.

Kunst og håndverk består av fagområdene tekstilkunst, grafisk kunst og tegning, keramisk kunst, samt metall- og smykkekunst. Avdelingen har avanserte og sofistikerte verksteder der studentene kan utforske problemstillinger knyttet til kunstens materiale, sosiale, kulturelle og globale egenskaper. Sammenhengen mellom konsept og materiale står sentralt i faget, med ambisjon om å integrere kunsten i den sosiale, offentlige og private virkeligheten.

Masterstudiet i kunst og offentlige rom har som mål å utvikle og skape kunst i offentlige rom, samt å analysere og utforske kunstens møte med ulike typer offentlige rom, resepsjonsvilkår og sosiale strukturer.

SØKNADSRIST:

01.04.2017	Bachelorstudium i medium og materialbasert kunst
01.02.2017	Masterstudium i medium og materialbasert kunst:
01.02.2017	Masterstudium i kunst offentlige rom

PROGRAM

Torsdag 15. desember

Skolen er åpen fra kl. 10.00 til 20.00

Administrasjonen vil være tilstede for å gi søknadsinformasjon

Studenter vil være til stede for å svare på spørsmål og gi informasjon

Studentdrevet kafé

Omvisninger på avdelingen kl 10.00, 11.00, 15.00 og 18.00

Utstillinger av studentarbeider

Informasjonsmøte om søknadsfrister og opptaksprøver ved avdelingene Kunst og håndverk og Design (i Auditoriet) kl. 13.00

Andre tidspunkter for omvisninger kan settes opp ved behov. Skoleklasser og grupper bes sende en påmelding til synnoyen@khio.no innen 5. desember.

Design

Designstudiet utdanner studenter som kan utfordre og bringe både faget og samfunnet videre.

Avdeling Design tilbyr utdanning på bachelor- og masternivå i grafisk design, illustrasjon, klesdesign, kostymedesign, interiørarkitektur og møbeldesign. Tilgangen til verksteder og de små klassene gir unike muligheter til å utdanne selvstendig tenkende utøvere, som heller enn å reprodusere den faglige diskursen kan utfordre og bringe fagene og samfunnet videre.

Designstudiene har kunstfaglig forankring, med eksperimentell og individuell tilnærming. Gjennom samarbeid med næringslivet skal studentene bli rustet for å møte samfunnets krav om relevante og innovative løsninger, uttrykk og arbeidsformer.

SØKNADSRIST:

<u>01.04.2017</u>	<u>Bachelorstudium interiørarkitektur og møbeldesign</u>
<u>01.04.2017</u>	<u>Bachelorstudium kles- og kostymedesign</u>
<u>01.04.2017</u>	<u>Bachelorstudium grafisk design og illustrasjon</u>
<u>01.02.2017</u>	<u>Masterstudium design</u>

PROGRAM

Torsdag 15. desember

Skolen er åpen fra kl. 10.00 til 20.00. Studentarbeidsrom er åpne og studenter viser arbeider og kan svare på spørsmål

Omvisninger på arbeidsrom og verksteder kl. 10.00, 11.00, 15.00 og 18.00 (oppmøte i resepsjonen)

Informasjonsmøte om søknadsfrister og opptaksprøver ved avdelingene Kunst og håndverk og Design i Auditoriet kl. 13.00

Operahøgskolen

Operahøgskolen er den høgaste utdanningsinstitusjonen innan opera i landet.

Operahøgskolen og Noregs musikkhøgskole samarbeider om ei toårig utdanning på bachelornivå for songarar med fordjuping i opera. Studiet skal gi studentane grunnleggjande opplæring innan operafaget, og anna klassisk repertoar. Undervisinga er allsidig og praktisk retta i song- og scenefag, med stor vekt på sceniske produksjonar.

Studentane vil få moglegheit til å arbeide med prosjekt med orkester, framføring av eigne produksjonar på Den norske Opera & Ballett sine scener, samt få ein mentor derfrå. Etter fullført master kan studentar få tilbod om plass som solistpraktikant ved Nasjonaloperaen.

SØKNADSRIST:

<u>01.02.2017</u>	<u>Årsstudium i opera</u>
<u>01.02.2017</u>	<u>Masterstudium i opera</u>
<u>Ikkje opptak i 2017</u>	<u>2-årig opera på bachelornivå</u>

PROGRAM

Tirsdag 13. og onsdag 14. desember

10.00	Dekan Tore Dingstad ønsker velkommen i Prøvesal 1
10.30	Omvisning
11.00	Fysisk og mental trening med Nina-Lill Svendsen
13.00-14.00	Introduction to vocal anatomy med Paul Farrington
14.30-16.00	Stage fighting med Huw Reynolds
13.00-18.00	Musikalske prøver på Don Giovanni med professor Gregor Bühl
14.30-16.30	Masterclass, professor Paul Farrington og bachelorstudenter

Balletthøgskolen

Balletthøgskolen gir studentane danseteknisk kompetanse og brei erfaring med skapande scenisk arbeid.

Balletthøgskolen tilbyr bachelorutdanning i samtidsdans, jazzdans og klassisk ballett, master i dans og master i koreografi, i tillegg til eittårig PPU i dans. Gjennom studieprogramma får studentane høve til å utvikle sitt utøvande og skapande kunstnarlege uttrykk, i tillegg til ferdigheiter, kunnskap og refleksjon knytt til dans og koreografi. Samarbeid med andre faggrupper på scenekunst gir studentane erfaring med den kollektive prosessen som formar sceniske produksjonar.

SØKNADSRIST:

<u>01.02.2017</u>	<u>Bachelorstudium i jazzdans</u>
<u>01.02.2017</u>	<u>Bachelorstudium i samtidsdans</u>
<u>01.02.2017</u>	<u>Bachelorstudium i klassisk ballett</u>
<u>01.04.2017</u>	<u>PPU i dans</u>
<u>01.02.2017</u>	<u>Masterstudium i dans</u>
<u>01.02.2017</u>	<u>Masterstudium i koreografi</u>

PROGRAM

Måndag 12. desember

Informasjonsmøte for jazzdans og samtidsdans kl. 11.30-11.50 (studio 7)
 3. år bachelor jazzdans har deretter open visning på scene 4 kl. 12.00
 1. år bachelor jazzdans og bachelor samtidsdans samarbeider med 1. år bachelor skodespelarfag om arbeidsframsyninga Crossover, basert på undervising med Helen Vikstvedt. Kl. 14.00, Scene 3

Tysdag 13. desember

3. år bachelor samtidsdans har open visning på scene 4 kl. 12.00
 Masterstudiet i koreografi inviterer til informasjonsmøte kl. 13.30 på grupperom/ 3. Kl. 14.15 er det visning med koreografistudentane på Scene 5.
 Masterstudiet i dans har informasjonsmøte der studentane fortel om sine erfaringar rundt studiet, sine kommande masteroppgåver og det vil bli høve til å stille spørsmål om studiet. Kl. 12.00, Studio 12
 Bachelor i klassisk ballett har opne klasser med 1., 2. og 3. årsstudentane mellom 09.00 og 10.45. Kl. 11.00-12.30 viser dei variasjonar.

Kunstakademiet

Kunstakademiet utdannar studentar til ein interdisiplinær kunstpraksis som ikkje er mediespesifikk.

Kunstakademiet arbeidar på tvers av medium, disiplinær og tilnærmingar, med formale, materielle, så vel som postkonseptuelle, sosiale og politiske spørsmål. Programmet er ein kombinasjon av sjølvstendig praksis, teori og seminar, gruppekritikkar, skrive- og utstillingspraksis.

Kunstnarar frå ei rekke bakgrunnar, land, fagfelt, ulike kjønn og generasjonar møtast for å skape det dei meiner er den ideelle staden for utviklinga av deira praksisar.

SØKNADSRIST

<u>01.04.2017</u>	<u>Bachelorstudium i biletkunst</u>
<u>01.02.2017</u>	<u>Masterstudium i biletkunst</u>

PROGRAM

Torsdag 15. desember

14.00-23.00	Opne atelier og galleri
14.00-23.00	Screening-program
19.00	Pip Show

Freitag 16. desember

10.00-17.00	Opne atelier og galleri
10.00-17.00	Screening-program

Biblioteket

Kunsthøgskolen har det einaste tverrkunstfaglege biblioteket i Noreg, 1300 kvm stort med over 80 000 titlar. Biblioteket er ei viktig referansesamling for kunst og design.

Her finn du også dei viktigaste dagsavisene og ei rekke norske, nordiske og internasjonale fagtidsskrift og blad i tillegg til at du får tilgang til både nasjonale og internasjonale kjelder og digitale samlingar. Biblioteket har også eigne møterom, sosiale soner med sofaer og lesesalsplassar.

Måndag 12.–fredag 16. desember

Visning av studentars og tilsettes arbeid frå Kunsthøgskolens vitenarkiv KHIODA (www.khioda.no) på bibliotekets filmrom kl. 10.00 til 16.00 kvar dag.



KHIO

12.–16.
desember
2016

ÅPEN

SKOLE

DESIGN

KUNSTAKADEMIET

OPERAHØGSKOLEN

TEATERHØGSKOLEN

KUNST OG HÅNDVERK

BALLETHØGSKOLEN

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

Kunsthøgskolen i Oslo

Åpen skole 2016

www.khio.no