



STYRESAK

Saksnr.: 58/16

Kunstakademiets studieprogram i Ramallah 2016-2018 – akkreditering og økonomi

Til: **STYRET**
Fra: Direktøren

Dato: 28.08.2016
Saksbehandlere: Seksjonssjefer Torben Lai og
Jon Ivar Strømmen

Arkivnr:

Saksdokumenter:

- Saksfremstilling
- Vedlegg 1 – Akkreditering og studieplaner Ramallah – akkrediteringsgrunnlag

Underlagsdokumentasjon til vedlegg 1 – til orientering:

- Vedlegg 2a – BZU org chart
- Vedlegg 2b - Draft Agreement KHIO-BZU
- Vedlegg 2c – Board of Appeals mandate
- Vedlegg 2d – Learning Environment Committee mandate
- Vedlegg 2e – Curriculum for bachelor study in fine art
- Vedlegg 2f – Student Regulations Handbook
- Vedlegg 2g – Study Contract (IAAP)
- Vedlegg 2h – Sample of student transcript
- Vedlegg 2i – QA System overview

Saksfremstilling

Bakgrunn

Styret behandlet på møte 14. juni 2016 (sak 46-16) en sak om Kunstakademiets bachelorprogram i billedkunst i Ramallah som i dag drives ved International Art Academy Palastine (IAAP) i samarbeid med Palestinian Association of Contemporary Art (PACA). I 2016 har PACA inngått avtale med Birzeit University (BZU) om overtagelse av bachelorprogrammet slik at det vil få lokal akkreditering.

Konsekvensen av denne avtalen er at IAAP legges ned i 2017 og at de siste studenter som skal avslutte sine studier under Kunsthøgskolens akkreditering er kullet som ble tatt opp ved IAAP i 2015 (18 studenter). Disse skal fullføre sine siste studieår i 2016-17 ved IAAP og i 2017-18 fysisk ved BZU. Denne saken gjelder dette kullet studenter.

Styret fattet følgende vedtak i juni 2016:

Styret støtter de modeller for økonomisk og akkrediteringsmessig bærekraft som er skissert i saksutredningen med de kommentarer som fremkom i møtet. Styret ber om å få forelagt en sak på møte i september 2016 som

- *konkretiserer forslag til økonomiske avtaler med IAAP og BZU som styret kan godkjenne*
- *konkretiserer grunnlaget for å vedta akkreditering av studieprogrammet i Ramallah basert på avtalen med BZU som styret kan godkjenne*

Saken som nå fremmes følger opp disse punkt.

Saken har mange vedlegg. Som leseveiledning til styret foreslås å konsentrere oppmerksomheten om vedlegg 1, mens øvrige vedlegg primært er underlagsmateriale til orientering.

1. Grunnlag for akkreditering

Kunsthøgskolen har ansvar for at de studieprogram som gir studiepoeng og grad ved Kunsthøgskolen tilfredsstiller de krav som fremgår av NOKUTs studietilsynsforskrift. For studieprogram som gjennomføres utenfor Kunsthøgskolens campus skal det i tillegg – ifølge Kunsthøgskolens kvalitetssystem - foretas en ekstern evaluering hvert 3. år. Den omfattende gjennomgangen som gjøres av studieprogrammet i forbindelse med denne saken vurderes å tilsvare en ekstern evaluering.

NOKUTs studietilsynsforskrift stiller i hovedsak krav på fire hovedområder

1. Grunnleggende forutsetninger for akkreditering
2. Plan for studieprogrammet
3. Studieprogrammets fagmiljø
4. Støttefunksjoner og infrastruktur

Det er gjort enkelte justeringer i studietilsynsforskriftens nummerering av disse hovedområder siden styrets forrige behandling av saken. For å muliggjøre sammenligning følges likevel samme mal og nummerering som ved styrets behandling av akkreditering i 2013 (sak 38-13).

Ad 1. Grunnleggende forutsetninger for akkreditering

Det vises til nærmere redegjørelse i vedlegg 1, side 1-4.

Den vesentligste endringen ved overgangen fra IAAP til BZU er at de fysiske rammene for studieprogrammet blir gjennomført ved BZU. Kullet som skal gjennomføre 2. og 3. studieår i 2016-2018 vil fortsatt være ledet av dr. Tina Sherwell i Ramallah, som fortsatt vil være akademisk underlagt dekan ved Kunstakademiet ved Kunsthøgskolen i Oslo. Studieprogrammet er underlagt Kunsthøgskolens kvalitetssystem og dekan ved Kunstakademiet rapporterer på studieprogrammet som del av Kunstakademiets kvalitetsrapport og plan.

Vurdering: Det er funnet gode løsninger på ansvarsforhold som gir gode rammer for studieprogrammet og samtidig sikrer at Kunsthøgskolen har gode muligheter for å sikre kvaliteten i studiet.

Ad 2. Plan for studieprogrammet

Plan for studieprogrammet (vedlegg 2d) ble senest vedtatt av Kunsthøgskolens styre i 2013. Studieprogrammet følger samme krav til bachelorprogram som Kunsthøgskolens øvrige studieprogram. Det er ikke gjort endringer i studieprogrammet siden forrige godkjenning.

Vurdering: Plan for studieprogrammet er tilfredsstillende.

Ad 3. Studieprogrammets fagmiljø

Dette punkt er helt sentralt i forbindelse med vurdering av grunnlaget for akkreditering. Det er også sentralt som ledd i evaluering av den løpende driften av studieprogrammet ved Ramallah. De vesentligste kravene til fagmiljø er:

- Fagmiljøets sammensetning, størrelse og samlede kompetanse skal være tilpasset studiet slik det er beskrevet i plan for studiet og samtidig tilstrekkelig for å ivareta den forskning og det faglige eller kunstneriske utviklingsarbeidet som utføres.
- Fagmiljøet skal delta aktivt i nasjonale og internasjonale samarbeid og nettverk relevante for studiet.
- Minst 20 prosent av det samlede fagmiljøet skal være ansatte med førstestillingskompetanse.
- Minst 50 prosent av årsverkene knyttet til studiet skal utgjøres av tilsatte i hovedstilling ved institusjonen. Av disse skal det være personer med minst førstestillingskompetanse i de sentrale delene av studiet.

Det siste punktet innebærer at minst 50% av fagmiljøet tilknyttet studieprogrammet skal ha ansettelsesforhold ved Kunsthøgskolen i Oslo.

Det er redegjort kvalitativt for fagmiljøet i vedlegg 1, s 8-12, samt kvantitativt i tabell 3a og 3b nederst i dokumentet i vedlegg 1. De to tabellene over fagmiljøet knyttet til studieprogrammet gjelder for hhv 2016-17 og 2017-18. Oversiktene viser både bidrag fra ansatte i Ramallah og ansatte ved Kunsthøgskolen i Oslo. (Det gjøres oppmerksom på at det kan skje enkelte endringer i de konkrete navn i sammensetningen av fagmiljøet, spesielt når det gjelder 2017-18.)

Vurdering:

- Det samlede fagmiljøet har et noe mer begrenset omfang enn normalt for studier ved Kunsthøgskolen. Dette må ses i forhold til at det bare er ett kull som fagmiljøet har ansvar for.
- Fagmiljøet er noe større for 2016-17 enn for 2017-18. Dette henger sammen med at det er færre organiserte kurs i studieprogrammets 3. år.
- Det er lagt frem planer som viser at minst 50% av fagmiljøet er tilsatt i hovedstilling ved Kunsthøgskolen i Oslo, både når det gjelder studieåret 2016-17 og 2017-18.

Dekan har sluttet seg til vurderingen om at fagmiljøet er tilstrekkelig.

Ad 4. Støttefunksjoner og infrastruktur

Den vesentligste endringen ved overgangen fra IAAP til BZU er at de fysiske rammene for studieprogrammet blir gjennomført ved BZU og at studenter dermed får tilgang til blant annet verksteder, pc-rom og bibliotek samt et atelierområde. Sentrale lærere og teknisk-administrativt personale vil følge studentene frem til avgang, våren 2018.

Vurdering: Samlet vurderes løsningen å sikre gode fysiske forhold og infrastruktur.

Konklusjon

Samlet er det gjort et omfattende arbeid både blant IAAPs nåværende ansatte, BZUs organisasjon og Kunsthøgskolens ansatte for å sikre gode forhold for det siste kullet studenter i Kunstakademiets studieprogram i billedkunst i Ramallah i studieårene 2016-17 og

2017-18. På denne bakgrunn anbefales styret å akkreditere studieprogrammet for perioden høstsemesteret 2016 til vårsemesteret 2018.

2. Økonomiske og administrative konsekvenser

Samarbeidet med IAAP i Ramallah er i regnskapet organisert som eget eksternt finansiert prosjekt. Utenriksdepartementet (Kulturavdelingen) bevilger årlig midler som overføres IAAP, som refunderer Kunsthøgskolens kostnader til prosjektet. Totalt for perioden 2013 – 2016 har Utenriksdepartementet bevilget 6 mill. kroner til prosjektet. Kunsthøgskolens kostnader er refundert fra prosjektet med kr. 1 475 000 i samme periode til dekning av prosjektkoordinator (20 % stilling), reiser og student-/lærerutveksling. Kunsthøgskolens bidrag over eget budsjett har vært administrativ støtte ved bidrag fra økonomi, studieadministrasjon, dekan og programkoordinator (anslått til kr. 150 000 per år) samt andel av lønn for undervisningspersonale som har undervist i Ramallah (anslått til ca. kr. 325 000 i 2015).

De tiltak som er skissert for å imøtekomme NOKUTs krav mht akkreditering, påfører imidlertid Kunsthøgskolen i Oslo økte kostnader i studieåret 2016-2017. Kostnadene fordeler seg over to budsjettår, og består dels av kostnader som har resultateffekt – dvs. utbetalinger som øker den regnskapsmessige belastningen de to budsjettårene. Dels dreier det seg om kostnader (vesentlig lønn) som blir kostnadsført uansett – men som kan henføres til dette prosjektet.

Samlet er kostnadene beregnet som følger for studieåret 2016-17:

	Resultateffekt (direkte kostnader)	Ikke resultateffekt (indirekte kostnader)	Sum
Reise og opphold 8 personer á 1 uke	181 600		181 600
Lønn til lærere i 8 uker + Global Mobility		765 661	765 661
2 stk. reiser - Global Mobility		40 000	40 000
Lønn 2 uker – Global Mobility		182 300	182 300
Administrasjon 350 timer		146 953	146 953
Lønn til koordinator (20 % inkl. sos.kost.)	193 890		193 890
4 stk. reiser for koordinator	92 000		92 000
Ressursinnsats totalt	467 490	1 186 914	1 602 404

Det er kun Kunstakademiets undervisningspersonale som har undervist studentene i prosjektet. Når det nå er nødvendig å øke omfanget av undervisning fra Kunsthøgskolens side, kan en ikke se bort fra at det også vil være nødvendig å benytte undervisningspersonale fra andre avdelinger enn Kunstakademiet. Faglig og administrativt er det uansett dekan ved avdeling Kunstakademiet som har ansvaret for prosjektet.

Som det fremgår av ovenstående tabell utgjør Kunsthøgskolens bidrag i prosjektet ca. 1,6 mill. kroner for studieåret 2016-2017. Direkte kostnader til prosjektet utgjør ca. kr. 470 000. Det er ikke beregnet hvor stor del av disse kostnadene som faller i de enkelte budsjettår. Vi tar imidlertid sikte på å beregne dette, og legger frem forslag til budsjettmessig inndekning av årets kostnader i forbindelse med styrets behandling av tertialrapporten per 2. tertial 2016. Kostnadene for 2017 blir omtalt i budsjettfordelingen for 2017.

Forslag til vedtak:

1. Styret akkrediterer Kunstakademiets studieprogram i billedkunst i Ramallah for det siste kullet studenter i 2. og 3. studieår for perioden høstsemesteret 2016 til vårsemesteret 2018. Etter dette avsluttes Kunsthøgskolens akkreditering av studieprogrammet.
 2. Styret tar plan for budsjettmessig inndekning til etterretning.
-